

Ho raccolto in un unico file la traduzione in italiano di *Blown for Good* di Marc Headley, lettura a cui non si può restare indifferenti.

Ringrazio sentitamente per il lungo lavoro di traduzione "*Simon Bolivar*", esponente del gruppo degli scientologist indipendenti che fa capo ~~al blog [Indipendologo](#)~~ e a [Mark "Marty" Rathbun](#), ex *RTC Inspector General* che ha lasciato la Chiesa di Scientology nel 2004.

*Martini*, Allarme Scientology  
([www.allarmescientology.it](http://www.allarmescientology.it))

[Salta al contenuto](#)

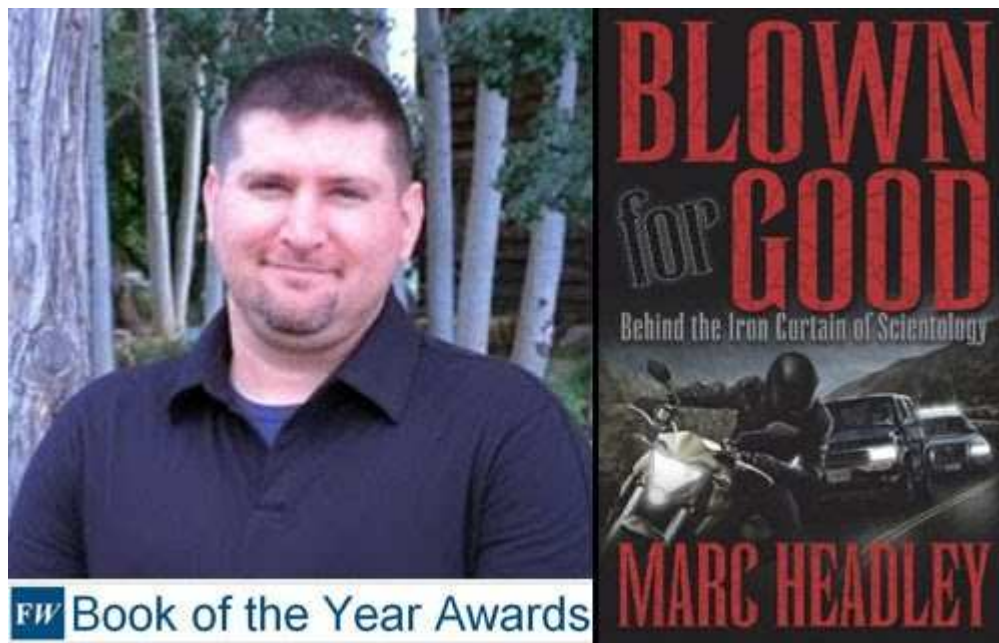
[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [PIANO DI AZIONE](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

# DIETRO LA CORTINA DI FERRO DI SCIENTOLOGY

12 marzo 2011

di indipendologo



*Eccovi uno stralcio del libro “Blown for Good” di Marc Headley. Vi avevamo già dato un saggio di questo libro nel post [CORROTTO](#) che potete leggervi cliccando sul link. Ma grazie all’assiduo lavoro di Simon Bolivar stiamo cercando di darvene una traduzione sequenziale. Ecco quindi che iniziamo con i “Riconoscimenti” che Marc ha voluto dare, e con la “Prefazione” di Marty Rathbun. E poi pronti per il Capitolo n°1 : “CAMMINARE NELLE MIE SCARPE”.*

*Buona lettura,*

**MAX ZINI**

§§§§§§§§§§§§§§§§

## RICONOSCIMENTI

Voglio ringraziare tutti quelli che hanno parlato su ciò che è gli successo dietro le cortine di ferro di Scientology. Leggendo queste storie si sono riaffermati i miei sospetti che non erano incidenti isolati o circostanze che sono successe solo a me.

Desidero ringraziare tutti coloro che mantengono dei blog o dei siti internet offrendo un posto dove le persone possono dare voce ai loro pensieri e raccontare le loro storie personali. Hanno un valore che non può essere sottostimato. Per uno che uscendo li ha trovati, mi hanno aiutato a riguadagnare una prospettiva, a scoprire la verità nascosta dietro all'immane massa di bugie, e mi ha aiutato a venire a patti con me stesso per aver speso metà della mia vita basandomi su queste false affermazioni.

Mi hanno anche dato una voce con cui parlare. Ho ricevuto centinaia di e-mails e di lettere da persone che mi ringraziavano per aver esposto quello che succede dietro le scene dei più alti livelli di comando di Scientology, e che hanno attribuito ai miei messaggi le loro decisioni di fare come ho fatto io e liberarsi dalle catene che li tenevano prigionieri.

## PREFAZIONE

*di Mark "Marty" Rathbun*

Dopo avere letto i primi capitoli di ***Blown for Good***, mi sono fatto una nota mentale di scrivere all'autore una e-mail. Gli volevo suggerire di trovare un altro per scrivere una diversa prefazione perché non gli sarebbe piaciuto cosa avevo da dire. Per circa 15 anni io e Marc Headley eravamo di stanza nello stesso palazzo del quartier generale della Sea Organization, l'élite di Scientology, e la sua visione degli scritti del fondatore L. Ron Hubbard e la mia erano molto diverse. Non ho mai avuto il tempo di scrivere o di spedire la nota perché non riuscivo a staccarmi dal manoscritto. Ero catturato dalla storia personale di Marc.

Scoprì che l'opinione di Marc sugli avvenimenti che entrambi avevamo vissuto era diversa dalla mia, c'era ogni ragione perché lo fosse. Dopo tutto, Marc non entrò in Scientology per sua volontà. Da bambino gli venne imposto il volere della madre. Io ci ero entrato dopo due anni di college per mia scelta personale. Mentre Marc fu forzato dalle circostanze ad unirsi alla Sea Organization, io ho firmato il contratto volontariamente per realizzare un mio scopo. Naturale quindi che il modo con cui abbiamo letto e visionato il materiale era discordante. Ciò nonostante, quando si giunge ai fatti relativi al libro – senza riguardo al punto di vista o alle opinioni – L'accuratezza dei ricordi di Marc è eccezionale.

Riconoscendo i punti di vista completamente differenti che Marc e Io avevamo nell'osservare le stesse esperienze culturali, gli scritti di Marc divennero per me sempre più affascinanti. Iniziai a sorprendermi, con quante persone avevo interagito negli oltre vent'anni dentro alla Chiesa la cui storia si allineava più con quella di Marc che con la mia? Dopo aver riflettuto, decisi che probabilmente molti più membri della Sea Organization (circa 8.500 in forza quando lasciai nel 2004) che costituivano il management di Scientology International, avevano un quadro di esperienze più vicino a quello di Marc che al mio. Dopo tutto, negli ultimi trent'anni il numero dei nuovi membri di Scientology era in diminuzione. La Sea Organization aveva fatto sempre più affidamento nel reclutare i giovani figli di Scientologist veterani per poter mantenere i ranghi pieni.

Una gran parte di quella maggioranza erano persone a cui potevo cambiare la vita nel bene o nel male dall'alto del corpo ecclesiastico di comando della Chiesa, il Religious Technology Center. Quando lessi come i dettami della mia organizzazione di controllo divennero progressivamente insani mentre rotolavano giù per la collina fino al quartier generale ai piedi della montagna di San Jacinto nel sud della California, e come questi influenzavano negativamente le persone che li ricevevano, venni avvolto da un senso di rimorso. Sicuramente, ho cercato quelle persone che avevo conosciuto e a cui avevo causato tante ingiustizie personali, mi sono scusato e ho raddrizzato le cose. Ma, il libro di Marc mette in luce una cultura che conoscevo, ma che non avevo vissuto. Come lessi le pene che Marc aveva attraversato mi

sono ricordato di dozzine di altre persone simili a lui che avevo conosciuto durante la mia esperienza in Scientology, ma della cui vita e sentimenti non mi era mai stata offerta l'opportunità di capire.

Marc allude ad altri che vorrebbero raccontare la loro storia da dentro i livelli più alti di Scientology e di come ciò porterebbe riforme e sanità. Un tale scenario rifletterebe il sistema di management prescritto da Hubbard. Lui voleva un corpo di management distaccato che per dirigere attingesse da una moltitudine di rapporti provenienti da vari punti all'interno di una organizzazione, e che quindi valutasse freddamente i fatti per avere il punto di vista più accurato possibile su cosa succede realmente nel campo. Solo allora un problema organizzativo lontano può essere maneggiato effettivamente in modo sano. Il sistema si chiamava Multiple Viewpoints System of Management (Sistema di Management a Punto di vista Multiplo).

Hubbard evitava la nozione che qualcuno, chiuso in una torre d'avorio – non importa quanto fosse intelligente – possa ricevere un rapporto e poi in modo del tutto arbitrario emettere un dictat che deve essere eseguito a migliaia di miglia di distanza. La cosa che Hubbard condannava è precisamente ciò che Marc descrive come le basi operative giornaliere di Miscavige, l'attuale leader Supremo. Le sue descrizioni dell'ossessione di Miscavige di controllare ogni cosa di persona, mentre impediva ad altre migliaia di persone di controllare le cose da soli non solo è molto accurata, è anche ciò che Hubbard descriveva come la strada più veloce per distruggere una organizzazione. Aggiungi al mix la reale descrizione di Miscavige come “il male che si diverte ad osservare gli altri soffrire”, e hai la ricetta perfetta per un disastro.

Ironicamente, Marc ci ha fornito il primo, più esteso, più accurato e globale rapporto sul mostro che Miscavige ha creato e che potrebbe segnare l'inizio della sola cosa che potrà salvare il soggetto dall'avarizia di Miscavige. Il sistema di punti vista multipli applicato dall'esterno. Solo Dio lo sa, e come Marc ci chiarisce, non potrà mai essere applicato dall'interno. E ironicamente, questo rapporto ci arriva dalla persona che Miscavige ha tentato di distruggere, spendendo centinaia di migliaia di dollari, negli anni passati.

Gli scritti di Marc sulle prove e sulle tribolazioni a cui una persona va incontro nel lasciare tutto alle spalle, cattura l'agonia e l'estasi che inevitabilmente si affrontano nel perseguire con costanza la propria coscienza. Non è una barriera facile da sfondare. Prima del libro di Marc, la sola espressione artistica che si avvicinasse a farmi esprimere passione era Walk on degli U2: “*And I know it aches, and your heart it breaks, but you can only take so much, Walk on.....*”. Marc ci ha fornito una narrativa che permette al lettore di sperimentare quel viaggio infido alla ricerca di sé stessi.

Per finire, Marc merita un riconoscimento per aver parlato durante un periodo in cui pochi, con qualità, lo hanno fatto dall'interno. So cosa ha dovuto affrontare. Io ho aiutato a crearlo. Speriamo che questo libro ci aiuti a civilizzarlo.

## Capitolo Uno

### CAMMINARE NELLE MIE SCARPE

Stanno guidando al mio fianco in una Nissan Pathfinder nera. Le strade sono scivolose di pioggia e, con le mie borse sulla motocicletta, non sono nella posizione per fare alcun tipo di manovra. Arrotondo la curva che oltrepassa il campo da golf e mi dirigo verso la città. Per un attimo credo di uscire di strada e finire sul letto asciutto del fiume, ma con questa pioggia c'è la possibilità che ci sia dell'acqua, ed è troppo rischioso con le guardie della sicurezza che mi inseguono.

Non appena siamo sul ponte, Danny e Matt mi gridano dal finestrino aperto del SUV di portarmi al lato della strada o mi avrebbero forzato a farlo. Il visore del mio casco iniziava ad annebbiarsi. Sto cercando di mantenere la mia attenzione sulla strada. “devo solo arrivare in città e tutto andrà bene”, continuavo a dirmi. L'auto è proprio al mio fianco, e loro stanno gridando dal finestrino per farmi accostare. Non posso

guardare, è troppo pericoloso distogliere lo sguardo dalla strada e ho bisogno di credere che loro non sono lì. Questo successe quando realizzai che l'auto si avvicinava sempre di più alla mia spalla. Mi stanno buttando fuori strada! Non posso credere che stia succedendo! Non c'è spazio per muovermi. Loro riescono a mantenere la mia velocità senza problemi. Non avevo pensato alla pioggia. Se solo non avesse piovuto! Piove solo una decina di volte nel Sud della California, e il giorno che decido di scappare è uno di questi! L'auto continuava ad avvicinarsi, ora non ho più spazio davvero. Non posso muovere più la moto, è impossibile anche per la mia Yamaha TW 200. Il mio tentativo di fuga è destinato a finire qui, con un bang. Sono scappato per un solo intero minuto ed è tutto qui. Che schifoso tentativo di fuga ho fatto.

Non appena finisco fuori strada, è solo una questione di secondi prima che colpisca il suolo e la moto se ne va scivolando via. Le mie due borse di vestiti scivolano insieme in quello sporco che diventa sempre più melma man mano che ogni goccia di pioggia colpisce il terreno. Una delle due borse è una piccola valigia assicurata alla moto con un'unica corda elastica, non reggerebbe al suo posto in un incidente del genere. L'altra è una borsa di tessuto che tenevo sulle ginocchia, sostenuta solamente dalla gravità, che non è più con me.

In qualche modo riesco a cadere dalla moto come uno stuntman, anticipando l'urto. Negli anni passati ero caduto dalla mia moto alcune volte senza mai farmi molto male. Indossando un casco, sapevo che mi sarei dovuto aspettare al peggio solo qualche costola rotta. Penso fu l'adrenalina che mi salvò. Quando sei imprigionato per 15 anni, senza alcuna via di fuga, e quando finalmente decidi di scappare, il flusso che arriva è indescrivibile. Ero stato sbattuto fuori strada dall'auto della sicurezza, non c'è bisogno di dire che la mia battaglia o meglio, il mio volo di risposta serviva a un doppio scopo.

Non appena colpì lo sporco a lato della strada mi rialzai gridando a Danny. Non ho nemmeno pensato se mi ero fatto male o se ero rotolato per terra a lungo. Mi sono rialzato in piedi e ho iniziato a imbizzarrirmi.

“Cosa stai cercando di fare? Uccidermi?”

Senza un oncia di emozione Danny mi disse, “Devi tornare indietro Marc, Sali sull'auto!”

Non risposi.

Controllai la scena per vedere dove erano atterrate le mie borse. Camminai fino là e le raccolsi. Nessun danno apparente. Come mi girai, vidi Danny che si muoveva verso la mia moto. Prese le chiavi dal cruscotto! Sta andando di male in peggio ogni millisecondo che passa.

“Ridammi le chiavi Danny! Ridammi indietro le mie chiavi adesso, Danny, o divento pericoloso!”

Danny ritornò nel Pathfinder. Lo so che non me le ridarà. A meno che ...

Camminai fino al centro della superstrada ed iniziai a sbracciarmi verso le auto che passavano in cerca d'aiuto. Danny mi gettò le chiavi indietro più velocemente che mai, “Questo ci metterà tutti in un mare di guai!” Afferrai le chiavi. Entrambi, Danny e Matt, si fermarono come se avessi spinto un bottone per metterli in “standby”. Sono sorpreso di come il semplice agitare le braccia alle auto di passaggio possa far scattare la loro totale inazione – istantaneamente. Siamo fuori dal loro piccolo terreno di gioco e qui le loro regole non significano nulla. Sono indifesi.

Sono di nuovo in gioco. Di nuovo sul mio piano. Ma qual'era il piano? Bene, andare in città. Questa è la prima parte del piano. Effettivamente questo era bene o male l'intero piano. Il resto del piano dipenderà da come mi gioco la prima parte. Non molto bene finora. Mentre rialzai la moto notai che la leva della frizione si era spezzata nell'incidente. Grande notizia. Un'altra migliore, il carburatore perdeva benzina e di sicuro era ingolfato o perlomeno non funzionava più. Proprio ciò di cui ho bisogno, una moto rotta che rallenti la mia fuga attentamente pianificata. Oh sì, stava ancora piovendo anche. Vi ho detto che anche uno degli specchietti retrovisori si era rotto? Metto le borse sulla moto. Danny e Matt risalgono in auto come se volessero continuare il loro piccolo gioco ad inseguire il leader. La moto ha una accensione elettronica. Pregai che funzionasse. Funzionò. Ora dovevo metterla in prima. Senza la leva della frizione,

dovevo far muovere la moto e mettere la prima senza che si blocchi. Il primo tentativo fu uno scherzo. Ero così ansioso di uscire di lì; che ingranai la prima troppo presto. Il secondo tentativo funzionò e innestai velocemente la seconda. Mi fece un sacco di bene farlo. Qualsiasi cosa sia successa nell'incidente aveva distrutto completamente il carburatore. Ero a pieno gas e raggiungevo a malapena le 5-10 miglia orarie. Il Pathfinder nero strisciava dietro di me. Iniziavi a chiedermi come potevo seminare questi ragazzi a 5 miglia l'ora?

Iniziavi anche a chiedermi “questi ragazzi mi hanno quasi ucciso?” Ma cosa diavolo stava succedendo? Sono stato sbattuto fuori strada da un'auto e sono ancora qui dietro di me. Perlomeno lentamente stavo arrivando più vicino alla città e c'erano più auto in giro. Questo speravo potesse contrastare altri pazzi tentativi di riportarmi indietro alla base.

Mentre viaggiavo sulla strada verso Hemet, nella pioggia, a 5 miglia orarie, il Pathfinder di colpo fece una inversione a U e accelerò velocemente nella direzione opposta “Pericolo – Will Robinson!” Bizzarro. Perché se ne vanno in questo modo? Non lo so – non mi importa.

Ero completamente sconcertato, ma tuttavia. Loro se ne andarono e io me ne andai. Ora potevo arrivare in città, riparare la mia moto e andare al diavolo, lontano di qui.

Prima di abituarmi all'assenza del Pathfinder alle mie spalle, vidi un'auto della polizia correre lungo la strada in direzione della Gold Base. Appena la vidi già mi aveva sorpassato e non appena la guardai attraverso l'unico specchietto retrovisore rimasto la vidi fare una inversione a U e accendere luci e sirena. Non è la mia giornata! Ora mi faranno accostare! Che schifo.

Prima, vengo spedito fuori strada, poi fatto accostare. Se questo tipo mi farà una multa per lo specchietto rotto, perderò la pazienza!

Visto che viaggiavo a 5 miglia orarie non fu difficile accostare. Se viaggiassi più lento camminerei.

Mi tolsi il casco, stava ancora piovendo anche se non così tanto come alcuni minuti fa. Vidi il poliziotto seduto dentro l'auto prendere le sue cose. Doveva prendere il suo bloc notes, controllare la mia targa, tutto normale mentre sedetti meravigliandomi di come le cose potevano diventare cattive.

Uscì dall'auto e camminò verso di me. Spensi la moto e la misi sul cavalletto.

Appendendo il casco allo specchietto.

“Buon giorno ufficiale” dissi come direbbe ognuno di noi quando viene fatto accostare da un poliziotto nelle ore mattutine.

“Buon giorno, posso vedere la sua patente?” mi chiese, nel linguaggio stereotipato dei poliziotti.

La tirai fuori dal portafogli e gliela passai. Ho avuto la patente nel 1991. Ogni tanto, ricevevo una lettera dal DMV e la rinnovavo per e-mail. La fotografia era vecchia di 14 anni e a malapena mi somigliava, ma ad ogni modo, ero io.

Prese la patente e ritornò nella sua auto di servizio. Non sono mai stato segnalato. Nessuna violazione al codice o incidente, nulla. Credo di aver ricevuto una multa per eccesso di velocità anni fa, ma a parte quella ero pulito. Nessun arresto. Nessun crimine. Sono rimasto per 15 anni a Golden Era Production, quindi ero per la polizia, a tutti gli effetti, un cittadino modello. Se venivi fatto accostare per eccesso di velocità, non potevi guidare più, e i miei trascorsi di guida erano puliti.

Ritornò indietro in meno di un minuto.

“Quindi, dov'è diretto?” mi chiese.

“In città,” Risposi, meravigliandomi su dove diavolo voleva arrivare.

“Sta bene?” mi chiese.

“Sì, tutto bene,” pensando per tutto il tempo di essere lontano dall’essere a posto.

“Ha un po’ di fango nei pantaloni,” mi disse, suonando come qualcuno che considerava questo fatto tutt’altro che “bene”.

“Sì, dannata pioggia. Devo essermi strisciato contro qualcosa di sporco questa mattina.” Brillante, questo è il dialogo della persona più ritardata del mondo. “Se la berrà?” Pensai.

“Bene, abbiamo ricevuto una chiamata dal 911 dicevano che c’è stato un alterco sulla strada un po’ più indietro di qui tra due veicoli, e la descrizione di uno di questi si adatta al suo,” mi disse.

Qualcuno mi vide mentre venivo spinto fuori strada! Ora cosa gli dico? Non volevo rovinare la giornata a nessuno o causare guai; Stavo solo cercando di scappare via. Se creassi un casino con la polizia, sarei sicuramente dichiarato un soppressivo da Scientology e loro renderebbero infelice la mia vita.

“Oh, sì, alcune persone con cui lavoro volevano farmi restare. Sto andando a visitare mio padre per alcune settimane e gli serviva il numero di telefono dove rintracciarmi.”

“Per questo ha le borse?” dedusse.

“Sì, sì, esatto,” sospirai.

“Così, sta bene?” chiese, sapendo bene che c’era molto di più di quello che volevo far sapere.

“Oh, sì, sto bene. Sto andando in città e starò bene.”

Mi ridiede la patente ed si incamminò per andare via quando arrivò Murriel, l’ufficiale delle PR di Golden Era Production. Si avvicinò ad entrambi sullo stesso lato della strada, all’interno dell’Honda del Capitano del Porto.

“Qual è il problema con Marc?” chiese all’ufficiale attraverso il finestrino mentre l’auto continuava a muoversi.

“Conosce questo signore, madame?” gli chiese a sua volta.

“Oh, sì, lavora a Golden Era Production,” disse Murriel, allineando i pezzi del puzzle in una singola frase. La persona delle PR irrevocabilmente pasticcia le PR. Non ci credereste. Sono qui, che sto cercando di reggere le cose per non farle crollare tutto in “cattive PR” per Golden Era Production, e con una piccola frase, Murriel fece affondare la nave senza nemmeno aver ancora fermato l’auto!

“Non c’è nulla di sbagliato, signora, solo una operazione di routine. Si muova oltre,” gli disse mentre cercava di farle riprendere la strada. Notai il suo intero comportamento cambiare non appena si rese conto di queste nuove informazioni.

Guardò mentre si allontanava, si girò verso di me e disse con voce seria “Adesso basta cazzate”, “Dove credi di andare, bellimbusto?”

“Trascinarmi in città,” risposi, sapendo bene che pensava ci fosse qualcosa dietro e che io potessi fare ciò che avevo bisogno di fare per uscirmene da quella situazione.

“Un’altra auto sta arrivando, ti scorteremo per assicurarci che tu arrivi in città ok.”

“Eccezionale,” dissi mentre prendevo il casco come se la conversazione fosse parte del fermo di polizia, credendo che non avessi preso una multa. Ipotesi corretta, si diresse al coperto nella sua auto. Continuava a cadere una leggera pioggia, e non appena mi misi il casco e tirai su la visiera. Vidi la seconda auto

sopraggiungere verso di noi.

Si accosto dietro alla prima ed entrambi uscirono a parlare per un secondo.

Rientrarono nelle rispettive auto e il primo poliziotto si mise davanti a me mentre il secondo dietro. Accessi la moto, misi la prima marcia e partimmo.

Pensai, va tutto bene? Potrebbe andare bene. Potrebbe andare male. Potrebbero saltar fuori i ragazzi della base quando scopriranno da Murriel che i poliziotti mi stanno scortando in città? Così tanto per una fuga così veloce e tranquilla. Non ho mai sentito di nessuno che abbia usato la polizia locale per fuggire. Sembra che questa cosa funzioni abbastanza bene.

E' il 5 Gennaio 2005. E' circa il tramonto. La mia vita è appena ricominciata.

Fu in quel particolare momento che realizzai che ero scappato per sempre.

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [BRYAN UBAGHS LASCIA LA CHIESA](#)

[UNA ODE A LRH](#) →

6 commenti [Lascia un](#) →



1.

LIBERO [permalink](#)

12 marzo 2011 12:36 pm

Secondo il mio punto di vista la Chiesa è in mano a persone non qualificate in PRIMO LUOGO, ignoranti e senza alcuno spessore culturale- morale... Incompetenti-dilettanti allo sbaraglio. Questo mi sorprende più di ogni altra cosa: chi ha permesso a queste persone di occupare posti così importanti e mi riferisco al cialtrone di DM?

Visto le statistiche prevedo che l'organizzazione ha 4 anni di tempo x essere riformata come da HCOPL e poi non ci sarà più tempo e neppure dell'indipendentologo ma purtroppo il fallimento totale è già scritto.....

[Replica](#)



2.

AlessandroMagno [permalink](#)

12 marzo 2011 4:03 pm

Già dalla prima pagina questo racconto mi coinvolge...potrebbe farene un film il buon Cruise!!!...ho trovato un hcopl 19 maggio 1970 serie dati n°8 sanità mentale....chi abbia voglia la cerchi che è molto interessante,merita la pubblicazione nel blog..

ARC

[Replica](#)



3.

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLO 2

23 marzo 2011  
di indipendologo



*Ed ecco che Simon Bolivar ci presenta il secondo Capitolo di Blown for Good di Marc Headley. Ci piacerebbe sapere dai vostri commenti cosa ne pensate, perche' Simon sta' procedendo come un treno per fare in modo di farvi avere in italiano altre parti del libro. Buona lettura.*

**ANITA BALDI**

### **DIMMI UNA BUGIA**

#### **Capitolo due**

TRADUZIONE CURATA DA

*SIMON BOLIVAR*

I miei genitori si trasferirono a Los Angeles nel 1979.

Prima vivevamo a Kansas City, nel Missouri. Mio padre lavorava nella compagnia municipale degli Autobus di Kansas City, era un meccanico. Mia madre lavorava in un ristorante. Io avevo 6 anni ed ero alle elementari. Mia sorella, Stephanie, aveva appena compiuto 5 anni.

Uno degli elementi dell'orchestra del college di mio padre, Steve Smuck, si era trasferito a Los Angeles e stava cercando di rimettere assieme la Band per poter "sfondare" a LA.

Così, impaccammo tutte le nostre cose, le mettemmo in un grande camion dei traslochi e facemmo il viaggio. Ricordo che avevamo dietro al camion un Maggiolino della Volkswagen al traino.

Ricordo il viaggio come fosse ieri. Mio zio, che era anche il miglior amico di mio padre, fece il viaggio con noi. Io e la mia sorella più piccola ci scambiavamo il posto sulla sua auto mentre gli altri viaggiavano nel camion con mamma e papà.

Ci fu un tratto nelle montagne del Colorado dove ci separammo e pensai sul serio che non avrei rivisto più i miei genitori. Dopo parecchie ore di separazione, lo zio Chris decise di parcheggiare l'auto in una stazione di servizio ed aspettare che ci raggiungessero. Sicuro, un paio di ore più tardi li vedemmo girare l'angolo ed eravamo di nuovo riuniti! Mi ricordo l'emozione. Fu uno di quei momenti dove l'euforia è incommensurabile, ma l'emozione esatta, la vista del camion che arrivava dalla strada; ogni cosa si è impressa nella mia mente per sempre.

Quando arrivammo a LA, fu uno shock culturale per noi. Eravamo qui, una piccola famiglia di Kansas City, e il costo delle cose a LA era circa il doppio di quello che costava a casa nostra. Avevamo speso quasi tutti i nostri soldi per la benzina del camion nel viaggio per arrivare qui. Eravamo in bancarotta. Avevo solo 6 anni, ma lo sapevo.

Quando vivevamo a Kansas City, avevamo una casa. Non era nostra, ma vivevamo in una casa. Avevamo un cortile di fronte, uno di dietro, avevamo anche un giardino. Giocavamo sulla strada con gli altri bambini del quartiere. Fu un bellissimo periodo.

Quando arrivammo a Los Angeles, andammo a vivere con l'amico di mio padre Steve e con la sua ragazza, in una casa in affitto in Franklin Avenue a Hollywood. Io e mia sorella dormivamo in salotto, sul divano. "Questo è temporaneo fino a che non abbiamo una casa nostra," ci dissero i nostri genitori.

Arrivò Natale e la realtà divenne cruda, non eravamo più a Kansas City. Ero abituato a comprare belle cose per Natale. Quel Natale guastò la mia visione del Natale per gli anni a venire. Mi regalarono un guanto da baseball e un mucchio di noccioline senza sale (col guscio) avvolte in una bandana marrone. Io non giocavo a baseball e quel gioco non mi piaceva nemmeno. Il mio colore preferito era il blu, mentre il colore che più odiavo era il marrone, e non ho mai indossato una bandana, e non ho nemmeno mai pensato di farlo. Dopo aver aperto questi super regali, pensai, okay; speriamo di riceverne dei buoni per bilanciare questi, perché altrimenti mi trasferirò a Kansas City da solo. Non ci furono altri regali – erano tutti qui! Nulla più.

Malgrado quello sia il primo Natale che ricordi, sapevo che quel Natale non era paragonabile a quelli passati. Mi potrebbero aver regalato una scopa o una paletta negli anni precedenti. Ma almeno furono registrati nella mia mente come dei buoni Natali. Questo è il primo ricordo che associi alla mia nuova città. Los Angeles fa schifo! Con questa piccola informazione che ottenni, fui capace di determinarlo a quella giovane età.

Un po' più avanti, ci trasferimmo in una casa a Echo Park, "un buon affare" che i miei genitori avevano trovato. Io e mia sorella eravamo molto eccitati. La nostra casa! L'eccitazione ebbe vita corta. Ci trasferimmo e fu un incubo.

La casa in sé era abbastanza decente come dimensioni. Aveva almeno tre camere ed era su una collina. Ma la porta d'ingresso non aveva il pomello. C'era un lucchetto che dovevi aprire per entrare dopodiché dovevi metterlo all'interno per chiudere. Mi sembrava strampalato, non era come le porte che avevo visto

fino ad allora.

C'erano un sacco di cose strampalate in quella casa. Le tubature, i tappeti, gli armadi, gli odori, i lavelli, tutte erano strampalate. C'erano letteralmente 50 camion di spazzatura su di una collina adiacente la nostra casa. Occasionalmente vedevo delle persone portare la loro immondizia in fondo alla strada e gettarla sulla collina.

Apparentemente nessuno aveva vissuto nella nostra casa da lungo tempo. Ufficialmente, è stato così. Ma la casa aveva ospitato abusivi e transitori di recente. Che certamente non avevano fatto molti lavori di mantenimento o di riparazione o si erano lamentati con chi gettava l'immondizia sulla collina vicina.

I miei genitori fecero, tuttavia, ogni tentativo di renderla il più carina possibile mentre ci vivevamo dentro, il che fu solo per alcune settimane. Divorziarono. Non credo di aver capito cosa significasse a quel tempo, ma so che mia madre e mio padre avrebbero vissuto in posti diversi. A me sembrò okay e non un gran problema.

Mio padre finì in un appartamento su Tamarind Street, dietro a Hollywood. Di fronte ad un grande castello. Pensai che fosse eccezionale. Mia madre andò a vivere con un suo amico in Carlos Ave. Vicinissima a Hollywood Blvd. Infatti se guardavi dalla finestra del retro, potevi vedere Hollywood Blvd!

Gli accordi furono che io e mia sorella stavamo con la mamma per la maggior parte della settimana e passavamo il week end con mio padre. Ci piaceva andare casa di mio padre perché aveva la TV via cavo. A mia madre la TV non piaceva e non ne aveva una. Mio padre ci portava a mangiare al ristorante mentre la mamma si era convertita al "cibo salutare" Raramente il suo cibo era commestibile, così quella corsa al ristorante era un salvavita.

Mia madre aveva un ragazzo nuovo ogni paio di mesi. Ha traslocato un sacco di volte in casa del suo nuovo ragazzo e questo significava che anche noi dovevamo traslocare con lei. Mio padre invece, ha vissuto in soli tre posti per tutto il tempo che è rimasto a LA. Una volta feci la lista di tutti i posti dove avevamo vissuto nei primi dieci anni in LA e ho scoperto che ho traslocato alla media di due volte l'anno per dieci anni!

Per primo, andai alla scuola pubblica in Franklin Ave a Hollywood, Cheremoya Avenue School. Andai lì perché era gratuita ed era vicina a dove vivevamo. Stavo bene a scuola. Imparavo tante cose e qualche volta finivo in una zuffa, era la normale scuola di ogni giorno.

Dopo il secondo anno mia madre mi volle mandare alla scuola privata di Los Feliz. Si chiamava Apple School. Steve, l'amico di mio padre, era dentro questa organizzazione chiamata Scientology e loro avevano una scuola a Los Feliz. Mi ricordo che quando ci andai vidi un campo da football, dell'erba e tutta una serie di cose incredibili, così mi sentii bene ad andare a scuola là.

Il metodo scolastico che usavano era diverso da quello a cui ero abituato. Ad ogni persona era permesso di fare le sue cose e poi poteva fare ciò che il resto della classe stava facendo, o poteva studiare da solo. Avevamo queste cose chiamate Checksheet, e quando finivi un gradino del corso dovevi essere controllato. Io dovevo fare un corso speciale su come studiare che era stato creato da L. Ron Hubbard. Si chiamava Il Manuale di Base sullo Studio. Dovevamo guardare un sacco di parole col dizionario e fare dei piccoli omini di plastilina per dimostrare che stavamo imparando.

Mi sono fatto dei buoni amici nella mia nuova scuola. John Peeler viveva a Hollywood, in fondo alla mia strada, ed eravamo buoni amici. Dato che era Hollywood, un sacco di bambini erano attori o figli di persone famose. Un altro amico che viveva vicino alla scuola era una star del cinema. Il suo nome era Barret Oliver. Era in un sacco di spettacoli Tv tipo; *The incredible Hulk* e *Night Riders*. *Night Riders* era il mio spettacolo preferito, così pensai che fosse meraviglioso.

Un giorno, quando ero in quella scuola da un anno circa, mia madre mi disse che dovevo andare in una scuola diversa. Presumibilmente, le persone che gestivano la scuola non volevano più che fosse una scuola

di Scientology e per questo IO DOVEVO andare in una scuola diversa. A me piaceva la mia scuola e non me ne fregava nulla che ci fosse Scientology o meno. Mia madre disse che non avevamo scelta. Se Scientology diceva che la scuola era cattiva, noi dovevamo lasciarla e andare in una scuola diversa. Se non avessi lasciato la scuola mia madre sarebbe stata cacciata da Scientology.

Questo fu il mio primo assaggio di come Scientology potesse cambiare la mia vita, e non importava cosa facessi, non avevo voce in capitolo. Cosa potevo fare comunque? Ero solo un bambino. A nessuno importava cosa volevo io. Feci come mi fu detto e continuai con questa idea di nuova scuola.

Fini per ritornare indietro alla scuola pubblica. La sola cosa buona fu che non dovevo più fare gli omini di plastilina e non dovevo più guardare le parole nei dizionari. Mi mancavano i miei amici ma finii per farne dei nuovi.

Ogni volta che vivevo da mio padre, stavo fuori dal palazzo dove vivevamo. C'erano un sacco di bambini fantastici e alcuni di loro aveva genitori famosi. Una ragazzina che mi piaceva e con cui andavo spesso in giro, Brandy, aveva il papà attore. Era in alcuni film con Clint Eastwood – il suo nome era Geoffrey Lewis. Qualche volta, la sorella di Brandy, Juliette, veniva fuori e si stava insieme. Loro madre, Glennis, viveva nel palazzo di mio padre, così le vedevo spesso quando venivano a trovarla per stare con lei. Il loro patrigno, Graig, lavorava con mio padre in una compagnia di materiale per coperture, così ci conoscevamo tutti. Brandy aveva una sorella piccola, Dree, a cui facevo da babysitter quando aveva 2 anni circa.

Una delle persone con cui parlavo molto era la madre di un attore. Il suo nome era Elain, e suo figlio era un ragazzo chiamato Micheal D. Roberts. E' stato nel film *Space Pirates* ed è stato in un sacco di altri spettacoli TV. Sua madre, Elain, era meravigliosa. Mi dava un sacco di consigli sulle cose ed era come una nonna per me.

C'era questo enorme castello dall'altro lato della strada del mio appartamento chiamato The Manor. Era di proprietà di Scientology e io avevo anche alcuni amici che vivevano lì. Un ragazzo, Sky Dayton, viveva lì e noi andammo nel suo appartamento a far candele un sacco di volte. Un altro amico era Channing il cui padre era un grande compositore chiamato David Campbell. Non vidi mai realmente suo padre, ma il fratello di Channing, Beck, qualche volta era lì intorno e sembrava essere veramente in gamba. Al Manor girarono un film con Eddie Murphy e Nik Nolte intitolato *48 Hours*. Girarono questo film al settimo piano e nella lobby. Fu molto eccitante perché spararono tonnellate di proiettili sulla scrivania della reception e nei corridoi del settimo piano. Girarono anche il film con Billy Crystal e Danny de Vito intitolato *Getta la mamma dal treno*.

Passarono alcuni mesi e mia madre mi disse che stava aprendo una nuova scuola e che la maggior parte dei miei amici della Apple School ci sarebbe andata. Dovevo fare un sacco di esami, e se li avessi superati, potevo entrare in questa nuova scuola. Mia madre mi portò in questo posto in Wilshire Blvd chiamato Applied Scholastic. Feci gli esami e sembravano ottimi. La Applied Scholastic era piena di libri e materiali di Scientology e riconobbi che il ragazzo che mi faceva il test era uno scientologo perché usò l'intero idioma. Mi disse che la mia nuova scuola sarebbe stata una scuola "upstat" e se io avessi avuto "la mia etica in" ci sarei potuto entrare. Idioma totalmente Scientologo. "Upstat" significa statistiche alte, il che vuol dire che produci più della settimana precedente. Per i bambini, "upstat" significava essere buoni, non fare capricci o sconvolgere troppo i tuoi genitori. "Downstat" era cattivo e se eri downstat, non ti venivano comprati ne gelati e ne regali. Nessuno vuole essere downstat, non credete?

Mi ricordo pensai che ritornare in una scuola di Scientology poteva essere un peso. Mi ero abituato a non dover fare tutte le cose che lo studio di Scientology richiede e ora le avrei dovute certamente rifare ancora nella mia nuova scuola. Bene, tutti i miei vecchi amici saranno lì, forse ne valeva la pena.

Passarono i mesi e la nuova scuola finalmente aprì. Si chiamava la Delphi School ed era bruttissima. Tutte le cose che dovevamo fare alla Apple non erano nulla in confronto a quelle che dovevamo fare qui. OGNI cosa che facevamo era basata su Scientology. Ogni soggetto che studiavamo era scritto da Scientologist e aveva i checksheet. Dovetti fare un altro corso su come usare la tecnologia di studio di Scientology: Il corso The Learning Book. Appena finito un corso dovevamo fare un esame e tenere in mano delle cose

che sembravano lattine di zuppa e ci venivano fatte delle domande su un E-Meter di Scientology. La scuola iniziava alle 8,30 del mattino e finiva alle 5,30 del pomeriggio. Ogni giorno. Dovevamo anche pulire le classi e fare dei lavori per la scuola come parte della nostra istruzione.

Tutti gli insegnanti erano Scientologist, ed alcuni, sembrava fossero in Scientology da sempre. Il preside della scuola, Henning Heldt, era un cazzone certificato. Mi ricordo che quando parlava ogni cosa che usciva dalla sua bocca era “fuori etica”, “Parole Malcomprese”, “Fuori Scopo”, “Overts”, “Withold”. Era come se questa persona non conoscesse nessuna parola all’infuori di quelle di Scientology. Non mi è mai piaciuto e ho sempre creduto che il suo lavoro fosse quello di assicurarsi che gli scolari fossero tristi.

La maggior parte degli altri insegnanti non era diversa. Era strano, perché molti di loro sembrava si conoscessero molto bene, ma non avevano mai lavorato in una scuola prima e non erano nemmeno insegnanti. Erano Scientologist estremisti.

Anche la Delphi aveva un org board come ogni organizzazione di Scientology. La scuola aveva un sacco di uffici chiamati allo stesso modo di quelli che si trovano sul Board di una organizzazione di Scientology. Era un tabellone di formica blu immenso con un sacco di nastro Dymo appiccicato con su scritto il nome dell’ufficio e della persona che lo occupava. Avevo visto lo stesso tipo di board all’org locale di Los Angeles.

Nel 1985, i miei genitori non poterono più permettersi di mandare me e mia sorella alla Delphi. Uno di noi due doveva tornare alla scuola pubblica. Indovinate chi fu il fortunato? Io, naturalmente!

A quel tempo mia madre viveva con il suo ragazzo vicino alla spiaggia di Venice. Doveva guidare per 90 minuti ogni mattina per arrivare alla Delphi alle 8,30 e io non dovevo mancare!

Dovevo frequentare la scuola pubblica locale del nostro distretto di Venice.

E dire che vivevamo sul confine del distretto e se fossimo stati un po’ più a nord, sarei finito in una scuola migliore. Bene, non era questo il caso, così finii per andare alla scuola elementare di Westminster. Dovevo camminare attraverso un brutto quartiere della città per andare a scuola e ritornare, ma a parte questo tutto sembrava molto bello.

Il mio primo giorno non fui ricevuto bene. La scuola era GRANDE. L’ultima scuola pubblica che avevo frequentato era minuscola in confronto a questa. C’erano almeno 1500 studenti. Per quel che ricordo, nella mia classe ero il solo di razza caucasica. Per dire la verità un’altra ragazza caucasica c’era, ma era fisicamente andiccappata. Questo fatto non mi dava particolarmente fastidio, ma ad alcuni miei compagni di classe sì. Andai a scuola solo per pochi mesi, ma in quei pochi mesi feci un sacco di zuffe che sorprendentemente non vinsi mai.

Dopo pochi mesi, ne ebbi abbastanza. Decisi di non andare più a scuola. Durante la mia permanenza in quella scuola ero molto cresciuto fisicamente, per lo più grazie all’urgenza di sopravvivere! Non volevo passare ogni giornata a guardarmi le spalle. Per alcune settimane, uscivo di casa come sempre per andare a scuola, ma invece andavo alla spiaggia. Funzionò finché la scuola non contattò mia madre.

Quando mi affrontò su questo fatto, gli dissi delle zuffe e che non volevo ritornarci, virgola. Gli dissi che appena ci fossero stati abbastanza soldi per me e mia sorella per tornare alla Delphi, sarei ritornato ancora a scuola. Lei era ottimista e disse che ci sarebbero voluti solo un paio di mesi, così stringemmo un accordo.

Le mie giornate erano molto belle, andavo alla spiaggia ogni mattina, e ci passavo l’intera giornata, sul lungomare, a Muscle Beach o nel porto della città. Quindi ritornavo a casa per fare alcune faccende. Che vita facile. Uscivo con artisti di strada, guarda-spiaggia, surfers locali, gente senza lavoro né soldi, gente col lavoro ma senza soldi, ditemi voi. Correvo con la mia bici ovunque e passavo le giornate in mezzo alla gente. Era un impasto selvaggio di gente e culture diverse. Durante quell’anno imparai più cose di tutti gli anni precedenti passati a scuola. Imparai anche a difendermi e non ero più spaventato dell’altra gente.

Alla fine, dopo un intero anno di vacanza da scuola senza che nulla si concretizzasse, i miei genitori ebbero abbastanza soldi per rimettermi alla Delphi. La prima volta che rientrai fu quasi uno shock perché ero stato realmente sulla strada per tutto l'anno passato, e ora stavo ritornando coi bambini senza problemi, che mangiavano pane bianco, che non si erano ancora esposti alla vita ed erano preoccupati di chi piaceva a chi e alla Band favorita del momento su KKIS FM.

Fui quasi espulso durante la mia prima settimana. Questa volta mi infilai in un sacco di zuffe, non ero un perdente. Quei bambini erano deboli e non violenti. Io ero abituato ad un ambiente dove, se facevi dei discorsi trash, dovevi supportarli con il combattimento fisico. Quei bambini facevano dei discorsi trash ma non appena gli davo un pugno, correvano dall'insegnante! Appena sistemate le regole, capii che non dovevo provare nulla a quelle persone, fini per mescolarmi al gruppo e ritornare nel sentiero battuto.

Avevo un amico che mi piaceva in quella scuola. Vonnie Ribisi era simpatico, mi piaceva anche sua sorella Marisa, mi piaceva tanto. Lei fu la mia prima ragazzina. Ci davamo qualche bacio ogni tanto e io mi consideravo fortunato. Stavo a casa loro parecchio perché Vonnie e io eravamo amici, vedevo tanto anche sua sorella. Anche mia sorella stava spesso con Marisa e l'altra sorella di Vonnie, Gina. Uscii con Marisa per circa tre mesi. Rompemmo il giorno di San Valentino; ero infelice, non facevamo altro che stare mano nella mano senza fare molto di più e io avevo bisogno di andare oltre.

Ora dovevo anche giocare il gioco di Scientology, se non stai progredendo nei tuoi studi di Scientology oltre agli studi scolastici, vieni considerato un "fuori scopo" e finisci nei guai coi genitori. La maggior parte dei bambini che frequentavano la Delhi vivevano nella zona di LA, così per loro era fattibile andare a studiare di sera nel centro di Scientology locale. Fortunatamente noi vivevamo a Venice e non tornavamo a casa fino alle 8,00 di sera, così non avevo preoccupazioni in questo dipartimento e non feci mai corsi o ulteriori studi di Scientology.

La mamma ruppe col suo fidanzato e traslocammo di nuovo a Hollywood. Non ebbi più scuse per non studiare dopo la scuola nel grande palazzo blu di Hollywood chiamato The Complex.

Nel 1988 feci lo Student Hat. Avevo 15 anni. Pensai che fosse facile perché avevo già fatto altri due corsi su come studiare nel modo di Scientology. Questo corso però, fu molto più di quello che pensavo sarebbe stato. Oltre a leggere tutti gli insegnamenti di L. Ron Hubbard su come studiare, dovevo anche ascoltare 15 ore di conferenze pubbliche date nel 1960 da L. Ron Hubbard. Per di più, venivo interrogato ogni giorno su cosa avevo studiato e mi venivano chieste le definizioni delle parole e di spiegarne i concetti. Non era molto diverso da quello che veniva fatto alla Delphi, ma la maggior parte del materiale che studiavamo aveva una qualche applicazione pratica ed era materiale utile nella vita di ogni giorno, ed aveva senso. Adesso avevo veramente voglia di vedere come il materiale di cui Hubbard stava parlando avesse qualcosa a che fare con ciò che stavo studiando.

Qualche volta mi sembrava di vagare e, siccome qualcuno lo stava registrando, ci rimanevi incastrato. Anche, se non passavi i tuoi quiz e i tuoi esami flankati di routine, ti infilavi nei guai. Non era come a scuola; queste persone si arrabbiavano se non prendevi questo materiale seriamente.

Io e il mio amico, una sera decidemmo di andare al cinema invece che al corso, ci venne detto che dovevamo andare in Etica. Etica è dove ti viene assegnata la tua punizione per aver fatto qualcosa di sbagliato, contrario al punto di vista di Scientology. L'Ufficiale di Etica ci disse che dovevamo fare una "condizione di pericolo" e poi ritornare sul corso.

"Le condizioni" sono circa una decina di formule diverse che L. Ron Hubbard ha scritto, la persona applica i gradini delle formule alla sua vita per cambiare il suo modo di fare. Peggio fai, più bassa è la condizione che devi applicare. Ma in realtà, venivano usate maggiormente per punire la gente. Normalmente, quando sei in una condizione alta, le persone non ti corrono dietro per farti scrivere le condizioni. Devi scrivere cosa hai fatto per ogni gradino della condizione e farlo controllare da qualcuno per vedere se è okay. Non appena ti cacci nei guai la prima cosa che ti viene chiesta è "In che condizione credi di essere?" o "Ti viene assegnata una condizione di confusione!" Le Condizioni vengono anche assegnate come incentivi. Per esempio: "Non puoi avere tempo libero finché non sei fuori dalla tua

condizione di Dubbio!” Vengono usate come minaccia, tipo “ “Se non fai questo lavoro, ti viene assegnata una Condizione di Responsabilità!”

Non mi sono mai piaciute anche perché era compito della persona approvare o assegnare le Condizioni e decidere quale formula delle condizioni si doveva fare. Era completamente arbitrario ma largamente abusato da tutti. Originariamente L. Ron Hubbard sviluppò le Condizioni per lo staff e queste si svilupparono in un intero soggetto, che diventò ancor più grande e aperto a cattive interpretazioni.

Dopo molti mesi sul corso, completai lo Student Hat e superai l'esame finale. Dopo aver completato questo corso, la prima cosa che dovetti fare era di vedere un tipo dell'organizzazione, il cui lavoro era di iscrivermi per un nuovo corso. Io ero pronto per una pausa e non avevo pianificato di fare altri corsi subito. Siccome era mia madre a pagare per il corso e io non avevo soldi, non mi iscrissi.

Dopo alcuni mesi io e il mio amico Jessie andammo a fare il corso sull'E-Meter. Questo sembrava abbastanza facile e farlo avrebbe distolto da noi l'attenzione dei nostri genitori per un pò di mesi.

Il corso sull'E-Meter è un corso sul manuale per l'E-Meter ed alcuni esercizi che ti insegnano come operare sto aggeggio. L'e-meter di Scientology è uno strumento molto simile ad una macchina della verità. Viene usato in tutte le consulenze e si dice che riveli delle aree di carica su cui dirigersi. Viene anche usato dagli Ufficiali di Etica per scoprire le persone con dei Withold (crimini) che non vogliono far sapere agli altri. L'E-meter è centrale in Scientology ed è considerato molto importante conoscere come usarlo.

Dopo alcuni mesi, passavo sempre più tempo con Jessie. Siccome andavamo nella stessa scuola, dormivo a casa sua alcuni giorni della settimana, la cosa mi faceva molto piacere. Mamma iniziò a predicare il materiale di Scientology per tutto il tempo. Aveva traslocato in casa del suo ultimo ragazzo ed era diventata una fervente Scientologa. A far peggiorare le cose, lui viveva ad appena un isolato di distanza dal grande complesso di Scientology appena fuori Sunset. Vivere così vicini a Scientology era troppo per essere tranquilli.

Il ragazzo di mia madre, Dan, era sui suoi livelli di Operating Thetan e andava al complesso ogni giorno. I livelli di Operating Thetan sono i più alti di Scientology e sono livelli confidenziali. Non scopri mai cosa c'è se non quando li fai. Scoprii che la compagnia di software di Dan faceva un sacco di programmazione sui database di Scientology e lui dipendeva da loro per la sua paga settimanale, così lui faceva ogni cosa che loro volevano. Dan non piacque a prima vista. Fino a quel momento, non avevo mai visto un appartamento così disordinato e ributtante come il suo. C'era letteralmente sporcizia ovunque. Non solo possedeva l'appartamento dove viveva, ma ne possedeva anche altri due, uno di fianco e uno di fronte la Hall, dove svolgeva i suoi affari.

In questi “uffici” c'erano Computers addossati al muro e schedari ovunque. Ora, prima che voi possiate pensare a “computer sotto la scrivania”, lasciate che vi dica che tipo di computer erano. Erano dei sistemi VAX/VMS. Avevano dei nastri per registrare molto larghi ed erano grandi come dei frigoriferi. Lui ne aveva circa 20 di questi così, con dei registratori, montagne di nastro e cavi. Aggiungici dei serpenti senza fine fatti di cavi che andavano in ogni direzione e schedari in doppia fila con alti mucchi di carta sopra, spazzatura e rifiuti ovunque, questo era l'ufficio di Dan.

Il suo appartamento non era molto diverso. Vestiti, spazzatura e mobili strambo ammassati con rifiuti casuali sparsi da ogni parte. Era un appartamento di una sola stanza da letto e dovevamo traslocarci immediatamente. L'idea era che la stanza da letto mia e di mia sorella sarebbe stata la stanza da pranzo/salotto, che era di circa 8 piedi quadrati. Mia madre ci avrebbe comperato un letto a scomparsa così ci sarebbe stato spazio per un cassettono. Oh, ho menzionato che questa stanza sarebbe comunque rimasta la sala da pranzo e che lì ci sarebbe stato un tavolo per mangiare?

Mia madre, tuttavia, pensava che vivere lì sarebbe stato come vivere in grembo al lusso. Ci disse che quel posto era migliore dell'appartamento dove vivevamo alcuni mesi prima. Precedentemente vivevamo nell'appartamento di uno scapolo, composto di una sola stanza e un piccolo bagno. Qualsiasi cosa era un miglioramento rispetto a quello! L'appartamento di Dan non era la mia idea di casa.

Almeno c'era la casa di Jessie dove potevo schiantarmi. Jessie aveva appena traslocato in una GRANDE casa a Tujunga. Si trovava ad alcuni minuti dalla scuola e Jessie aveva la sua stanza personale. Jessie aveva due sorelle, una aveva otto anni e l'altra era neonata. La madre di Jessie era forte. Lei e mia madre si conoscevano, ma non erano veramente amiche intime. La sola cosa che avevano in comune era la roba di Scientology.

Il padre di Jessie era molto simile al mio perché non prendeva veramente sul serio Scientology e voleva vivere la vita e divertirsi. Suo padre comprava Acquascooter, equipaggiamento per Rafting, Biciclette, pistole, ecc... Mio padre ci portava regolarmente nei cinema, ai ristoranti e sulla spiaggia e in genere era fantastico in ogni cosa che faceva. Il padre di Jessie era più interessato alla Fitness e alle vitamine che in Scientology.

Un giorno dissi a Jessie che volevo andare a vivere con mio padre. Questo però significava che dovevo lasciare la scuola perché mio padre viveva a due ore di distanza e la retta era troppo alta. Non reggevo più di vivere con mia madre e tra lei e il suo nuovo ragazzo, venivo spinto al limite. Jessie mi disse che forse potevo rimanere con la sua famiglia e che avrebbe parlato ai suoi genitori di questa cosa.

Finii che non avrei potuto scegliere un momento migliore. La madre di Jessie stava pianificando di traslocare a Clearwater, in Florida, con il bambino. Così lei avrebbe potuto lavorare a tempo pieno per salire sul "Ponte"- La metafora che usa Scientology per i progressi spirituali. Clearwater è dove si trovava la Base di Terra di Flag. La più grande organizzazione di tutta Scientology, e se tu sei in Scientology e stai andando a Flag, per gli Scientologist è come andare a Disneyland. Avevano anche uno slogan: "Flag – il posto più amichevole del mondo." La sola cosa migliore di Flag è la Freewinds; La Freewinds è una nave da crociera di Scientology che naviga intorno ai caraibi consegnando servizi agli Scientologist di alto livello.

Il padre di Jessie pensò che se avessi traslocato da loro, sarebbe stato meglio per tutti. Ecco la seconda parte interessante, la sorella più piccola di Jessie, Diana, sarebbe rimasta indietro a LA e il padre di Jessie le avrebbe trovato una babysitter a tempo pieno. Promise di non deluderci.

Dissi a mia madre che andavo a vivere con Jessie. Non ci fu nulla che lei poté fare e son sicuro che nella sua mente, sia stato pure facile dato che non reggevo più di vivere con lei e il suo ragazzo e che mostravo spesso i miei punti di vista apertamente e a viva voce.

Traslocare da Jessie mi prese solo 5 minuti. Avevo traslocato così tante volte e in così tanti posti diversi che avevo ridotto tutte le mie cose in solo articoli di vestiario. Non avevo immondizia da trasportare in giro. Dopo dieci o più traslochi, tendevo a perdere cognizione o a lasciar perdere sugli oggetti che una persona normalmente accumula nel tempo.

Dato che già passavo a casa di Jessie alcune notti a settimana, vivere là permanentemente non fu un grande cambiamento. Andavamo a scuola al mattino con le nostre biciclette o ci dava uno strappo un altro amico che viveva alcuni isolati più in avanti. Oh, sì, la babysitter venne assunta. Era come se fosse appena uscita dal centro pagina di una rivista. Lo giuro. Era di discendenza straniera, penso brasiliana. Forse no, ma me la immaginavo in una spiaggia di Rio... Comunque, era carina. Puliva e cucinava per noi e teneva la sorella di Jessie lontano da noi. Ma per lo più era tranquilla e non importava cosa dicesse, aveva sempre un sorriso per noi.

Un mercoledì notte, quando arrivammo a casa, c'erano un sacco di auto nel cortile che non avevamo mai visto. Entrammo dalla porta e il padre di Jessie era nel salotto con un sacco di persone di Scientology. Lo sapevamo – li conoscevamo erano dell'org avanzata di Los Angeles (AOLA). Uno di loro era dell'ufficio di Flag locale, un altro era dell'ufficio locale della Freewinds e uno dalla IAS. La IAS è l'Associazione Internazionale degli Scientologist. La maggior parte del tempo vanno in giro a cercare donazioni in soldi dalle persone ricche per sostenere battaglie legali. Non era una bella scena. Una cosa è se cercavano di colpirti per i soldi nel loro ufficio. Adesso erano nella dannata casa! Il solo modo per farli andare via era dargli i soldi, e tanti. Apparentemente, non c'erano mai abbastanza soldi per "Chiarire il Pianeta" la battaglia di Scientology proclama di salvare il mondo, il più velocemente possibile. La cosa triste era che il

padre di Jessie aveva i soldi. Aveva appena venduto una compagnia e aveva una barca di soldi in contanti su cui era seduto. Probabilmente lo sapevano, il che era il perché si trovavano lì. Ed era Mercoledì! Tutti in Scientology sanno che non si deve andare a trovare un Registrar di Mercoledì o Giovedì mattina!

In scientology, la fine ufficiale della settimana lavorativa è alle 2 p.m. del giovedì. Tutte le statistiche delle persone che lavorano per l'organizzazione vengono sommate e incolonnate e chiunque abbia fatto meno della settimana precedente è "Downstat" tutti gli altri sono "Upstat". Che significa che le loro statistiche sono più alte di quelle della settimana precedente. Lo staff con le statistiche alte viene premiato e lo staff con quelle basse viene penalizzato. Loro sono in modo particolare per rafforzare la parte penalità e non così tanto per quella del premiare. I Registrar, o "Reges" come vengono chiamati, sono la priorità numero uno all'interno dell'organizzazione. I Registrar sono i membri dello staff che portano i soldi dentro all'organizzazione. Se un Registrar non fa soldi, nessuno riceve la paga. Quando fai solo 35\$ alla settimana, avere la paga è un gran affare. Ai Registrars viene fatta molta pressione in modo che facciano i soldi di cui c'è bisogno. Quelli con il padre di Jessie erano dei Registrars veterani. Questi qua non sarebbero andati via senza aver racimolato alcune centinaia di migliaia di dollari almeno.

Il mattino seguente ci alzammo e, fortunatamente, il loro tartassamento non era durato tutta la notte. Se ne erano andati. Il padre di Jessie se ne era andato. Fortunatamente, non lo ripulirono.

Quando arrivammo a casa da scuola, il padre di Jessie ci disse di avere buone notizie. "Andremo tutti a Flag e sulla Freewinds in estate!" ci disse.

Così lo avevano ripulito! Aveva comprato dai Registrar di Flag il suo intero dannato Ponte, per lui e per sua moglie, su fino a Operating Thetan (OT) di livello VIII, che il punto più alto dove puoi arrivare in questo momento nel mondo di Scientology. Dal Registrar della Freewinds, comprò un sacco di corsi per sé, Jessie e me e anche l'alloggio per alcune settimane. All'associazione Internazionale degli Scientologist, diede 40 mila e diventò un Patron! Stimai che ci lasciò un tipo 600 mila per tutto, se non di più.

Tuttavia, ora andavo a Clearwater, Florida e sulla Freewinds. La parte della nave mi piaceva, ma Flag sarebbe stata una seccatura non importa in che modo me la mettessero giù.

Il padre di Jessie aveva già un piano per venderci l'idea di Flag: Dovevamo portare con noi i nostri acquascooter e fare il viaggio in auto fino in Florida. Avremmo fatto acquascooter in tutti i laghi che c'erano sulla strada da LA a Clearwater. Funzionò.

Arrivò l'estate e facemmo il viaggio. Dovevamo fare un sacco di acquascooter e prendemmo una strada molto scenografica verso Clearwater. Quando arrivammo era proprio come pensavamo che fosse, orribile!

Flag si chiamava Flag perché quando L. Ron Hubbard fondò la Sea Organization negli anni 60, lo fece in mare. C'erano parecchie navi che componevano la flottiglia di vascelli da cui operava la Sea Org. La nave su cui lavorava Hubbard era conosciuta come la nave Flag e a lui ci si riferiva nella flottiglia come al Commodoro. Quando la Sea Org si spostò a terra negli anni 70, portarono le operazioni a Clearwater e non cambiarono mai il nome. Le operazioni della nave Flag, l'Apollo, si trasferirono nella Base di Terra di Flag, chiamata anche FLB o solo Flag.

Nel 1988, Flag era stracolma di centinaia di membri della Sea Org. Possedevano parecchi palazzi ed erano tutti pieni di membri della Sea Org vestiti con delle uniformi simili a quelle della marina. Portavano anche delle insegne per mostrare il rango e gli ufficiali della Sea Org indossavano mostrine o cordoni intrecciati dorati.

Jessie e io ci iscrivemmo al corso dei Pro TRs. Si trattava del corso sugli Esercizi di Addestramento Professionali. Nella prima parte del corso, leggi tonnellate di informazioni di background su come Scientology fu scoperta, cos'era e perché era ancora qui. Poi devi ascoltare ancora altre conferenze degli anni 60 con LRH che si arrampicava su delle cose che non avevano niente a che fare col prezzo del riso in Cina, e ancor meno con la Florida dei tardi anni 80. Avevamo una schedula molto comoda e speravamo di trascinare il corso così potevamo divertirci per la maggior parte del tempo e ritornare indietro a LA dopo

l'estate. Eravamo schedulati per arrivare sul corso al mattino, fino a pranzo e poi fino alle 3,30 del pomeriggio. Dalle 3,30 fino a notte, andavamo in spiaggia o a nuotare nella piscina del Fort Harrison Hotel.

Funzionò benissimo finché uno dei nostri supervisor, una notte ci vide nella piscina al Fort Harrison Hotel. Il giorno seguente ci prese a parte e ci disse che eravamo dei dilettanti e che eravamo Fuori Scopo. Avevamo 15 anni! Ci disse che non era accettabile che fossimo su una schedula così leggera quando non facevamo nulla ma solamente ciò che volevamo per il resto del tempo. Questo era considerato "Inseguir Farfalle," Qualcosa che L. Ron Hubbard menzionò nella più importante Policy letter di Scientology, intitolata Mantieni Scientology in Funzione (KSW).

A quel tempo ricordo che pensai che anche lei con molta probabilità desiderava andare a nuotare in piscina, ma non era permesso ai membri della Sea Org. Pensai anche che andarmene e prendere qualcuno che ci fotografasse mentre inseguivamo veramente le farfalle per poi mostrargliele non avrebbe aiutato molto la situazione.

Eravamo stretti all'angolo e non volevamo creare ulteriori guai e metterci in un mare di noie di etica, così dissi che avremmo studiato sul corso per più tempo. Invece di finire alle 3,30, ora finivamo alle 5,30 p.m. Due ore in più, Wow. Pensai che passando un po' più di tempo sul corso durante il giorno, lo avremmo finito più velocemente e avremmo avuto più GIORNI liberi per divertirci in giro! Era un buon affare. Finimmo il corso e ci divertimmo per una buona settimana o due prima del viaggio sulla Freewinds.

Mi ricordo di aver visto un giorno il supervisore del corso al Sandcastle proprio quando stavamo facendo acquascooter nella baia vicina al palazzo. La salutai, sapendo che molto probabilmente aveva il sangue che gli ribolliva credendo che il pianeta, o l'intero universo, fosse lì lì per essere scaricato giù per il water. Con il senno di poi, un acquascooter sarebbe stato di valore se il mondo fosse stato lì lì, infatti, per essere scaricato giù nel water. Sarei sopravvissuto alla maggior parte della gente aggrappata alle lattine di zuppa attaccate ad un E-meter o ai libri scritti da Hubbard.

Andammo sulla Freewinds; Feci quel piccolo corso che ci mostrava dov'era ogni cosa che c'era sulla nave e a come infilarsi un giubbotto di salvataggio se la cosa stava affondando. Venni annunciato per le "Graduations" di quella settimana e dovevo dire qualcosa sul corso. Ogni persona fa il corso. Nessuno lo vuole fare, ma è un requisito. Del tipo ogni cosa in Scientology, non hai scelta. E poi dopo aver fatto il corso fai qualcosa che non hai realmente scelta se farla o meno, devi dire a tutti quanto ti è piaciuto. Se non finisci un corso di Scientology con i colori al vento, ti metti in grossi guai di etica e molto più spesso devi pagare più soldi per scoprire perché sei infelice e quindi pagare ancora più soldi per degli altri rimedi che si crede ti faranno ritornare felice. Salii su e dissi, "Che ora ero più felice di sapere dove ogni cosa sulla nave si trovasse." Ognuno batte le mani e il prossimo tizio disse qualcosa sul suo corso appena finito. Yiuuppee!

Feci un altro corso – La Rotta Verso L'Infinito. A me e a Jessie piaceva il metodo "passa attraverso il corso velocemente e poi divertiti". Decidemmo di studiare dal mattino fino a tarda sera e finire il corso velocemente. Questo corso consisteva in un gruppo di conferenze di LRH degli anni 50. Io e Jessie sibilammo attraverso il corso in tre giorni e facemmo festa per tutto il resto della crociera. Navigammo intorno alle isole tutto il giorno con dei pattini a motore, facemmo acquascooter, e immersioni o non facemmo nulla oziando sulla nave. Una notte finimmo nei guai per aver guardato il film Robo Cop su una TV di una delle poche sale che l'aveva. Lo avevamo affittato sull'isola locale e portato a bordo. La ragazza della Sea Org che voleva che lo spegnessimo diceva che era troppo "Inturbolante" per gli altri passeggeri e dovemmo spegnerlo. In Scientology, essere inturbolati è la peggior cosa che ti possa succedere. E' come essere arrabbiati e avere il tuo "Spazio Personale" o "Universo" usurpato. Così, spegnemmo il film. Lei uscì. Lo facemmo ripartire. Tutti gli altri passeggeri "inturbolati" in qualche modo riuscirono a sopravvivere senza gettarsi in mare. Infatti, ricordo che erano un po' arrabbiati quando la ragazza della Sea Org fece sembrare loro che non volevano scoprire se Robo Cop sarebbe riuscito ad abbattere i cattivi o se avesse incontrato sua moglie e i bambini. Si illuminarono quando infilammo il nastro di nuovo dentro.

A parte avere un bel paio di gambe abbronzate e fare qualche escursione divertente sulle isole, Stavamo lasciando la Freewinds. Eravamo lì da due settimane ed era tempo di partire.

Ritornammo a flag e realizzammo di avere ancora un corso da fare, il Corso sul Metodo Uno. Lo scopo dichiarato di questo corso è quello di recuperare la tua educazione – difficile da fare quando non ti sei ancora diplomato alle superiori. Dovevi guardare le definizioni di ogni parola in cui ti sei mai imbattuto di cui non ne conoscevi il significato. Decidemmo di fare questo corso dato che era l'ultimo corso di cui avevamo bisogno per diventare a Flusso Rapido. In Scientology, ogni volta che leggi qualcosa, devi ricevere un esame da un altro studente che abbia già letto la cosa che tu hai appena letto. Questa persona ti fa dei quiz sulla cosa che hai letto e ti chiede le cose principali per testare la tua comprensione dei materiali. Se non rispondi ad una domanda qualsiasi correttamente, devi tornare a rileggerci il documento e farti fare un altro checkout dalla stessa persona. Poi alla fine del corso devi fare un altro esame, se non passi l'esame con un punteggio più alto dell'85%, devi tornare indietro e rifare l'intero corso dall'inizio. Bene, se fai lo Student Hat e il Metodo Uno, diventi un Flusso Rapido, significa che NON devi più ricevere dei checkout o esami alla fine del corso. Significa che sei più intelligente del resto delle persone della classe e quando leggi qualcosa, lo capisci e non hai bisogno di startene seduto lì per ore cercando di comprendere di cosa diavolo stia parlando Hubbard. Il solo modo per finire nei guai con il Flusso Rapido è se un supervisore pensa che tu non capisci, ti può fare dei quiz sul posto e se ti flunka per una qualsiasi ragione può revocare il tuo stato di flusso Rapido.

C'è pure un altro livello al di sopra di Flusso Rapido, che viene chiamato Super Letterato. Per diventare Super Letterato devi guardarti nel dizionario ogni parola che L. Ron Hubbard ha usato nel corso dello Student Hat, il che include le trascrizioni dei nastri di tutte le conferenze che Hubbard tenne sul soggetto dello studio. Viene chiamato il Rundown Primario (PRD). E dopo fai il Metodo Uno. Penso che la sola differenza tra i due stati sia che se sei un Super lit o super Letterato, non puoi essere sfidato per vedere se hai capito qualcosa o no, devono fidarsi della tua parola che hai capito e partire da quel punto.

Ci mettemmo a tempo pieno sul Metodo Uno e spendemmo un mese con le teste sepolte nei dizionari. C'erano alcune persone sul Rundown Primario ed erano sul corso da otto mesi ed erano solamente a metà strada! Fui felice che noi stavamo facendo solo il Flusso Rapido.

Quando finimmo il corso del Metodo Uno abbiamo avuto un sacco di tempo per andare in giro. Andammo ad alcune feste, andammo con l'acquascooter un sacco e stavamo veramente divertendoci nelle nostre ultime settimane a Clearwater.

Non appena pensammo che ogni cosa fosse a perfetta, iniziarono a succedere delle cose.

Uno degli insegnanti della Delphi chiamato Adam Hancock. Era il nostro allenatore di calcio, e anche quello che controllava la casa di LA mentre eravamo in Florida. Evidentemente era sceso in cantina e preso a prestito una delle pistole del padre di Jessie per la sua scuola di recitazione che frequentava. Stava girando la scena del film di Mel Gibson di *Arma Letale* dove si doveva sparare in testa usando una pistola senza proiettili. Beh, tutto sarebbe andato bene a parte il fatto che Adam mise un caricatore nella pistola e poi lo estrasse. Un colpo rimase nella camera di scoppio e lui si sparò sul serio in testa mentre era nella classe di recitazione. Ricevemmo una chiamata dal nostro insegnante, Eve Darling. Lei conosceva Adam fin dalla Delphi School in Oregon, dove entrambi si laurearono. Era devastata. Noi eravamo devastati. Si sparò con una delle nostre pistole! Non era morto ma era appeso a dei macchinari in rianimazione e sarebbe diventato paraplegico se fosse sopravvissuto. Adam era come un fratello. Siamo cresciuti assieme ed è stato il nostro insegnante per tanto tempo. Eravamo stati a casa sua, avevo incontrato la moglie e uscivamo assieme. Era veramente un bravo ragazzo.

Dopo questo fatto, le cose presero un tono serio. In quel periodo entrambe le nostre ragazze erano venute in Florida. Passavamo molto tempo assieme a loro e loro vivevano al Sandcastle così restammo a Flag ancora molto tempo. Un giorno Jessie si incontrò con dei membri della Sea Org e pensai che forse stavano cercando di reclutarlo. Stando alla Delphi e in giro per LA, ci eravamo abituati ai reclutatori della Sea Org. Provavano sempre a portare i giovani ragazzi dentro la Sea Org. Infatti la maggior parte delle

organizzazioni di LA aveva dei ragazzi di 12 anni che lavoravano per loro. I membri della Sea Org erano ovunque a Flag, tuttavia. L'intero posto era gestito dalla Sea Org; tanto che, probabilmente erano almeno alcune centinaia. Ce n'erano tanti.

Una notte Jessie non tornò, lo vidi il mattino seguente al Sandcastle. "Entro nella Sea Org" mi disse.

"Cosa diavolo?" dissi. "E tutte le cose che dovevamo fare?" "Anche Ali si è arruolato!" disse.

Ali era la sua ragazza. Era la miglior amica della mia, Star. Frequentavamo tutti la Delphi di LA e avevamo corteggiato queste ragazze per mesi. Non era come essere morosi o prendersi per mano e fare alcune pazzie in giro. Non era di certo il tipo di relazione che seguivi su di un contratto di un miliardo di anni!

"Oh, così questo significa che adesso si entra in azione?" chiesi. Non ci potevo credere.

"E Star? Anche lei si è arruolata? Te lo dico fin da ora che non lo farò anche se Star lo ha fatto. E' una cosa da pazzi, non posso credere che tu lo abbia fatto!"

"Invece l'ho fatto. Oggi prenderò le mie cose e domani inizio. Inizio subito," disse deciso.

"Aspetta un attimo. Non hai nemmeno firmato per LA? Rimarrai qui? Questo è ridicolo. La Florida fa schifo, ragazzo? Come diavolo puoi unirti alla Sea Org, e farlo quaggiù? Oh uomo, devono averti detto della roba da pazzi per farti fare questo." Ero incazzato. Me ne andai per cercare Star e scoprire la sua versione di questa storia pazza.

Trovai Star nella sua stanza che piangeva. Mi chiese se avevo saputo.

"Sì, cosa diavolo è..?"

Apparentemente Ali e Jessie finirono per incontrarsi con i reclutatori. Ali firmò per prima e poi aiutò il gruppo a convincere Jessie. Ecco cosa successe. Prima mettono dentro un amico e poi lo usano per portare dentro il resto degli amici. L'ho visto succedere un sacco di volte prima. Io e Jessie normalmente li mandavamo via. Quando eravamo a LA si avvicinavano a noi e noi dicevamo soltanto "LSD". Non puoi stare nella Sea Org se hai preso LSD, così se dicevi, "LSD" quella era la fine della conversazione anche prima che iniziasse. Gli dicevamo che avevamo un sacco di debiti, troppi figli, un fratello che lavorava al TIMES di LA, qualsiasi cosa ci veniva in mente per farci una grossa risata e spedirli via istantaneamente.

"Che cosa farai?" mi chiese Star.

"Sicuro come l'inferno non entrerò nella Sea Org in Florida!" le risposi, sperando che anche lei fosse dello stesso avviso.

"Sì, ma dove andrai a vivere? Se Jessie sta qui, dove andrai?"

Interdetto, realizzai che aveva ragione. "Cazzo, non ho pensato a questo!"

Dove diavolo andrò? Bella domanda. Sono fottuto. Dovrò ritornare a vivere con mia madre. Sta diventando un giorno di merda. Forse potrei badare alla casa al mio ritorno! Forse c'è un modo per far funzionare questa cosa. Ci deve essere un modo. Cosa diavolo penserà la famiglia di Jessie? Lui che entra nella Sea Org e io che resto in casa loro, per quale motivo? Sono solo una ruota di scorta a questo punto, non c'è nessuna utilità ad avermi in giro.

Quando ritornai all'appartamento dove alloggiavo con Jessie e la sua famiglia, il padre di Jessie chiese se avevo saputo le notizie. Oh, sì, le avevo sapute. Poi mi chiese che piani avevo. Fu veramente freddo sulla cosa. Dissi solamente che stavo ancora cercando di capire. Lui disse che avrebbe venduto la casa di Los Angeles. Grande! Se ne andò circa il 99% del mio piano.

Dovevo chiamare mio padre. Finii per ritornare a LA, a stare con mia madre sperando che le cose andassero per il meglio.

Non passò molto tempo da quando arrivai a casa, che capii che non poteva funzionare. Mia sorella stava lavorando per la compagnia del ragazzo di mia madre immettendo i dati nei computer. Volevano che anch'io lavorassi per lui. Finché riuscivo a fare qualche soldo extra ero bravo a lavorare. Poi mi spiegarono come funzionava la parte "guadagnare un po' soldi". L'immissione di dati che volevano farmi fare riguardava le vendite che racimolavano alle Conventions, vendite ai Meetings e così via. Avevano centinaia di incartamenti con su le informazioni di persone che noi dovevamo immettere nei sistemi computerizzati per gli addetti alle vendite. Se il gruppo dei venditori chiamava una di queste persone e faceva una vendita, solo allora noi avremmo ottenuto una commissione. Dissi a mia madre e al suo ragazzo che ero nato nel week end, ma non quello appena passato! Fottetevi! Sarei finito a lavorare per loro centinaia di ore, immettendo quella spazzatura nel computer e forse, se ero fortunato, tre mesi dopo, ricevevo un assegno di 15 dollari?

"E lo scambio che ci devi?" chiese mia madre.

Oh, grande. Eccoci finalmente. Non appena fece la domanda, andò verso la libreria e tirò fuori uno dei tanti volumi verdi di LRH che conteneva ogni singola Policy Letter sullo Scambio e qualsiasi altra cosa che non avevo interesse ad ascoltare in quel momento. Inizì a parlare di qualcosa sullo Scambio e del fatto che nessuno riceve le cose gratis. Che ci deve essere sempre un bilanciamento in tutte le parti della tua vita. Nello stesso modo come succede quando vai a comprare qualcosa in un negozio, lo stesso si applica a tutte le cose della tua vita. Se il ragazzo di mia madre provvedeva un alloggio dove io potevo viverci, dovevo lavorare per lui invece di pagare l'affitto. Allo stesso tempo, dato che ero stato allevato da lei per tutta la vita, gli dovevo almeno 15 anni di affitto e cibo arretrato. Ho bisogno di trovare un posto dove vivere, pensai tra me e me mentre guardavo mia madre di traverso che recitava LRH direttamente dalle pagine di uno dei grandi libri verdi presi dalla libreria.

Mi ci volle circa una settimana per elaborare qualcosa, ma feci un accordo con uno dei miei amici alla Delphi. Sua sorella era via in campus della Delphi in Oregon e avevano una camera vuota dove potevo stare. Ero libero! Potevo andarmene ed iniziare a vivere da solo.

Dissi a mia madre che non ero interessato al loro sistema di Scambio perché l'appartamento che mettevano a disposizione faceva schifo ed era un disastro così stavo negoziando per qualcosa di meglio in modo che lei non dovesse provvedere più a nulla per me. Così, in accordo tra di noi, decidemmo che sarebbe stato meglio per me traslocare.

Traslocai con Lorin e la sua famiglia. Lorin era eccezionalmente alta, una ragazza magra che aveva le lentiggini ed era veramente divertente. Sua madre e il suo patrigno lavoravano entrambi per Scientology in qualche proprietà, ma non predicavano il vangelo di Scientology. Vivere con loro fu abbastanza facile.

Un giorno, appena ritornato da scuola, la madre di Lorin mi gettò una bomba addosso. "Jim (il patrigno) e io venderemo la casa! Compreremo un appartamento a Glendale e useremo i soldi della casa per pagare i nostri debiti, così potremo unirvi alla Sea Org. Ci uniremo alla Sea Org."

Tutti mi guardarono radiosi aspettandosi che io fossi pazzo di gioia nello scoprire che una mia residenza temporanea mi venisse sfilata da sotto per ragioni ancora una volta legate alla dannata Sea Org!

Questa gente sta cercando di incasinarmi? Pensai. Tutto ciò è insano. Prima Jessie, ora i genitori di Lorin.

"Wow, grande!" Esclamai, chiedendomi come diavolo sarei uscito da questo casino.

Quella notte dovetti decidere come sbrogliare questa cosa. Tornare da mia madre non era una opzione. Mio padre viveva troppo lontano perché io potessi rimanere a scuola. Non conoscevo nessun altro che avesse un posto in più per me dove stare. Di colpo mi arrivò la soluzione. C'era un ragazzo a scuola che lavorava mezza giornata alla scuola e l'altra metà studiava. La scuola non solo pagava per la sua

educazione, ma gli dava anche dei soldi. Lo chiamavano un programma lavoro/studio. Era fatto per i ragazzi meno ricchi i cui genitori non potevano permettersi di pagare la retta. Se loro facevano quel programma, io avrei potuto usare i soldi che facevo a scuola per pagare un affitto e sopravvivere mentre andavo a scuola. Il giorno seguente andai con questa idea dagli amministratori della scuola. A loro l'idea piacque. Lo staff della scuola suggerì anche di affittare una camera da uno degli altri insegnanti che ne aveva di extra e questo avrebbe risolto i miei problemi di sistemazione!

Il mio supervisore (insegnante), Eve Darling, era colei per cui lavoravo all'inizio. Eve era simpatica. Lei è stata la mia insegnante fin dalla primo anno che iniziai alla Delphi. Facevo per lei le funzioni tipo di un assistente e compilavo i test degli studenti e altri lavori cartacei. Eve era più come uno degli studenti anziani che un supervisore. Si era laureata alla Delphi in Oregon, e dopo quella aveva lavorato alla Delphi di LA come supervisore dei corsi.

Tutto funzionò abbastanza bene. Traslocai in una casa in fondo alla strada dove viveva Lorin, a Tujunga. Divenni il sostituto allenatore di football della scuola, il ragazzo che riempiva i documenti e iniziai ad addestrarmi come staff della scuola. Studiavo i miei materiali scolastici al mattino e lavoravo tutto il pomeriggio. Lo adoravo. C'è da dire, che non appena iniziai a lavorare alla Delphi, mio padre finì col traslocare in Nebraska. Così ero davvero da solo a questo punto. Stavo facendo soldi, mi mantenevo e non dovevo dipendere su nessuno. Avevo 15 anni ed ufficialmente vivevo da solo. Non avevo un sacco di soldi, ma al tempo stesso non avevo tante spese. Mangiavo tanti Ramen Noodles e panini al prosciutto.

Tutto questo durò alcuni mesi prima che succedesse. I reclutatori della Sea Org vennero al campus del Delphi. Stavano intervistando tutto lo staff, ma non gli studenti. Ci fu la puzza che alcuni reclutatori rubavano gli studenti alla scuola e la scuola, anche se era molto in basso nella carta gerarchica di Scientology, aveva ancora sufficienti palle dal non permettergli di parlare agli studenti nel campus della scuola. Questi reclutatori erano venuti da ABLE, e la scuola venne forzata a farli entrare e a fargli fare quello che volevano. ABLE sta a significare Association for Better Living and Education (Associazione per il Miglior Vivere ed Educazione) ed era al di sopra di Applied Schoolastic che era a sua volta sopra alla Delphi e ai quali noi pagavamo le licenze per usare il materiale di L. Ron Hubbard. Siccome ero ancora uno "studente" per loro ero off limits.

Due persone di ABLE intervistarono lo staff uno alla volta. Rimasero lì per giorni interi. Ogni giorno, circolavano tra i membri dello staff e qualcuno si voleva arruolare, ma non qualificava per una qualche ragione o per l'altra. I reclutatori diedero a queste persone dei "Progetti di Preparazione", che era essenzialmente una lista di cose che se veniva fatta li rendeva eleggibili per la Sea Org. Dopo essere rimasto per alcuni giorni, realizzai che la mia padrona di casa, Linda, aveva detto in precedenza di non essere qualificata per la Sea Org, prima aveva pensato di arruolarsi. Di certo, quando arrivai a casa quella sera, era tutta eccitata. Sapevo che sarebbe arrivata. Era come una forza da cui non potevo liberarmi. Avrei dovuto avvisare la gente che se mi avessero fatto vivere con loro, loro si sarebbero automaticamente arruolati nella Sea Org da lì a pochi mesi. Abbastanza sicure, le parole uscirono dalla sua bocca.

"Ho un nuovo 'Progetto di Preparazione'. Tra un paio di mesi potrò arruolarmi nella Sea Org!" Esclamò Linda felicemente.

"Questo è magnifico!" dissi, pensando che un giorno avrei potuto vendere i miei "servizi" ai reclutatori della Sea Org di tutto il mondo. Potevo essere messo sotto contratto e andare a vivere con la gente che loro volevano portare dentro. Loro mi avrebbero supportato e a turno, gli avrei spedito dentro la gente in pochi mesi. Sarebbe stata la stessa cosa che facevo ora, ma avrei ricevuto un compenso per farla. Pensai che fosse una grande idea benché non risolvesse la questione del momento. Stavo ritornando senza un tetto sulla testa. Potevo trovare un altro posto dove ripararmi, ma poi mi sarebbe servita un'auto, poteva essere anche più lontano. Non molti staff vivevano vicino alla scuola. Ero arrivato alla fine della mia pazienza. Avevo traslocato ogni pochi mesi ed iniziavo a pagarne il prezzo. Ero già un fallito. La mia lista di amici era sempre più corta e avevo perso l'abilità e i fondi per andarmi a divertire come tutti gli altri. Avevo 15 anni. La sola cosa a cui avrei dovuto pensare era come far svanire la mia acne e scopare. Invece ero qui a pensare come fare per l'affitto del prossimo mese, mangiare e forse poi, se ero fortunato e

ancora avevo dei soldi rimasti, in qualche modo scopare.

Il giorno dopo non appena ebbi fatto le mie ore mattutine di studio, il mio capo mi disse che i reclutatori stavano aspettando me.

Il mio capo era Rona Bowles, sembrava molto carina. Mi piaceva un sacco. Sembrava cavarsela abbastanza bene. Suo marito era Tim Bowles. Era un partner dello studio di avvocati locale Bowles & Moxon. Seguivano tutta una serie di casi per Scientology e avevano un sacco di soldi. L'altro partner Ken Moxon era sposato e sua moglie lavorava anche lei alla Delphi, Carla Moxon. Loro figlia, Stacey, e loro figlio andavano anche loro alla Delphi.

“Pensavo di essere off limits per loro!” dissi a rona.

“Vai solo a parlare con loro per alcuni minuti” disse.

Andai. Loro usavano un ufficio vuoto della scuola che aveva un VCR e una TV e mostravano dei video alle persone. Entrai e dissi che avevo solo pochi minuti. C'era una donna e suo marito, Martha e Boris Levitsky. Erano diversi dagli altri reclutatori in cui mi ero imbattuto. Non erano per niente come i reclutatori della Sea Org. Non indossavano le uniformi della Sea Org. Erano lì su un progetto di ABLE. Mi dissero che la ABLE era differente dalle altre unità della Sea Org. Mentre il nostro meeting progrediva, divenni sempre più interessato alle cose che mi dicevano. Avevo visto i Sea Org per tutta la vita e odiavo che non avessero soldi, nessun momento per sé stessi e vivessero con altre 50 persone in stanze sporche sovrappopolate. Non volevo aver a che fare con cose di questo genere. Lo staff di ABLE aveva una paga minima, non vivevano al Complex assieme agli altri membri della Sea Org. Vivevano in appartamenti normali lì vicino. Non lavoravano nemmeno nelle “Orgs”, loro lavoravano nelle scuole e nei centri di riabilitazione dalle droghe Narconon o in altri posti simili a quelli dove lavoravo io alla Delphi. Dissero anche che gli staff di ABLE non dovevano indossare le uniformi della Sea Org come gli altri membri della Sea Org di LA. Mi mostrarono il video del Narconon Chilocco. Era una grande riserva nel centro dell'Oklahoma. Dissero che se volevo, potevo lavorare allo Chilocco. Si sarebbero presi cura del mio alloggio e del mio cibo, la mia paga sarebbe stata di duecento dollari la settimana e che potevo fare quello che volevo e potevo aiutare le persone.

E, anche perché ormai avevo 16 anni, potevo smettere di andare a scuola legalmente e non me ne sarei dovuto preoccupare più.

Considerai seriamente di farlo. Niente più scuola. Non più problemi di affitto e avrei tirato su anche un po' di soldi. Non avrei dovuto fare tutte le cose che odiavo della Sea Org e potevo andare al Narconon Chilocco ad aiutare le persone a disintossicarsi dalle droghe. Farlo mi avrebbe risolto così tanti problemi tutti in una volta. I reclutatori la fecero sembrare come la soluzione a tutti i problemi che avevo. Se mi veniva pagata la paga minima e le spese per vivere, avrei risparmiato un po' di soldi e avrei fatto una buona esperienza lavorativa. Avevo vissuto “da solo” per alcuni mesi al massimo. Decisi di arruolarmi. Andavo allo Chilocco!

---

**CONDIVIDI IL  
POST:**

---

**Like this:**

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [PRIMO ATTO](#)

[ELIMINARE LA SOPPRESSIONE](#) →

14 commenti [Lascia un](#) →

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## **BLOWN FOR GOOD CAPITOLE n° 5**

29 marzo 2011

di indipendologo



# **ABLE INTERNATIONAL LOS ANGELES**

**Traduzione a cura di**

**Simon Bolivar**

§§§§§§§§§§

# Capitolo cinque

## La Policy della verità

Mi ero ormai radicato nella mia abituale routine di Segretario Tesoriere ad ABLE Int. Ero relativamente felice di come le cose stavano andando. Venivo pagato all'incirca 250 \$ la settimana, avevo poche spese e non avevo tempo di spendere i soldi che stavo guadagnando.

Avevo risparmiato parecchie migliaia di dollari e potevo comprarmi un sacco di vestiti nuovi e oggetti personali quando ne avevo bisogno.

Anche mia sorella stava facendo bene. Era ancora nell'Ufficio Comunicazioni di Hubbard e nella sua divisione erano arrivati altri due o tre staff. Una era una ragazza messicana che venne assegnata al posto di Master of Arms, il suo nome era Betty Gonzales. Era la responsabile per il controllo su tutti gli staff e si assicurava che facessero le cose che si supponeva facessero e quando si supponeva lo dovessero fare. Non sono sicuro di cosa disse Stephanie a questa ragazza, ma sembrava che avesse più tempo da dedicare a me che ad ogni altro staff di ABLE. Se mollavo un attimo su qualsiasi cosa, compariva Betty. Ero certo che Betty ce l'avesse con me. Non feci molti sforzi per evitarla, ma quando mi cercava per qualcosa, la ignoravo. A lei non piaceva la mia attitudine e si assicurò che ne fossi consapevole.

Una mattina, l'intero nostro staff venne informato su di una missione in arrivo dalla Base Internazionale e che parecchi membri dello staff sarebbero stati intervistati. Una missione solitamente comprendeva uno o due membri della Sea Org che venivano mandati da una Base della Sea Org per risolvere, su base urgente, una situazione. ABLE aveva mandato alcune missioni al Narconon e anche altre ad Applied Scholastic per risolvere situazioni o problemi locali. Generalmente, quando arrivava una missione, era stata mandata da uno scaglione superiore, e qualsiasi cosa il personale della missione ti ordinasse di fare, era esattamente ciò che dovevi fare. Si scoprì che avevano una lista di persone da portare con loro alla Base Internazionale.

I giorni passarono, qualcuno mi disse di aver visto quella lista e che sopra c'era il nome di mia sorella! Andava bene per me. Non sapevo molto sulla misteriosa Base, eccetto che sembrava il posto dove erano di stanza gli executives. In più, se mia sorella fosse stata promossa, ne sarei stato felice per lei. Non mi aspettavo di essere promosso troppo presto dato che mi avevano appena rimosso dal mio posto precedente di Segretario dell'Area di HCO ed ero, come staff, uno strappo al sistema in termini di obbedienza, indiscutibilmente.

Uno dei missionari si incontrò con mia sorella, e di certo, lei era sulla lista. Avrebbe girato il suo posto a Betty, il Master of Arms, e sarebbe andata sul suo nullaosta. Oh, benone, verifica di sicurezza. Non mi sarei perso quel pezzo per niente al mondo. Buona fortuna a Stephanie. Speranzosamente, ce l'avrebbe fatta a superare la verifica di sicurezza. Se ti mettevano sulle linee per un nullaosta, si dava per certo che avessero revisionato i tuoi files personali e che dentro non ci fosse nulla di così cattivo da squalificarti nell'assumere un certo posto o di venire assegnato alla Base Internazionale. Più in alto sali negli scaglioni di Scientology, più severi sono i requisiti. Quando ce l'avevi fatta per Int, potevi eventualmente elevarti al Religious Technology Center, che aveva i più severi requisiti di ogni organizzazione nel mondo di Scientology. Devi essere stato un santo per tutta la vita per poter qualificare. Un sacco di persone ometteva convenientemente certe cose dalla storia della sua vita o dalle schede del personale, cose tipo; quando avevano rubato in un negozio, o furono arrestati per aver fumato erba, o qualsiasi altra cosa che non volevano rivelare. Queste erano il tipo di cose che venivano fuori nella verifica di sicurezza all'e-meter. Se avevi qualche oscuro segreto che non avresti mai detto a nessuno, sarebbe venuto alla luce dopo 50-200 ore di interrogatorio sull'e-meter, che per la maggioranza delle persone era l'equivalente di essere attaccati ad una macchina della verità mentre si veniva interrogati senza fine per ore sui tuoi pensieri e

segreti più intimi.

Alcune persone che erano qualificate “sulla carta”, di routine non venivano mai inviate, perché nelle verifiche di sicurezza venivano alla luce fatti che li squalificavano. Queste persone venivano solitamente assegnate da qualche parte a LA o a volte all’Holywood Guaranty Building. Qualche volta, se venivano alla luce cose considerate gravi, venivano buttate fuori a calci dalla Sea Org. Il caso peggiore di cui avevo sentito parlare era di un ragazzo che lavorava ad ABLE Int e precedentemente al Narconon. Ancor prima di lavorare al Narconon, era un dipendente da droghe recuperato. Il suo segreto non era al sicuro. Venne fuori, probabilmente in una session di verifica di sicurezza, che condivideva la siringa con una ragazza che ora era affetta da HIV+. Non appena uscì dalla session venne portato in un laboratorio per fare delle analisi e risultò positivo all’HIV. Venne scortato fuori dal palazzo e dalla Sea Org in appena un ora. Nessuno lo vide più.

Così sarà meglio che Stephanie non abbia omissis nulla nel formulario sulla sua vita! Non ché abbia mai condiviso siringhe con qualcuno o che abbia mai potuto fare qualcosa di così pesante, aveva solo 15 anni e non si era mai messa in nessun tipo di guaio di cui io potessi ricordarmi.

Due dei missionari vennero a trovarmi nella mia area. Supposi che erano lì per informarmi su Stephanie che stava andando sulle linee per il nullaosta. Si presentarono e mi diedero un Telex da leggere. Scientology usava ancora i TELEX negli anni 90! Sì, avevano tutto un sistema di numeri e dovevano essere scritti in un certo modo, c’era veramente un corso su come scriverli! Tuttavia, mi diedero questo Telex che era di pochi paragrafi e riguardava come il Management Internazionale si stava preparando alla più grande disseminazione della storia di Scientology e c’era bisogno che un sacco di persone si trasferissero al Quartier Generale perché questo potesse accadere. A seguito del testo c’era una lista di 50 nomi che dovevano prendere parte a questa disseminazione. Conoscevo alcune persone, ma per la maggior parte era una lista di nomi di persone che non avevo mai sentito nominare. Vidi il nome di mia sorella e mi sentii a posto, gli diedi indietro il telex. Mi chiesero come mi sentivo a riguardo e io dissi che ero felice per mia sorella e che gli auguravo buona fortuna. Si guardarono a vicenda un po’ sorpresi e mi chiesero di rileggere la lista.

Non avevo letto l’intera lista, mi ero fermato dopo essere arrivato al nome di mia sorella, avevo già visto tonnellate di nomi che non significavano nulla per me. Ma eccolo là, chiaro come non mai – il mio dannato nome! Il mio nome era sulla lista! Non ci potevo credere. Pensai che qualcuno avesse fatto un errore, come diavolo c’era finito il mio nome in quella lista? Non ero stato assegnato al posto ufficialmente ed era vero. Ero solo stato rimosso da un posto e, a livello locale, ero fottuto per ABLE. Avevo anche 16 anni, non avevo esperienza in nulla. Perché il mio nome era sulla lista? Arrivai in fondo alla lista e lessi il nome della persona che aveva scritto il telex e compilato la lista: Watchdog Committee Programs. Era la mia vecchia amica della Delphi – Ali Mintz. Lei aveva messo me e mia sorella sulla lista perché ci conosceva. Che razza di truffa! Come potevo sperare di passare in mezzo ad una verifica di sicurezza? Speratei, qualsiasi cosa fosse venuta fuori, di non finire nel Progetto Forza di Riabilitazione .

I missionari videro dal mio sguardo che avevo notato il mio nome. Questo telex prese interamente un diverso significato ora. Nientedimeno rilessi l’intero coso ora che mi riguardava e che non era un ordine casuale arrivato dall’alto di un soffitto di cristallo. Ero ad un punto morto. Non potevo rifiutare una promozione. Era come se avessi ammesso di avere degli scheletri nell’armadio, o una miriade di altre cose, ma il succo era che avrei sfidato il loro codice di etica, non importa quale ragione avessi adottato per rifiutare. Solo allora pensai a quella policy su qualcuno che doveva essere rimpiazzato prima di potersi spostare su un altro posto. Fu la mia grazia salvatrice. Ci potevano volere mesi prima di reclutare qualcuno per riempire il mio posto, e anche così, avrebbe dovuto fare il programma d’ingresso, e poi avrei dovuto girargli ogni cosa e le carte delle tasse per l’IRS dovevano essere completate. Così sperai che ogni cosa andasse a posto e che ce l’avrei potuta fare se mai fossi stato rimpiazzato sul mio posto. Sorrisi e li ringraziai per essere venuti.

Gli chiesi cosa avevano pianificato per il mio avvicendamento. Tecnicamente c’era una scappatoia su questa parte, perché non ero mai stato ufficialmente assegnato come Treasury Secretary, non dovevo

quindi essere ufficialmente rimpiazzato. Essenzialmente, ero libero di andare!

Scrissi le cose che facevo ogni giorno e le allungai al nuovo Cope Officer, Betty. Lo sguardo sul suo volto fu senza prezzo. Stavo per essere promosso e Betty, il mio cane da guardia, non poteva credere che stesse accadendo.

La maggior parte delle persone che lavoravano ai nullaoosta erano parte dell'organizzazione dei Messaggeri del Commodoro. Lavoravano all'undicesimo piano ed erano giovani ragazze e pochi ragazzi. Avevano un sistema molto preciso di cosa serviva ad ogni persona per passare attraverso il nullaoosta e procedere in direzione della Base Internazionale. Il problema era che poche persone erano state approvate per la promozione e tante persone venivano tenute sulle verifiche di sicurezza perché i loro panni sporchi iniziavano a prendere aria.

Non riuscivo ad immaginarmi come potessi superare la mia verifica di sicurezza dato che quando saltai la scuola per un intero anno ed ero il classico bimbo senza regole causai la mia parte di guai.

La persona incaricata del nullaoosta era una ragazza chiamata Claudia Olander. Claudia era europea ma non si capiva. Era rimasta negli Stati Uniti abbastanza a lungo da perdere la maggior parte del suo accento, era Svizzera. Aveva lunghi capelli scuri ed era slanciata. Era nei suoi 20 anni, pensai fosse una delle più belle ragazze nel palazzo. Ebbi difficoltà nell'ascoltarla mentre mi parlava perché la mia mente vagava. Perdio era carina.

Passai il mio primo giorno sul nullaoosta facendo dei test e compilando dei formulari sulla "Storia della mia vita". Era esattamente questo. Dovevo scrivere la mia intera vita fino a questo punto. E questo includeva QUALSIASI esperienza sessuale avessi avuto, con chi e in quale data era avvenuto. Dovevo elencare ogni amico che avevo, passato e presente, con i relativi nomi e dove vivevano, qualsiasi cosa della mia vita doveva essere scritta sul formulario.

Il mio Auditor – In Scientology "Consulente" – era una donna chiamata Pat Bromley. Proveniva dall'Ufficio del Senior Case Supervisor International. Era una donna adulta, slanciata, una bionda carina e mi pareva abbastanza felice ogni volta che la incontrai. Era un tipo che anche immaginandomela arrabbiata o turbata potevo allo stesso tempo figurarmela mentre mi allungava un biscotto. Era verosimilmente incapace di arrabbiarsi. Era l'Auditor perfetto per me. Iniziammo con il Sec Check e mi chiese ogni sorta di cosa che non mi sarei aspettato.

Se ero il reporter di un giornale? Ero un spia? Se avevo legami con case farmaceutiche? Ero mai stato ipnotizzato? Se ero mai stato sottoposto ad elettro-shok? Avevo mai consumato Polvere d'Angelo? Se ero un infiltrato operativo di una agenzia governativa? Avevo mai parlato male pubblicamente di Scientology in articoli di giornale? Ero ricercato dalla polizia? Avevo una famiglia impiegata nel governo e avevano un nullaoosta per un livello superiore di sicurezza? Le domande andarono avanti per pagine e pagine. Ogni tanto si fermava e mi chiedeva se stavo pensando a qualcosa. Gli risposi "Nulla, solo che non sono coinvolto in nessuna delle cose che mi stai domandando". Dopo il primo gruppo di domande, mi informò che non c'era bisogno che rispondesti verbalmente, e che l'e-meter gli avrebbe fornito le mie risposte. Così invece di dire "no" dopo ogni domanda chiesta, potevo solo rimanere là seduto ad osservare lei, il muro o lo stesso e-meter. Fantastico. Sarà semplicissimo.

La mia verifica di sicurezza durò tre giorni interi, sembravano esserci centinaia e centinaia di domande. Dopo le prime ore durante il primo giorno, cercavo di estrovertermi per non cadere addormentato. Pensai tra me e me quanto fosse incredibile che a certe persone gli ci volessero mesi per attraversare tutto questo, la gente avrà avuto dei "si" in risposta alle domande per metterci più tempo dei pochi giorni che ci misi io. Pat era felice, io ero felice. Da parte mia potevo dirlo, avevamo finito.

Ma dopo l'iniziale lista di domande, c'era un'altra lista che riguardava la prima lista! Fu uno shock. Una lista di domande riguardante la lista che mi era appena stata chiesta. Questa volta fu un altro tizio che mi fece questa nuova lista. Il suo nome era Bruce Hines, anche lui lavorava nell'Ufficio del Senior Case Supervisor International. Sembrava un tipo simpatico e la lista non era poi così lunga. Avevo detto una

bugia su una risposta? Avevo pensato ad un'altra risposta mentre mi veniva chiesta la domanda? Avevo influenzato l'e-meter di proposito per evitare di rispondere a una domanda? Tutto ciò che pensai mentre mi faceva la domanda fu che non avevo risposto a nessuna domanda! Stavo seduto là senza pensare a nulla o a quanto Pat fosse una tipa carina anche se aveva 15 anni più di me, a come sarebbe stata bene sotto le lenzuola! E quando non pensavo a Pat, mi immaginavo di farmene un paio con Claudia!

Dopo che Bruce ebbe finito mi disse che il folder sarebbe andato su e che il completamento del lavoro da parte degli staff per la mia promozione sarebbe stato finito nei prossimi giorni.

Ritornai all'unità per i nullaosta e Claudia mi disse che la mia proposta di promozione sarebbe arrivata a Int. la notte stessa per la revisione! Era Martedì e potevo potenzialmente ricevere l'approvazione ed essere alla Base Internazionale per Giovedì se eravamo fortunati. La proposta di promozione era una Completed Staff Work. Se vuoi fare una qualsiasi cosa nella Sea Org, devi avere un Completed Staff Work approvato per poter ottenere l'autorizzazione a lavorare. Se volevi andare a trovare tua madre in città per un giorno, dovevi ottenere un CSW approvato per poterlo fare.

La maggior parte delle persone nell'unità dei nullaosta fu sorpresa nel vedermi sfrecciare attraverso le mie verifiche di sicurezza in meno di una settimana. Claudia aveva scritto così tanti CSW per dei nullaosta, che aveva già scritto il CSW e piazzato il mio nome negli spazi appropriati. Mi disse, per pompare maggiormente la cosa, quanto fossi brillante e che veramente ero il tipo giusto da mandare alla Base Internazionale. Dopo tutte le cose dette e fatte, nella mia poco impressionante storia di vita, riuscì a farmi sembrare come se io fossi un dono di Dio per la Sea Org.

La proposta di promozione ora sarebbe stata inviata al quartier generale e saremmo stati informati se c'erano altri dubbi. Claudia mi disse che c'erano sempre dei dubbi e che queste cose potevano andare avanti e indietro per settimane prima di essere approvate o rigettate.

Il giorno seguente rimasi nell'ufficio nullaosta ed aiutai Claudia con il suo lavoro. Portavo i folder alle persone nel palazzo e raccoglievo i test della gente e altri lavori mentre aspettavo per i risultati.

Fu dopo pranzo che Claudia ricevette una chiamata dalla Base Internazionale. Non riuscivano a capire come potessi qualificare se ero nella Sea Org solo da nove mesi. C'era una qualifica che diceva che dovevi avere un anno di esperienza nella Sea Org prima di spostarti al quartier generale. Claudia gli disse che avevo lavorato alla Delphi per sei mesi e che quelli più il tempo passato ad ABLE, mi qualificavano. Se la bevvero. Gli dissero che la mia proposta di promozione stava andando all'ultimo terminale per l'approvazione e che ci saremmo risentiti prima di notte.

Alle 8,00 p.m., Claudia entrò nell'ufficio mentre stavo valutando i test di qualcuno e mi disse che ero stato approvato! Santa merda, Questa è velocità! Vado per davvero. Sta succedendo veramente. Mi disse che sarei stato condotto al mio appartamento per prendere la mia roba e che sarei stato portato alla Base quella notte stessa. Potevo solo immaginarmi quanto sarebbe stato lungo il viaggio per arrivarci, dato che non avevo nessun indizio di dove fosse la Base internazionale.

La posizione di Int era strettamente confidenziale, nessuno effettivamente parlava mai di dove fosse o di qualsiasi altra cosa riguardante la materia. Se sapevi dov'era o eri stato là e lo rivelavi a qualcuno, tu, assieme a chiunque lo avessi rivelato, sarebbe stato istantaneamente assegnato al Progetto Forza di Riabilitazione! Per questa ragione, non pensai mai realmente alla sua posizione, ma me la immaginai da qualche parte a nord di Los Angeles. Tutti si riferivano ad essa come "su" così assunsi che fosse a nord, forse a Sacramento o a San Francisco. Avevo visto alcune foto di "Gold", abbreviazione di Golden Era Production, anche conosciuta come Base Internazionale, ed ogni cosa appariva così verde. Questo, sommato con il "su", Int doveva trovarsi da qualche parte con molto verde.

Una ragazza di colore chiamata Renee Norton mi incontrò all'unità per i nullaosta. Spiccava tra gli altri perché c'erano solo 10 persone di colore che avevo visto in Scientology, così mi ricordai di aver visto questa donna da qualche parte. Aveva alcune barre dorate sulle spalline e tutti la chiamavano "Sir". Nella Sea Org si chiamavano "Sir" tutti i senior officer, senza riguardo al sesso. Renee mi disse di essere il

SuperCargo di New Era Production e che mi avrebbe guidato alla mia nuova casa a Gold.

Arrivammo al parcheggio di fronte all'Hollywood Guaranty Building. Mi guidò ad una vecchia Nissan Hatchback rossa parcheggiata in mezzo alle altre.

“Wow, ma questa cosa ce la farà ad arrivare ad Int?” sperai di sì.

Ci fermammo al mio appartamento vicino al Complex e presi i miei vestiti e alcune delle mie cose. Disse che il resto sarebbe stato impaccato e spedito nei prossimi giorni.

Prendemmo la strada diretti a Gold.

---

CONDIVIDI IL  
POST:

Like this:

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [SALVIAMO SCIENTOLOGY](#)

[UN REGALO PER GLI AUDITOR](#) →

13 commenti [Lascia un](#) →



1.

Francesco Minelli [permalink](#)

29 marzo 2011 10:14 pm

eje ! e' il capitolo 4 ,non il 5 !!!

[Replica](#)



o

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

30 marzo 2011 1:15 am

Volevamo vedere se eri stato attento.....

Corretto!

**JO BERTI**

[Replica](#)

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 6-7-8

4 aprile 2011

di indipendologo



**BASE INTERNAZIONALE DI SCIENTOLOGY**

**Traduzione a cura di**

**Simon Bolivar**

§§§§§§§§§§

## Capitolo sei

### Tutto conta

Arrivammo sull'autostrada e prendemmo la 101 della decima! Stavamo procedendo verso est. Mi chiedevo dove diavolo stavamo andando. Dopo un po' riconobbi la strada come la stessa che mi aveva condotto a Big Bear una o due volte in precedenza. Gold si trovava a Big Bear?

Dopo due ore, mi svegliai di colpo mentre giungevamo a ridosso di un grande segnale luminoso blu e giallo che recava scritto Golden Era Production a grandi lettere e con una scritta digitale rossa scorrevole al di sotto. Per essere un posto super segreto non mi sembrava poi così tanto segreto. Se passavi lì vicino e NON vedevi il segnale, dovevi avere la vista danneggiata in modo definitivo.

Ci avvicinammo ad una cabina che aveva al suo interno una guardia di sicurezza. Renee disse di avere con sé "Marc Hadley". Guardarono su di una lista e ci lasciarono passare.

Renee disse che dovevamo andare al parco motori a lavare l'auto. Una parte di me si sorprese per cosa diavolo aveva appena detto e un'altra parte sapeva che cosa aveva detto e si stava sorprendendo sul perché diavolo dovevamo lavare questo ammasso di ferraglia a mezzanotte?

Ci fermammo in un parcheggio vicino ad un grande garage e, cavoli, lei prese veramente un tubo dell'acqua. Non facemmo grandi sforzi per pulire l'auto ma almeno i movimenti erano quelli, l'auto era bagnata. Mi disse che dovevo incontrarmi con Ray McKay. Era il mio compagno e doveva dirmi cosa fare. Ma ora dovevo prendere l'autobus fino alle baracche, o come le chiamavamo noi, i dormitori. Mi diede il numero di un appartamento e mi disse da dove partivano gli autobus, e quale fosse la mia prossima corsa.

Trovai la mia strada verso dove dovevano essere gli autobus e notai che un mare di altra gente si dirigeva nella stessa direzione. Risaltavo come un pollice ferito. Tutti indossavano delle uniformi bianche della Sea Org mentre io avevo una camicia a maniche lunghe e un paio di pantaloni scuri con scarpe nere. Alcune persone mi chiesero chi diavolo fossi. Gli spiegai che ero appena arrivato e stavo cercando gli autobus.

"Stai andando nella direzione giusta, siamo quasi arrivati", disse un ragazzo mentre camminavamo verso gli autobus. Mi disse di sapere chi ero e che mi avrebbero alloggiato nel suo dormitorio. Il suo nome era Tom Pope. Mi disse che Jessie Radstrom era nello stesso dormitorio ed era per quello che mi conosceva.

Arrivammo agli autobus. C'erano in linea tre vecchi autobus scolastici bianchi con mandrie di persone che ci salivano. Mi mostrò cosa fare per salire sull'ultimo.

"Importa molto in quale si sale?" chiesi.

"Sì, vanno tutti in posti diversi", disse. "Se prendi quello sbagliato, non finirai nel tuo dormitorio".

"Come faccio a distinguerli uno dall'altro?" dissi, notando che non c'era alcun segnale su nessuno dei bus.

"Beh, tutta la gente di questo bus vive dove vivo io, così questo è il nostro bus", disse mentre salivamo sull'autobus.

L'autobus sembrava anche peggio visto dall'interno, era per davvero un autobus scolastico e i sedili erano molto vicini tra loro. Ci stavano circa 40 persone ma ce n'erano almeno 60 impaccati al suo interno. Tom e io stavamo in piedi perché la maggioranza delle altre persone avevano dei cartellini e delle mostrine che dicevano che provenivano dall'organizzazione internazionale dei Messaggeri del Commodoro. E siccome ero un novellino, immaginai che starmene in piedi era probabilmente la cosa migliore da fare e anche la maggioranza delle persone in piedi era di Golden Era Production. Almeno 30 persone stazionavano nel corridoio centrale. Vidi che anche gli altri autobus erano pieni zeppi come noi. Quando vidi questa cosa,

mi ricordai che anche gli autobus di LA erano zeppi allo stesso modo. Poi mi ricordai una barzelletta che si usava dire quando eravamo bambini prima che mi unissi alla Sea Org.

Diceva all'incirca così – “Quanti membri della Sea Org puoi far entrare in un autobus?”

“Tutti!” Seguita da profonde risate. Ho sempre pensato che la barzelletta fosse divertente dato che era profondamente vera. Se un autobus della Sea Org accostava, non importava quanti Sea Org ci fossero ad attenderlo, quando andava via erano tutti spariti. I bus della Sea Org erano come dei portali magici che inghiottivano tutti e sembrava che ne potesse ospitare qualsiasi numero, in ogni configurazione possibile, non importa la capienza.

Era veramente la fine della giornata, e la maggior parte delle persone sull'autobus puzzava come se avesse addosso una giornata intera di lavoro. L'autobus era pronto ed ogni finestra era aperta.

Mentre stavamo superando il portone d'ingresso, venne passata per mano una lista ed ogni persona doveva scriverci sopra il suo nome e passarla ad un altro. Anche una guardia della sicurezza salì sull'autobus e lo attraversò guardando ogni persona. Quando arrivò da me, mi chiese se ero il nuovo ragazzo. Gli dissi di sì e camminò oltre.

“Cosa sta succedendo?” chiesi a Tom.

“Devono contare tutti. C'è una scheda per ogni persona che va e viene dalla Base”, mi disse, proprio mentre l'autobus arrivava ai cancelli d'ingresso.

Tutti i cancelli venivano aperti dalla guardiola di sicurezza principale mi disse Tom mentre li guardavamo aprirsi per uscir fuori.

“Dove andiamo?” chiesi a Tom mentre giravamo a sinistra fuori dal cancello.

“Andiamo in un posto a Hemet chiamato Devonshire. Ci sono alcuni appartamenti dove vivono parecchi staff della Base”, disse.

Restammo per quasi tutti i 15 minuti del viaggio su di un'unica strada diretta a Devonshire. Ad un punto durante il viaggio, una puzza pernicioso riempì il bus e io sembrai l'unica persona che ebbe una reazione. Guardai in giro per l'autobus, i miei occhi incontrarono quelli di Tom il quale ridendo disse, “Una fattoria di tacchini”.

“Dove vanno gli autobus?” chiesi a Tom. Notai un bus di fronte a noi sulla strada.

“Bene, c'è Devonshire, quello dove siamo noi, poi c'è Kirby, Hillside o “Hill slide” come lo chiamiamo noi, poi abbiamo il dormitorio del Religious Technology Center. Poi ci sono un quantità di posti dove vive altra gente che sono vicini alla Base. Oh, c'è anche il Ranch, o Happy Valley, come viene chiamato qualche volta. E alcune persone vivono dentro la Base stessa e non la lasciano mai. Questo spiega dove vanno tutti gli autobus. La maggior parte degli autisti vive nel posto da dove provengono gli autobus, così se prendi l'autobus sbagliato, devi camminare al tuo dormitorio dal posto dove l'autobus si ferma. Che di solito è una buona oretta di cammino, dipende quale autobus sbagliato prendi. Potresti chiedere all'autista di scaricarti prima, ma ti costerà qualcosa. Non lo fanno gratis. Assolutamente non devi prendere l'autobus sbagliato!” mi spiegò ridacchiando nel finale.

Accostammo al Devonshire e l'autobus si fermò nel mezzo di un parcheggio. Tutti scesero e si dispersero come scarafaggi. Io camminai con Tom fino al mio nuovo appartamento.

Entrammo nell'appartamento e c'erano già alcuni ragazzi all'interno, Paul e un altro ragazzo. Era una casa a due camere da letto e c'erano 4 ragazzi per ogni camera e altri due dormivano nel soggiorno. La casa non era un granché. Era quasi identica alla casa dove avevo vissuto in LA, per quanto riguardava la grandezza e i compagni di stanza. Gli spazi esterni erano più belli, ma ogni appartamento dove ci ficchi

dentro 10 persone finirà per far schifo come sempre.

Mentre venivo introdotto ai ragazzi presenti, ne entrarono un altro paio. Jessie era uno di questi.

Parlammo un po' e quindi mi mostrò dove avrei dormito. Era l'una del mattino Sarei dovuto davvero andare a letto. Mi lavai i denti e mi feci una doccia veloce. Quando uscì dal bagno, la casa era al buio e tutti erano già a dormire.

Sali nel mio letto a castello e mi soffermai a fissare il soffitto, mi chiedevo se avrei resistito per molto in questa casa.

Alle 7 a.m. Tom scrollò il mio letto e disse, “Alzati bellimbusto. Non hai molto tempo prima che il bus parta”.

Mi feci la barba e mi vestii velocemente e fummo fuori in attesa del bus alle 7,40. Tom mi disse che sarebbe arrivato a minuti.

Alla luce del giorno, potei vedere la fattoria di tacchini mentre ci passavamo a fianco. Era su Sanderson Street. Vidi che l'intera area circostante Devonshire era una distesa di nuove case basse e un'ampia comunità di fattorie. La maggior parte delle case aveva due o tre auto o camion parcheggiati in giardino ed almeno una di queste sembrava ferma da anni.

Quando ci avvicinammo alla Base, comparve di nuovo la lista; Tom scrisse il suo e il mio nome sulla lista e la passò alle persone sedute dietro di noi.

Entrammo nella Base, la lista venne passata alla guardia dentro la cabina e passammo oltre attraverso un percorso che ci condusse ad un grande palazzo con la gente appena scaricata dagli autobus che confluiva dentro le due entrate.

“Questa è la sala da pranzo – o Locanda del Massacre Canyon”, mi disse Tom non appena entrammo attraverso le doppie porte che conducevano dentro la sala.

La sala da pranzo era gigantesca. C'erano dei buffet su entrambi i lati della sala. Tom e io ci avviammo verso il “lato dell'equipaggio”. E mentre aspettavamo di prendere uova e toast, mi spiegò che c'erano due lati della sala da pranzo. Uno era per l'equipaggio e l'altro era il lato degli ufficiali. Il lato degli ufficiali aveva alcuni assistenti che servivano gli executives. E per i tavoli dei capi c'era un maggiordomo dedicato solamente per loro.

“Chi c'è a servire nella fila dell'equipaggio?” gli chiesi guardandomi attorno.

“Ci siamo noi stessi, se vuoi qualcosa, prendilo” mi disse.

Dal lato degli executive tutti erano già seduti a mangiare, mentre nella fila dell'equipaggio, la maggior parte delle persone schizzavano intorno cercando di prendere del cibo e si arrampicavano sopra agli altri non appena un “vassoio bollente” arrivava ripieno di uova e toast.

Non appena arrivammo al tavolo con posate e piatti e iniziassimo a mangiare era già ora di ripulire e di allinearsi per l'appello. Non ero una persona molto dedicata alla colazione, così non rimasi abbastanza impressionato dei soli 10 minuti concessi per mangiare. Presi alcune cose dal tavolo sotto la direzione di Tom e mi diressi ai bidoni dell'immondizia e ai carrelli dei piatti sporchi. La sala da pranzo era un misto tra un recinto di bestiame e una catena di montaggio. Il modo di versare i piatti dentro al bidone, allineare velocemente le posate rispettivamente dentro al proprio cestino, impilare perfettamente il tuo piatto nella fila dei piatti sporchi sul carrello e mettere il bicchiere rovesciato nel carrello dei bicchieri sporchi era scientifico. Essendo il nuovo ragazzo, la fila si bloccò dietro di me e potevo sentire la frustrazione della gente alle mie spalle.

Tom mi aspettava all'altro lato sorridendo. “Ti abituerai”, disse.

“Sai, puoi anche fare due viaggi così non avrai le mani così piene mentre lo fai”.

E me lo dice ora?

Quando arrivammo all'aperto, Tom si accese immediatamente una sigaretta. Una Camel senza filtro. Anch'io avevo iniziato a fumare alcuni mesi prima e preferivo le Camel lights. Le Camel senza filtro sembravano essere la scelta generale qui intorno. Notai la sera prima che anche Jessie fumava quelle.

Tom disse di seguirlo fin dove avevamo l'adunata.

L'adunata è dove tutti quelli di ogni unità della Sea Org si radunano, si allineano e vengono contati. Ogni singola persona deve partecipare a tutte le adunate in schedula che ci sono durante la giornata. Di solito ci sono almeno 4 adunate ogni giorno. Dopo colazione, dopo pranzo, dopo cena e a metà serata. Adunate aggiuntive possono tenersi in ogni punto della giornata e le pene per non parteciparvi non erano mai divertenti.

“Che uniforme hai?” mi chiese Tom.

“Ero nell'Association for Better Living and Education. Vestivamo “civici” ogni giorno della settimana. Non mi è mai stata data nessun'altra uniforme”, gli dissi, notando che nessun altro vestiva abiti “civici” e che io spiccavo ancora come un pollice ferito dal resto.

“Questo è il palazzo 36, mi disse Tom non appena giungemmo al luogo dell'adunata. Non appena arrivammo al gigantesco palazzo, Renee Norton, il SuperCargo, si avvicinò e mi disse che mi avrebbe indicato dove mettermi. Tom camminò assieme a noi e mi disse che dovevo restare dietro di lui. Disse che anche lui era nell'Hubbard Communication Office e che poteva mettersi nella stessa fila.

Finché non venivo assegnato, ero un Expeditor e dovevo stare in fila con lui.

Man mano che si avvicinavano le 8,30 a.m., sempre più persone arrivavano per l'adunata. Non avevo mai visto così tanti membri della Sea Org riuniti in un solo posto nello stesso momento. Ci saranno state almeno 300 persone allineate. Le file individuali composte da 10 o 15 persone arrivavano fino alla strada allungandosi per almeno 100 metri.

Alle 8,29:55, un tipo alto, con delle mostrine dorate venne fuori dal palazzo e si piantò di fronte alle linee dell'adunata, c'erano altre 5 o 6 persone che stavano in fila al suo fianco, su entrambi i lati. Quando si fermò, qualcuno gridò “ATT-Tenti!” e tutti si misero sull'attenti.

Venne chiamata ogni divisione, e la persona di fronte alle linee della divisione gridava chi era presente o era stato contato. Questo andò avanti divisione dopo divisione. Sembrò continuare all'infinito. Dopo aver chiamato l'ultima divisione, il tipo alto disse, “Riposo”. E tutti misero un piede a lato e incrociarono le mani dietro la schiena. Dannazione, questi tipi sono veramente formali! A ABLE Int. ci allineavamo in circolo e l'adunata durava un minuto dall'inizio alla fine. Siamo rimasti qui per quasi 10 minuti e solo per fare l'appello!

Il tipo alto chiese se c'erano degli annunci da fare. Renee, il SuperCargo, alzò la mano, avanzò di un passo e mi segnalò di avanzare con lei.

“Abbiamo un nuovo arrivo, Marc Hadley. E' il primo arrivato dalla missione che abbiamo mandato all'Hollywood Guaranty Building!” disse.

Tutti applaudirono.

“Grazie”, dissi e tornai nella fila, mortificato di dover essere andato di fronte a tutti.

“Bene, siccome è giovedì, faremo in fretta. Dismesso!” sentenziò il tipo alto prima che io potessi rientrare nella fila.

“Questo è Ray McKay”, disse Renee, introducendomi ad un tipo anziano con un leggero look emaciato sul viso. “Farà con te il Routing Form e ti incanalerà dentro”.

“Ciao”, dissi mentre la gente scattava in tutte le direzioni.

“Che cosa è successo alla tua uniforme?” mi chiese Ray mentre entravamo nel palazzo.

Glielo dissi, e pensai che avevo bisogno di una uniforme bianca prima che me lo avessero chiesto altre 300 volte.

“Sì, meglio andare dall’ufficiale delle uniformi subito, così può sapere la tua taglia e vedere cosa può trovarti subito”, disse Ray.

Andammo nell’area della reception, ogni oggetto era costruita con del laminato giallo brillante. Le scrivanie, i muri, tutto. Il posto sembrava fosse stato disegnato da qualcuno REALMENTE infatuato con il look laminato degli anni 80.

Mentre Ray mi stava spiegando cosa stavamo andando a fare nella Routing Form dei nuovi arrivati, camminavamo nella hall per incontrarci con l’ufficiale delle uniformi. Mentre bussavamo alla porta, sentimmo un grido provenire dall’ufficio a fianco. La porta si aprì ed era il tipo alto con le mostrine da ufficiale che c’era all’adunata.

Era alto almeno due metri. I suoi capelli erano impomatati all’indietro e non c’era un capello fuori posto. La sua camicia era perfetta. Non c’era una piega nel posto sbagliato. Potrei giurare che l’avevano stirata mentre la indossava perché il solo infilarsi una camicia addosso causerebbe una qualche piega da qualche parte. Ci doveva essere una intera lattina di amido solo sulle maniche.

“Salve, sir”, disse istantaneamente Ray come il tipo alto apparve.

“Voi due entrate qui dentro ora!” ci abbaiò. “Questo è Ray Reiser; vi mostrerà cosa dovete fare. Quando i film saranno finiti, potrete tornare sul Routing Form”.

“Sì, sir”, dicemmo io e Ray all’unisono mentre il tipo alto usciva dall’ufficio.

Ray Reiser era un uomo sottile, piccolo, logoro, leggermente curvo con i capelli sale-pepe. Correva da tutte le parti impilando scatole e cercando di immaginarsi cosa dovevamo fare. Dietro di lui, aveva un aggeggio spaventoso composto da diversi proiettori che proiettavano dei film simultaneamente su di uno schermo bianco appeso ad un muro. Tutt’intorno c’erano pile di rulli cinematografici, scatole, rotoli di etichette adesive e scaffali pieni di proiettori, rulli vuoti, immondizia ed era pieno zeppo di ogni altra cosa a che potevi immaginare. Anche la stanza aveva un particolare odore. Era un mix di prodotti chimici con uno spruzzo di pazzia.

“Okay, tutti questi sono stati controllati”, appuntò Reiser. “Accoppiate i rotoli con le custodie e poi metteteli in quella scatola”.

“Chi è il tipo alto?” chiesi a McKay.

“Quello è l’Ufficiale di Comando di Gold, Wendell Reynolds”, disse McKay.

“Una cosa molto intelligente sarebbe rimanere qui fino alle 2 a.m. Non sarebbe da furbi farlo arrabbiare al tuo primo giorno qui”.

Ray e io ci guardammo in giro e provammo a dare un senso alle cose che Reiser ci aveva detto. C’erano montagne di rottami ovunque nell’ufficio e dopo 30 minuti o giù di lì, capimmo di cosa c’era bisogno e facemmo una pila con dei film inscatolati, mentre facevamo questo Reiser stava guardando i film sul muro e scambiava tra di loro l’audio che usciva dai quattro speaker agli angoli della stanza.

Quando feci l'addestramento di Scientology a Flag, avevo visto alcuni di questi film fatti da Golden Era Production. Non avevo mai immaginato che un tizio piccolo, dentro una stanza piena di spazzatura fosse colui che li spediva al di fuori.

“Hai ancora dell'altro nastro da pacchi?” gridai a Reiser abbastanza forte da superare il baccano rumoroso che proveniva dai proiettori e dal volume delle casse negli angoli.

“Sì”, mi gridò indietro. “Sull'ultimo ripiano vicino alla plastica per pacchi”.

Mi guadagnai la strada tra le scaffalature di metallo e guardai nello scaffale in basso. Era sorprendentemente vuoto rispetto al resto dell'ufficio. Dietro a un ammasso di plastica per pacchi buttata a casaccio, che aveva anche un sacco a pelo sopra, vidi alcuni rotoli di nastro inutilizzati.

“C'è un sacco a pelo qui giù!” dissi a McKay non appena tornai indietro alla postazione di imballaggio.

“Sì, credo che sia dove Reiser ha dormito negli ultimi giorni”, mi rispose McKay.

La postazione per l'imballaggio che avevamo creato era su di un tavolo che aveva dei riavvolgitori per i film. Erano pioli motorizzati dove si infilavano le bobine. Sotto c'era un tavolo luminoso acceso. Solo allora notai una bottiglia aperta con del nastro attaccato che aveva su scritto “MEK”. Ce n'era un'altra che diceva “PERC”, sembravano le bottiglie che si trovano nelle classi di chimica colorate rosso sangue con un piccolo tappo di plastica nera.

“Cos'è PERC?” chiesi a McKay.

“Pulitore per film”, rispose McKay.

“Percloroetilene”, disse Reiser mentre camminava verso di noi. Si era staccato dal suo congegno di proiezione Rupe Goldberg e la rumorosa colonna sonora per ora si era fermata. “Lo uso sui film che tornano indietro dalle organizzazioni. Sono veramente sporchi e questo è l'unico prodotto che puoi usare per pulire i film”.

“Qualsiasi film ha delle sostanze appiccicose sopra, uso il MEK per toglierle. Quello è Metil Etil Ketone. Se vedete un qualsiasi residuo di nastro alla fine di un film o all'inizio, usate il PERC per toglierlo”, ci disse Reiser.

“Sembra molto potente”, dissi strizzando gli occhi all'odore.

“Sì, il fatto che non ci sia un flusso d'aria decente in questo ufficio non aiuta gli odori ad andarsene” aggiunse Reiser. Ci disse che stava uscendo per ritornare subito. “Mi serve una cosa”, disse e uscì dalla stanza.

Appena 30 secondi dopo, udimmo altre grida. Era ancora l'Ufficiale Comandante. Arrivò Reiser volando attraverso la porta con il CO mezzo secondo dietro a lui. Reiser puzzava di fumo di sigaretta come anche l'Ufficiale Comandante.

“Quest'uomo non deve lasciare questa stanza fino a che questi film non saranno inviati alle spedizioni!” ci urlò il CO, indicando Ray Reiser.

“Sì, signore”, rispondemmo tutti e tre all'unisono mentre stava uscendo dall'ufficio.

Non appena fu uscito, Reiser disse di aver preso la tromba delle scale sbagliata per farsi una pausa sigaretta. L'Ufficiale Comandante era proprio sopra di lui e non appena lo scopri gliene disse di tutti i colori.

“E' il solo modo che ho per rimanere sveglio”, disse Reiser, bevendo un altro sorso del suo scipito caffè freddo.

“Da quanto tempo sei qui?” chiesi a Reiser.

“Non tanto, da martedì”, borbottò, accendendo nuovamente i suoi proiettori.

“Beh, ho dormito un paio di ore la notte scorsa, credo di non potermi lamentare”.

“Perché guarda i film tutti insieme così?” chiesi a McKay.

“Deve controllare la qualità dell’immagine e del suono per poterli inviare alle organizzazioni”, la risposta di McKay.

“Wow, e lo può fare mentre dorme?”, chiesi. Reiser ora era accasciato e sonnecchiava sulla sua sedia di fronte ai proiettori.

“Ray, sveglia!” gridò McKay. Reiser si raddrizzò e ritornò a “guardare” i film.

Alle 11.50 a.m. avevamo impaccato tutti i film che Reiser aveva controllato. Stavamo pulendo e facendo lavori pesanti mentre aspettavamo che ci girasse il prossimo lotto. Potevo vedere dal modo come McKay stava guardando il suo orologio che non avremmo mangiato, o che ci sarebbe stato un dibattito su chi doveva andare a prendersi un boccone veloce. Proprio in quel momento Reiser iniziò a bestemmiare e a sbracciarsi. La scatola di commutazione si era rotta e non si sentiva più l’audio dagli speaker. Voleva dire che non poteva controllare più film finché non l’avesse riparata.

McKay disse a Reiser che noi andavamo a pranzo e che in seguito saremmo ritornati per aiutarlo su ogni cosa in cui avesse bisogno.

Ray non ci rispose. Era già al telefono che urlava a qualcuno circa il “periodo morto”. Sapevo che stava contemplando di già che cosa gli avrebbe fatto l’Ufficiale Comandante. Non volevo essere a tiro in quella situazione.

“Che cosa può fare ora Reiser?”, chiesi a McKay mentre camminavamo verso la sala mensa.

“Lui, deve farlo funzionare”, rispose McKay, ben sapendo che Reiser era totalmente fottuto.

Il pranzo finì velocemente e prima di capirlo eravamo di ritorno nel palazzo 36. Questa volta l’adunata fu veloce, dato che erano quasi alle 2 p.m. ognuno voleva tornare al posto con una sola ora rimasta per finire la settimana.

Finita l’adunata tornammo nell’ufficio di Reiser. C’erano altre quattro persone là che gironzolavano intorno alla postazione proiettori. C’era un tipo molto grosso che stava stagnando all’interno della scatola di commutazione mentre il CO Gold e altre persone facevano a turno per urlare a Reiser.

Dopo alcuni minuti dal nostro arrivo, mentre facevamo finta di tenerci occupati, tornò l’audio.

“Ben fatto, Bruce!” disse il CO Gold, “Ora resta qui nel caso si rompa ancora. E voi ragazzi, finite di impaccare tutti questi film e portateli fuori di qui”.

Il CO andò via e le altre persone che erano con lui lo seguirono subito dietro. Ray ci introdusse, “Marc, questo è Bruce Ploetz. E’ il tecnico su questa linea. Bruce, questo è Marc Hadley”.

Ci scambiammo dei “ciao” e Bruce ritornò a saldare un altro commutatore che aveva appena aperto.

“E’ sempre così da queste parti?” chiesi a McKay.

“Dipende”.

“No, di solito è peggio”, si inserì Bruce.

Le due del pomeriggio passarono e la maggior parte dei film era già di sopra nella zona spedizioni. Io e Ray ritornammo nell'area della reception per continuare la mia Routing Form.

Dovevo vedere almeno 20 differenti persone che erano sulla Routing Form e McKay mi portò da alcune di loro. Scoprii che dovevo fare un Corso di Orientamento della Base Int., e che sulla Routing Form del corso c'era un gruppo di persone da vedere, così saltammo diretti a queste per ora. Mentre camminavamo in giro, non mancai di notare che la gente non dava molta confidenza a McKay. Ogni persona sembrava abbastanza felice di incontrare me, ma parlava a McKay come se fosse un cane o qualcosa di simile.

“Cosa c'è che non va?” chiesi a McKay.

“Mi hanno sbattuto fuori dal posto di Manager Generale”, disse McKay, sembrava in disaccordo con quel che stava dicendo.

“Che cos'è un Manager Generale?” chiesi, non avendo mai sentito o letto di questo posto in ogni board organizzativo con cui ero familiare.

“Il Manager Generale è al di sopra delle divisioni di produzione di Gold”, disse. “Cinema, Audio e Produzione”.

“Che cos'è successo per farti togliere dal posto?”

“Un intero gruppo di prodotti Overt uscirono dalla Produzione, e una Commissione di Evidenza raccomandò che io venissi rimosso”, rispose.

“E' per questo che tutti ti trattano con freddezza?”, chiesi.

“Sì, probabilmente”. Ritornammo alla reception.

Una volta giunti, riempi alcuni fogli di carta su dove fosse la mia postazione di pulizia e cercai di scoprire quando il resto dei miei vestiti e cose sarebbe arrivato.

Andammo a cena e dopo l'adunata tornammo per completare gli ultimi gradini della Routing Form.

Prima della fine della notte, avevo completato buona parte della Routing Form, ad eccezione delle voci che avrei fatto sul corso il giorno seguente.

McKay e io ci dividemmo e mi incamminai agli autobus.

Ero stanchissimo e puzzavo come un misto di MEK e PERC che avevo dentro le mani. Erano le 11 p.m. e il mio primo giorno fu brutale. Tra la mattinata pazzo e le camminate in giro dappertutto, ero prosciugato.

Mi addormentai sull'autobus durante il viaggio verso casa e mi svegliai quando arrivammo a Devonshire.

Camminai nella mia stanza e mi addormentai nuovamente sul letto.

“Alzati, Marc” Ton stava in piedi vicino al mio letto. Guardai l'orologio. Era l'una a.m. “Stai impestando tutto l'appartamento! Odori di gas o qualcosa di simile!”

“Sono dei prodotti chimici dall'ufficio di Reiser”, dissi mentre mi rigiravo nel letto.

“Non m'importa da dove viene, apri una finestra e lavati via quella roba. Non ci ucciderai in una camera a gas con quell'odore!”

Alle 2 a.m. ero fuori dalla doccia e avevo rimosso la maggior parte della puzza dalle mani.

Non appena toccai il cuscino, caddi addormentato.

## Capitolo sette

### Storie dei vecchi tempi

Il giorno seguente iniziai il corso Sicurezza della Base/Relazioni Pubbliche.

Il corso mi spiegò la storia della Base Internazionale e che cosa si supponeva dovesse dire lo staff a chiunque incontrava che non proveniva della Base. Si chiamava la “storia di terra”.

C'erano tonnellate di regole su cosa si poteva e non si poteva fare. Nel pacco c'erano parecchie pubblicazioni che elencavano le regole e spiegavano che cosa era considerato accettabile nella Base:

- Nessuno doveva sapere che la Base era situata a Hemet. Nessuno della famiglia, nessuno degli amici, nessun altro staff delle altre organizzazioni all'interno della Sea Org, Nessuno.
- Nessuno doveva sapere che il Management Internazionale risiedeva qui. Per quanto riguardava la popolazione di Hemet o di San Jacinto, tutti gli staff della Base Int. erano impegnati nella produzione di materiale audio-video per Scientology a livello internazionale.
- Quando si andava in città, per qualsiasi ragione, ogni cartellino nominale doveva venir rimosso e messo in tasca.
- Tutte le e-mails dovevano essere spedite attraverso il sistema e-mails interno. Non era permesso usare nessuna casella postale degli U.S. presente in città, per qualsiasi ragione.
- Non doveva essere fatta nessuna chiamata telefonica da telefoni a pagamento esterni alla proprietà.
- Tutte le lettere personali dovevano essere spedite in busta aperta. Quando la sicurezza riceveva la posta, l'avrebbe letta, e se era allineata agli standard di sicurezza, sarebbe stata chiusa e spedita.
- Qualcuno della sicurezza avrebbe monitorato ogni chiamata telefonica in ingresso o in uscita dalla Base. Se volevi fare una chiamata telefonica, dovevi fare una Routing Form e scrivere un Completed Staff Work per avere l'okay a farla.
- Se volevi guidare un'auto, dovevi fare un corso di guida. Chi non aveva completato il corso di guida non aveva il permesso di guidare per nessuna ragione.
- Se facevi un incidente o venivi multato per eccesso di velocità, eri “fuori dalla strada”. Per ritornare “sulla strada” dovevi rifare quella parte del corso di guida che avevi mancato o rifare l'intero corso se la cosa era successa in più di una occasione.
- Nessun documento di qualsiasi tipo doveva mai lasciare la proprietà. Nulla doveva essere portato a casa nei dormitori, in qualsivoglia circostanza. Se venivi preso con un qualsiasi tipo di documento, ti sarebbe stata assegnata la condizione bassa di “Nemico”.
- Non si poteva parlare di nulla che riguardasse il proprio posto o pertinente alla Base mentre si era fuori dagli edifici.
- Non si poteva usare un taxi locale per il trasporto.
- Nessun membro dello staff poteva usare trasporti locali per qualsiasi ragione. I soli mezzi di trasporto che si potevano usare erano i mezzi previsti o trasporti personali se si aveva completato un corso di guida e se l'assicurazione e la targa erano a posto.
- Chiunque avesse lasciato la Base senza autorizzazione veniva considerato “blown”, l'equivalente di quello che i militari riferivano come AWOL (Absent Without Official Leave. *Assente senza autorizzazione ufficiale*).
- Qualsiasi violazione ad una delle regole della sicurezza sarebbe risultata in una assegnazione della condizione di Tradimento o alla possibile assegnazione al Progetto forza di Riabilitazione, a seconda di quel che facevi.

Dopo aver studiato tutte queste regole mi veniva richiesto di seguirle, mi diressi verso il pranzo.

Ero diventato un po' paranoico a questo punto, chiesi qualcosa su queste regole ad alcuni ragazzi del mio tavolo.

Uno dei ragazzi rise. Disse che queste erano le nuove regole “rilassanti”! “Quando arrivai qui la prima

volta, mi bendarono e arrivai su di un Van con i finestrini anneriti. Scoprii dov'ero dopo quattro mesi che mi trovavo qui!”.

Ancor prima di farci caso tutti stavano commentando. “Sei anni fa quando arrivai per la prima volta, se tornavi a LA, ti addestravano su come “seminare” gli inseguitori. Ci volevano tre o quattro ore per fare un viaggio di 90 minuti fino a LA con tutte le deviazioni che uno doveva prendere per assicurarsi che nessuno ti seguisse!” affermò una ragazza seduta al tavolo.

“E tutte quelle pistole che avevano nella cabina di controllo principale?” chiese un'altra ragazza mentre la gente iniziava a raccontare tutte le pazzie successe.

“Quello non è niente. Quando arrivai la prima volta, nessuno poteva mai lasciare la proprietà, per nessuna ragione al mondo. C'erano solo una o due persone a cui era permesso di uscire dalla proprietà. Rimasi qui un anno intero prima di poter uscire dal cancello!” disse un ragazzo corpulento prima di spazzolarsi il piatto.

Iniziava a suonarmi come uno sketch satirico di Monty Python. Non capivo se i ragazzi erano seri o scherzavano. Nessuno stava ridendo e nessuno sembrava scherzasse, ma sembrava una follia, molto simile ad un penitenziario di stato. Stavano dicendo la verità? Non appena io e Tom ci dirigevamo alla postazione di pulizia con i nostri piatti, lui si chinò su di me e disse, “Ora è veramente facile paragonato ai bei vecchi tempi qui intorno, huh?”

NON stavano scherzando. Wow, forse l'intero posto è paranoico.

Sembrava incredibile com'era, potevo immaginarmi perché la pensassero così. Invece di paragonare le regole della sicurezza alla libertà che molti civili avevano, le stavano paragonando ai membri dello staff della Sea Org della Base Int del passato. Secondo la maggior parte degli staff che erano rimasti qui per anni, a paragone dei tempi passati all'Int Base, ora si viveva in una vera Disneyland!

Dopo aver studiato tutto il giorno, mi diressi verso i bus quando Tom iniziò a raccontarmi storie su della gente che era rimasta alla Base per anni e su quanta libertà avevamo in più ora rispetto a chiunque altro prima.

Mi disse, “ nei primi anni 80, Hubbard era ricercato dall'FBI, CIA, IRS, dinne una tu. Nessuno sapeva dov'era. Nessuno in Scientology sapeva dov'era eccetto poche persone che lavoravano in stretto contatto con lui o che ricevevano suoi consigli”.

“Consigli?” chiesi.

“Sì, vedi, LRH non voleva che nessuno sapesse che lui dirigeva le organizzazioni o tutto il Management. Il governo stava cercando di provare che lui traeva un profitto dalle organizzazioni e che faceva tutti questi soldi da Scientology. Così, anche se era direttamente coinvolto nel dire alla gente cosa fare e come dirigere le cose, “ufficialmente” non lo era. In questo modo, qualsiasi cosa che scriveva veniva chiamato un “consiglio”. Non era effettivamente una direttiva o un ordine; era solo un “consiglio”. Nessuno dei suoi consigli veniva mai firmato o aveva una sua qualsiasi scrittura sopra. Se avevano solamente dei “####” alla base della pagina provenivano da LRH. Ci sono centinaia e centinaia di questi consigli su ogni cosa che riguardava l'IRS, le nuove organizzazioni, su come trattare le persone blow dalla Base”.

“Scrisse un consiglio su cosa fare alle persone che facevano blow dalla Base?” chiesi.

“Oh, sì”, disse Tom senza mancare un colpo. “Sai bene di come LRH parla riguardo al fatto di lasciare sempre la porta appena socchiusa per le persone che lasciano Scientology, in caso che un giorno vogliano ritornare?”

“Sì, è una policy di etica, giusto?” dissi.

“Beh, in uno di questi consigli, lui parla delle persone che lasciano e dice, ‘se lasciano la Base Int., noi chiudiamo la porta completamente e mettiamo il paletto!’ Ognuno che lascia viene automaticamente dichiarato una persona soppessiva basandosi solamente su questo unico consiglio di LRH”.

“Ecco perché c’è dappertutto quest’aria da cappa e spada qui intorno. Nessuno doveva sapere chi della Base Int fosse in contatto con LRH, altrimenti potevano scoprire dove fosse nascosto”, spiegò Tom. “Così venne deciso che il metodo migliore per assicurarsi che le persone della Base Int non parlassero di niente a nessuno, fosse quello di tenerli tutti chiusi dentro a tempo pieno. Questo risolveva il problema completamente. Ma poi ci furono alcuni casi di persone che divennero pazze e che finivano per scappare o impazzire del tutto o qualcos’altro”.

“Cosa è successo a quella gente?” chiesi, preparandomi a quello che potrebbe essere il mio futuro un giorno o l’altro.

“Questi ragazzi furono mandati all’Happy Valley”, disse Tom felicemente con un ghigno nella voce. “Fu soprannominata così perché la gente che viene mandata là è pazza. Sono persone che vogliono lasciare e che pensano che Scientology sia cattiva o che non funzioni”.

“Una volta alla Base c’era anche il Progetto Forza di Riabilitazione. Ma venne sciolto di recente e la maggior parte delle persone furono trasferite alle Estates Division. Alcune persone dovettero andare all’Happy Valley e altre vennero mandate al Progetto forza di Riabilitazione di Los Angeles”.

“C’è tanta gente là fuori all’Happy Valley?” chiesi.

“Beh, non proprio. C’è una ragazza che è stata là da sempre, Annie Broeker. Viveva con Hubbard e nel 1986 venne spostata dal Ranch di Creston all’Happy Valley. Rimase lì per tre anni e non se ne andò mai per nessuna ragione. Alla fine ottenne il permesso di ritornare alla Base Int e ora ha una casa qui dentro la Base dove vive. Non lascia mai la Base, comunque. E’ qui da quasi un anno e non credo sia mai uscita!” mi spiegò Tom.

“Perché?” chiesi, meravigliandomi se alla fine sarei rimasto anch’io bloccato qui per anni.

“Credo che abbia a che fare con il suo ex-marito, Pat. Lavoravano per LRH e ci fu una pubblicazione di LRH che riguardava Pat e Annie. Dave Miscavige la fece cancellare, Pat scomparve e Annie finì all’Happy Valley. Questo è tutto ciò che so. In ogni modo, lei non lascia mai la Base – MAI”.

Come avevo potuto ficcarmi in questa situazione? Sarebbe diventato tutto un incubo? Dissi a me stesso che se per una qualsiasi ragione non mi fossi trovato bene con qualsiasi cosa fosse successa, per l’inferno, io avrei trovato ogni modo possibile per andarmene. Non sarei finito come Annie, chiusa a chiave come un prigioniero per il resto della mia vita.

“Non preoccuparti di questo”, disse Tom. “Dovresti perdere tutte le tue Team Share Cards per iniziare a preoccuparti di questo”.

Il Team Share Cards era un sistema di privilegi in esistenza in tutta la Base. Operava su consiglio di LRH, ad ogni membro dello staff venivano date cinque carte. Avevi una Carta Sociale, una Carta Bonus, una Carta Indennità, una Carta per Mangiare e una Carta per Dormire. Se sbagliavi o tue statistiche scendevano, perdevi una carta. Venivano perse nell’ordine dato sopra. Se volevi riprenderti indietro una carta, dovevi incrementare la tua produzione. Ognuno dei tuoi Senior poteva revocarti una carta, in ogni momento, se non eri rispettoso o semplicemente se li facevi incazzare. Ogni volta che perdevi una carta, perdevi anche il privilegio connesso a quella carta. C’erano molto raramente delle attività sociali o dei bonus, così queste due carte erano solo dei paracolpi, per poterti ancora pagare e sfamare e con un posto dove alloggiare.

Ogni settimana veniva pubblicata per l’equipaggio una lista di chi e quali carte gli erano rimaste. Così potevi vedere che i ragazzi che erano nelle posizioni bollenti erano quelli con il minor numero di carte. La

maggior parte delle persone avevano dalle tre alle cinque carte. C'erano alcuni dell'equipaggio che ne avevano una, due o nessuna carta.

I membri dell'equipaggio con zero carte dovevano dormire ovunque trovassero posto. Dovevano raggranellare gli avanzi per mangiare e non venivano pagati affatto. Il sistema era arbitrario e se in qualche modo minacciavi di non conformarti a ciò che i tuoi Senior volevano, potevi perdere una carta.

Tra tutte le nuove regole e consigli sussurrati che erano stati scritti, non c'era modo che io uscissi da questo posto senza una lotta.

Si sussurrava che Dave Miscavige avesse detto che l'intera Base Int era come Disneyland! Credo che se togliete tutti i treni, i giochi, i personaggi giganti che corrono in giro, il cibo, l'allegria, i bambini, i genitori o qualsiasi altra persona piacevole, e la possibilità di andartene quando vuoi, la Base Int si poteva paragonare a Disneyland.

## Capitolo otto

### Mai abbastanza

Sul corso di orientamento alla Base, dovetti imparare il linguaggio usato per i diversi edifici presenti nella proprietà di Gilman Hot Spring. C'erano centinaia di abbreviazioni e nomi senza senso, ma ad ognuno di noi veniva richiesto di conoscerli. Sembrava impossibile conoscere i nomi dei diversi edifici dato che la Base era enorme, un dedalo tentacolare, ci voleva circa un ora per esplorarla a piedi. Era grande tipo 500 acri.

Nel pacco del corso, c'era una lista di tutti gli edifici della Base con una descrizione per ognuno di loro. *(Vedi mappa della Base, sotto)*

**BV:** Bonnie View o BellaVista – E' la casa di LRH, si trova nel punto più elevato della proprietà della Base ed ha una bella vista della proprietà stessa. La casa fu costruita dalle fondamenta basandosi su dei consigli di LRH. L'intera casa ha mobili diversi per ogni stagione dell'anno che vengono cambiati di routine. Mobili, tende, lenzuola ecc... sono stati disegnati per abbinarsi ad ogni stagione dell'anno.

**Studio Two:** Questo è lo studio dove la Divisione Audio di Gold fa i montaggi di tutti i video. C'è anche uno studio di Post-Produzione localizzato nello stesso edificio, così come una struttura per il trasferimento del suono usata dalla produzione.

**Villas:** Era dove si trovava il Religious Technology Center. C'erano tre edifici, villa alta, mediana e bassa. Non solo RTC era localizzato qui, ma ci vivevano anche tutti gli executive.

**Star of California Clipper Ship:** La Star of California è una nave Clipper gigante che venne costruita dentro la proprietà come attrazione locale per la popolazione della vicina Hemet e San Jacinto. Pubblicizzata come il set di un film, alla domenica venivano offerti dei tour pubblici per far vedere come appariva un vero set per i film. Dentro alla Star of California c'è anche una piscina olimpica, la jacuzzi, la sauna e altre strutture usate per l'intrattenimento e gli eventi locali.

**The Spa:** Ora The Spa si trova nella Divisione di Qualificazione. The Spa era il punto principale dove sgorgavano le sorgenti naturali di acqua bollente, qui c'erano anche tante strutture per i bagni di vapore. Ma quando il governo scavò un grosso tunnel sotterraneo attraverso la montagna, colpirono il fiume sotterraneo che alimentava le sorgenti e queste si prosciugarono. Il vecchio Gilman, che occupava la proprietà dal 1913, aveva sistemato diversi bruciatori sotto la Spa, e continuò ad alimentare le sorgenti bollenti per molti anni prima di ritirarsi e vendere la proprietà.

**Del Sol:** E' dove sono alloggiati l'Organizzazione dei Messaggeri del Commodoro, gli strati internazionali degli executive e la WatchDog Committee. Del Sol era il principale hotel della località Gilman Hot Springs.

**The 200s:** The 200s era dove alloggiavano le unità del network di CMO int. E questo includeva l'Ufficio Internazionale delle Pubbliche Relazioni e le unità per le Ricerche Tecniche e Compilazioni di LRH.

**Ranchos:** Questo edificio è dove erano posizionate, entrambe, l'unità di traduzione e l'unità di compilazione dei libri di LRH. Prendevano i manoscritti approvati dalle unità di Ricerche Tecniche e Compilazioni di LRH e le riversavano in corsi e libri per le organizzazioni di Scientology in giro per il mondo. Qui c'erano la Composizione, il design dei libri e facevano anche i glossari e altri prodotti per i libri stessi.

**119 & 40s House:** E' dove era alloggiata l'Organizzazione di Gold dei Messaggeri del Commodoro che è l'unità direttamente responsabile di assicurarsi che vengano svolti i programmi della Watchdog Committee per Golden Era Production.

**G Units o Gs:** Sono le case che furono convertite in alloggi di lusso per gli ospiti VIP che soggiornano alla Base Int.

**Building 36:** Il Building 36 era il marchio di un nuovo stato dell'arte nella costruzione di un edificio realizzato per Golden Era Production. Ospita le strutture di produzione per la fabbricazione dell'e-meter Hubbard ed entrambe le produzioni di film 16mm e audiocassette. Bldg 36 ospita anche alcuni executive, l'Hubbard Communication Office, l'unità di Disseminazione, l'unità di Marketing Centrale, la Tesoreria e la divisione del Port Captain di Golden Era Production.

**Tavern:** La Taverna è una struttura dove vengono serviti i VIP e gli attori portati alla Base per le produzioni cinematografiche o audio. E' costruita sul modello dei Cavalieri della Tavola Rotonda completo di una grossa spada conficcata in una roccia all'ingresso del palazzo.

**Gym:** Era l'edificio dove la divisione Cinematografica aveva gli studi per girare i film. In origine fu chiamata il "Gym" perché le attività che si svolgevano alla Base erano confidenziali anche per i residenti locali. Per questo, la richiesta del permesso per costruire lo studio venne inoltrata mascherata come una palestra per il Basketball. Il Gym ospitava anche il make-up, i costumisti, i macchinisti, le luci e i dipartimenti per i set del suono.

**F&E:** E' dove si ospitavano i film e la sezione equipaggiamento, e contiene anche il personale responsabile di mantenere in perfetto stato le foto e l'equipaggiamento fotografico personale di Hubbard, pronto per l'uso in ogni momento. Controllavano anche lo svolgimento dei programmi condotti dalla divisione Cinematografica di Gold.

**Upper Lodges:** In questo edificio c'è il dipartimento dell'intero montaggio dei film di Gold. C'è un grande teatro per i film a 35mm dove le troupes di ripresa controllano la qualità dei loro filmati giornalieri così come le loro caratteristiche.

**Lower Lodge:** E' dove c'era l'area di pre-produzione. La logistica, il dipartimento artistico, ricerca e assemblaggio, la scrittura di sceneggiature, il casting e il direttore della pre-produzione sono tutti localizzati qui.

**MCI:** Massacre Canyon Inn, o MCI, è la struttura adibita a mensa per l'intera Base. Ci sono entrambe le aeree mensa, per l'equipaggio e per gli ufficiali, e servono tutte le organizzazioni presenti nella proprietà. Ospita anche gli uffici dello staff della Divisione Servizi Domestici.

**Garage:** Il Garage in passato era un distributore di benzina pubblico che venne convertito nella struttura di mantenimento mezzi per l'intera proprietà. Qui sono alloggiati Motor Pool Gold così come l'intera Divisione Estates. I lavori manuali, gli elettricisti, gli ingegneri e il dipartimento della manutenzione della Divisione Proprietà alloggiano pure qui. I dipartimenti di Produzione e dei set cinematografici si sono presi

la metà ad ovest dell'edificio. All'interno c'è anche l'ufficio dell'International Landlord.

**Trailers:** I Trailers erano una collezione di edifici temporanei che furono preparati per ospitare il Central Marketing Unit (CMU) e anche il dipartimento dell'editing nastri e il dipartimento dei tecnici dell'audio. Questi Trailers ospitarono in seguito l'unità di Ricerca Tecnica e Compilazione di LRH e l'ufficio internazionale delle finanze.

**Studio One:** E' l'LRH Music Studio Complex. C'è uno studio di musica allo stato dell'arte che è uno dei più avanzati studio musicali del mondo. Adiacente allo studio principale c'è la zona stoccaggio degli spartiti e per tutto l'equipaggiamento dei musicisti di Golden Era Production. In questo edificio ci sono anche strutture per le conferenze e posti dove pranzare per i musicisti in visita o che vengono portati allo studio per registrare.

**Lecture Mix:** Qui è dove tutte le conferenze di Hubbard vengono restaurate, mixate e preparate per la duplicazione ad alta velocità usando la tecnologia Clearsound.

**Music Rehearsal:** In questo spazio tutti i musicisti provano i pezzi per i prossimi concerti e gli spettacoli.

**Upper RAV:** Qui è alloggiata l'unità audio visiva di Hubbard, o RAV. Questa è l'unità responsabile di conservare tutto l'arsenale e l'equipaggiamento audio personale di LRH. Sono anche responsabili di gestire tutti i programmi dell'audiovisione di Golden Era Production. E' l'unità che produce tutte le nuove edizioni speciali di LRH che Gold non ha il permesso di produrre.

**Lower RAV:** E' lo studio di mixaggio che RAV usa per mixare tutte le edizioni speciale prodotte.

**12 Mic:** E' lo studio di registrazione posizionato nella Lower RAV. Viene chiamato 12 Mic perché ha 12 microfoni separati che vengono usati per ottenere un suono più realistico possibile.

**Horwich House:** Qui è dove Jon Horwich e sua figlia Roanne vivevano. Roanne è la nipote di LRH e viveva nella proprietà.

**OGH:** Old Gilman House è la casa dove viveva la famiglia che possedeva e guidava la proprietà per la maggior parte dei primi anni del 1900. Questa veniva usata per alloggiare temporaneamente dello staff.

**ISO:** Questo edificio era vicino alla Old Gilman House. E' dove venivi mandato se eri ammalato. In Isolamento. C'erano sezioni maschili e sezioni femminili. Se prendevi un raffreddore o ti ammalavi, dovevi restare lì finché non miglioravi. Non potevi ritornare a casa o lavorare sul tuo posto o restare con l'equipaggio in generale perché potevi far ammalare altra gente. La puzza che proveniva dall'isolamento era sufficiente a prevenire le persone dall'ammalarsi.

**M&M o Maintenance Man House:** Questa casa in origine era il luogo dove vivevano gli uomini della manutenzione della località. Ora veniva usata come dormitorio per lo staff.

**The Lake:** Il The Lake è un gigantesco lago artificiale appena ad ovest del palazzo 36. C'erano anche dei pesci dentro. E' più un obbrobrio che maestoso, con animali morti dentro e metri di fanghiglia sudicia sotto a pochi centimetri di acqua. C'è una piccola isola su di un lato con un ponte ricoperto di pietra che congiunge la terraferma, sull'isola c'è un enorme albero di ibisco.

**Golf Course:** E' il campo da golf pubblico, situato a est della principale proprietà di Golden Era.

**Sublet Road:** Questa è la strada pubblica adiacente alla proprietà principale e si snoda vicina al campo da golf. Lungo questa strada sono situate parecchie case. Alcune furono comprate e vengono usate come unità abitative per gli staff mentre in altre vivono residenti locali che non hanno nulla a che fare con la Base.

Per il mio orientamento, dovevo andare presso ognuno di questi edifici della proprietà e rispondere a delle domande riguardo ad ognuno di questi. Per fare questo esercizio mi ci vollero due giorni.

Per la maggior parte, erano sempre edifici adibiti al lavoro. Le persone erano abbigliate con uniformi della Sea Org ed erano sempre occupate o stavano lavorando al computer per tutto il tempo. C'erano, tuttavia, alcune eccezioni. La maggior parte di queste eccezioni avvenivano a Gold.

Quando andai dentro lo Studio Due, la struttura per il mixaggio in cima alla proprietà, c'era un uomo seduto alla console principale di mixaggio. Aveva addosso dei boxer corti e una maglietta. Era seduto su di una grande sedia di pelle e aveva i piedi sopra la console. Indossava dei calzini ma non le scarpe e mi sembrò che non gli importasse molto della mia presenza nella stanza.

“Ciao” dissi.

“Hey” mi rispose. “Chi sei tu e cosa ci fai qui?”.

“Il mio nome è Marc Hadley e sto facendo il mio corso di orientamento.” Gli risposi indietro, quasi ridendo.

“Bene, Marc, io sono Jesse Prince e questo è lo Studio Due. Ora – vattene! Io sto cercando di lavorare qui!” disse, mezzo scherzoso e mezzo serio.

Uscii dallo studio e risi. Di tutti i posti dove ero stato, questo fu l'unico dove ci fosse qualcuno senza uniforme che non faceva una mazza durante l'orario di lavoro.

A parte qualche personaggio caratteristico incontrato sul mio percorso, l'orientamento fu abbastanza movimentato. Camminai intorno ad un sacco di edifici e arrivai alla fine del corso.

Il mio corso successivo fu un corso tecnico, il corso di base sull'audio. Pensai che non era una materia di Scientology – wow. Questa sarebbe stata la prima cosa che avrei studiato che non era piena di pubblicazioni di LRH di 20 anni fa.. Aprii il pacco del corso. La prima pubblicazione era Mantieni Scientology in Funzione #1. Okay, va bene, questa pubblicazione era all'inizio di ogni corso di Scientology. Arrivai alla prima pubblicazione non-tecnica; era stata scritta da Hubbard negli anni 80 ed era tutta sui nano webers e sui flussi magnetici e come tutti questi rendevano possibile l'audio-registrazione. Non c'era modo di sfuggirgli. Hubbard aveva qualcosa da dire su tutto, non importa cosa, dovevo studiarla se volevo passare attraverso questi corsi.

Mi ci vollero solo alcuni giorni per scavare in mezzo a questo ultimo corso. Non appena finii, venni assegnato al mio primo posto.



CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 9-10-11-12

10 aprile 2011  
di indipendologo



*Intanto che finiamo di elaborare e mettere in sequenza le foto dell'INDI DAY che abbiamo ricevuto leggetevi questi capitoli di Blown For Good, vi metteranno senza dubbio nell'animo giusto per assaporare l'aria di libertà che invece hanno respirato tutti quegli INDI che hanno partecipato alla scampagnata di Domenica.*

*Anzi se avete del materiale, foto, vostre considerazioni e-o successi che volete che possiamo domani mandateceli a:*

*centralfile@hushmail.com*

*Sappiamo che il numero di Indi che hanno partecipato è stato consistente, quindi se la mail sarà intasata*

*ed il vostro messaggio respinto riprovate dopo poco perchè la svuoteremo di continuo.*

*Cos'è l'INDI DAY ??? Cos'è l'INDI DAY????? E' come chiedere CHI E' TATIANA!!!*

*Un caloroso ringraziamento a Simon Bolivar per il costante ed incessante lavoro di traduzione che sta facendo!!*

**JO BERTI**

**Traduzione a cura di**

**Simon Bolivar**

§§§§§§§§§§

## **Capitolo nove**

### **Il mio giardino segreto**

Mi venne detto dove andare e che avrei incontrato una ragazza di nome Clarisse. Arrivai nel Building 36 in quel che chiamavano la linea Gauss. Clarisse era una ragazza bassa di circa 30 anni e, la maggior parte delle volte, aveva un look da cagnolino triste. Mi guidò nel tour di tutte le strutture che producevano le audio-cassette. La linea Gauss era la struttura di Golden Era Production che produceva le audio-cassette ad alta velocità. Avevano due gigantesche macchine master, entrambe le quali avevano montato il rullo master della produzione che girava su di un enorme anello. Il segnale delle macchine master veniva trasferito a 16 macchine “schiave” sulle quali erano montati enormi rulli di nastro per audio-cassette chiamati “frittelle”. Sia il master che le macchine secondarie facevano scorrere il nastro ad una velocità di 32 volte quella originale. In 30 minuti potevano produrre 30 cassette per ogni macchina. Con 16 macchine, variabile dalla lunghezza del nastro che si stava copiando, potevi sparar fuori 400-500 audio-cassette ogni ora, inclusa la preparazione e la ricarica delle macchine con un nuovo nastro.

Gli enormi rulli venivano quindi controllati da una macchina della Studer nuova di zecca, che era stata disegnata appositamente per verificarli.

Le frittelle venivano caricate nei gusci delle audio-cassette e quindi venivano etichettate, impaccate dentro a delle custodie, avvolte nel cellophane, inscatolate e spedite fuori. Mentre entravamo nell'area di imballaggio, vidi pile e pile di audio-cassette ovunque. Ci saranno state più di duecentomila nastri, facilmente. Si trovavano dentro dei bidoni di plastica rossa, in pile altissime per tutta la stanza. Neanche una era nella custodia, solamente cassette sparse ovunque e impilate dentro grossi bidoni di plastica.

Dopo che Clarisse mi aveva mostrato la struttura di produzione, non potei fare a meno di notare che il posto sembrava come una città fantasma. Ovunque io sia stato nella proprietà c'erano persone che lavoravano e scrivanie con basket pieni carta e cestini dell'immondizia con carta straccia dentro. In questo luogo non c'era nulla. Non c'era carta e nemmeno scrivanie, nessuno che ci lavorava, nessuna borsa sotto le scrivanie con un paio di scarpe occasionali abbandonate, nulla. Era inverosimilmente sterile.

Clarisse, o “CB” come disse che preferiva essere chiamata, aggiunse che lei qui era la sola persona assegnata a questo posto e che io avrei assunto il posto di incaricato dell'imballaggio dei nastri. Altra gente sarebbe venuta a riempire gli altri dieci posti che erano rimasti vuoti.

Okay, strano ma okay.

Quando arrivai a cena, dissi a Tom che ero stato assegnato alla produzione dei nastri. Disse che lo sapeva già. Mi disse che tutti quelli che arrivavano a Gold dalle missioni a LA venivano assegnati là.

“Questo è il perché venne mandata una mission a prendere un gruppo di persone su da LA”, disse Tom, “per riempire il settore nastri di nuovo personale”.

“Dove sono andate tutte le persone che ci lavoravano prima?” chiesi.

“O dichiarate o inviate al Progetto Forza di Riabilitazione”, disse Tom sulla questione mentre mangiava l'ultimo boccone della sua cena.

“Cosa?” gli chiesi mentre ci alzavamo per dirigerci verso la stazione di pulizia, “Come?”

“Beh, fecero circa 300 mila cassette prodotti overt”, disse Tom, “E un sacco in più che furono spedite al pubblico e che non scopriremo mai”.

“Santa merda!” esclamai. “Ma di quante persone parliamo?”

“Oh, non lo so, forse otto o nove, CB è ancora là penso, vero?”

Finimmo di pulire i nostri piatti e uscimmo per fumare.

“Sì, è stata lei che mi ha guidato in giro per il posto”, risposi, pensando a tutto quello che mi aveva appena detto.

“Sì, bene, lei di grado era un luogotenente junior. Fu l'unica che non venne inviata all'RPF o dichiarata. Venne retrocessa di grado a Chief Petty Officer e deve fare cento ore di ammenda e poi verrà mandata al Progetto Forza di Riabilitazione comunque”, mi spiegò Tom.

“Perché non venne dichiarata o mandata all'RPF come tutti gli altri?” chiesi.

“Beh, lei è la cognata di David Miscavige”, finì Tom.

Dopo l'adunata ritornai al settore nastri.

“Così, cosa dovrei fare?” chiesi a CB mentre entravo dentro.

“Beh, ci servono tutte le mani stanotte”, disse CB mentre ci incamminavamo dentro l'area di rifinitura. “Si devono rimuovere le etichette da tutti i nastri dentro a questi bidoni”. Agitò le mani verso tutti i bidoni rossi che avevo visto precedentemente durante il mio giro.

“Tutti quanti?”

“Sì, tutti”, disse. “Lo abbiamo fatto con l'intero equipaggio già per alcuni mesi. Ogni notte per almeno un ora, tutta Gold viene quaggiù e pela queste etichette di carta dai nastri a mano. Poi i residui di colla vengono tolti e i nastri vengono portati al magazzino su al terzo piano”.

“Perché non semplicemente buttarli?” chiesi, terrorizzato di dover passare il resto della mia vita adulta pelando delle etichette dalle audio-cassette.

“Perché ogni nastro vale almeno 1,50\$. Non possiamo gettarli via. E' quasi mezzo milione di dollari di materiale”, disse CB, così lievemente che potevo a malapena sentirla.

Capivo totalmente CB ora. Fu l'unica dell'intero posto che non venne cacciata e lei sapeva che questo fu solo perché aveva una parentela con la moglie del Boss. La avrebbero potuta macinare in ogni altro giorno della settimana se non fosse stato per quel fatto.

Spiegava anche la faccia lunga che aveva costantemente. Era triste. Era nella Sea Org da tutta la vita e aveva realmente lavorato per L.Ron Hubbard nel 1986, quando morì. Era salita di grado ed era diventata un ufficiale e dopo 20 anni era qui, nuovamente indietro come l'ultimo degli staff.

Chiesi a CB se c'era un qualche scritto o direttiva su come togliere le etichette.

“No, ogni cosa fu bruciata”, replicò CB.

“Huh?”

“Ogni cosa che apparteneva all'equipaggio precedente venne bruciato, ogni oggetto che potesse essere bruciato venne bruciato, libri di istruzioni, piani di battaglia giornalieri, direttive e procedure, materiali d'addestramento, tutta la corrispondenza, ogni cosa. Tutte le scrivanie vennero svuotate su di un fuoco e bruciate. Non c'è più un frammento che apparteneva alle persone precedenti. E' come se non fossero mai esistite”, disse CB.

“Okay”, replicai, non sapendo cosa dire a risposta. Quella era pazzia pura. Bruciarono ogni cosa, come se il male si potesse trasferire sul prossimo gruppo di persone attraverso della carta.

Passarono le settimane, togliavamo le etichette dai nastri ogni notte insieme all'intero equipaggio. Sembrava ci volesse una eternità. Ne facevamo alcune migliaia circa ogni notte, con alcune centinaia di persone che ci aiutavano. Poi un giorno successe una cosa. Un tipo chiamato Luigi entrò nell'area di imballaggio e mi disse di accompagnarlo dentro la stanza dove c'erano tutti i macchinari per la duplicazione.

“Tienimelo fermo”, disse mentre saldava alcune parti di una scheda elettronica che mi aveva messo in mano.

Uno avrebbe pensato che con un nome come Luigi, potrebbe essere stato un italiano grande e grosso. Luigi era ben lontano dall'essere ciò che avete immaginato. Era un asiatico magro e piccino, con dei capelli neri come l'inchiostro e un paio di baffi alla Fu Manchu. Parlava un inglese perfetto e aveva nell'accento una lieve sfumatura di “atteggiamento di Los Angeles”.

Bruce, il tecnico che avevo incontrato in precedenza nell'ufficio di Ray Reiser, era con noi nella stanza. Bruce sembrava sul punto di cadere addormentato ogni minuto. Entrambi, lui e Luigi, erano stati dentro e fuori la stanza della duplicazione per settimane. Stavano cercando di riparare le macchine che producevano le audio-cassette. Che era l'esatta parte della linea che fece tutte le cassette avariate.

“Questa è la linea Gauss”, disse Luigi mentre continuava a saldare. “Tutte queste macchine sono state costruite da una ditta chiamata Gauss”.

“Come mai non funzionano?” chiesi.

“Beh, non stanno copiando il suono dei nastri così bene come dovrebbero”, rispose Luigi.

“Perché non fate risolvere il problema alla ditta che le ha costruite?” chiesi, pensando che fosse solo una questione di garanzia.

“Perché il problema non è che non funzionino, queste macchine non funzionano così bene come il Presidente del Consiglio Amministrazione vorrebbe”, proruppe Bruce. “Dobbiamo rendere le macchine migliori facendo noi stessi le modifiche”.

Entrò CB e chiese per il mio aiuto nella stanza vicina e così tornai a spostare bidoni nell'area di rifinitura.

“Quanto tempo ci vorrà a quei tizi per riparare le macchine?” chiesi a CB.

“Sono mesi che ci lavorano, non lo so”, replicò. “Il COB è stato qui un mare di volte a chiedergli la stessa cosa. Loro gli rispondono sempre che stanno facendo il massimo e poi gli viene assegnata una condizione di Dubbio per aver fornito falsi rapporti”.

Il giorno dopo mi venne detto che non sarei stato assegnato all'area d'imballaggio finale ma che invece

sarei diventato il controllo di qualità della linea Gauss. Questa era grossa. Il tipo che c'era prima era quello che causò l'intero flop che mandò tutti a gambe all'aria. Wow, non sapevo di questa cosa. Poteva sembrare un gran affare ma poteva finire in una catastrofe.

Dovetti studiare un mucchio di manuali dell'equipaggiamento tecnico con cui avrei operato. Nella Sea Org, se operi un qualsiasi pezzo di macchinario sul quale non hai ricevuto dei test, ti viene assegnata una bassa condizione. Devi leggerli i manuali dall'inizio alla fine e trovare qualcuno che ti faccia dei quiz su come opera l'equipaggiamento. Il primo dei manuali che dovevo studiare era lungo alcune centinaia di pagine. Era di un analizzatore di spettro 8562A della Hewlett Packard.

Mi ci vollero alcune settimane solo per passare attraverso a questo unico manuale. Il manuale in sé venne scritto da un ingegnere e io non avevo nessuna possibilità, anche solo per tentare di leggere questa cosa. Alla fine riuscì a finire questo manuale. Dopo aver imparato come operare la macchina ed ero pienamente conscio delle sue possibilità, provai a farmi dare un checkout. Scoprii che nessuno a Gold aveva mai letto il manuale di questa macchina e quelli che lo avevano iniziato non lo avevano mai finito.

“Non è nemmeno la nostra”, mi disse Luigi. “La Church of Spiritual Technology ce l'ha mandata quando ci serviva una cosa che fosse ben al di sopra dell'usuale analizzatore che avevamo qui prima. Questi analizzatori costano circa 85.000\$. Vengono usati dalla NASA per testare le stronzate dello Space Shuttle”.

“Così io sono l'unica persona che ha letto il manuale per questo coso?” Esclamai, dopo aver passato tre settimane con la testa ficcata in cinque diversi dizionari tecnici leggendo cose sulla lunghezza d'onda, demodulatori e frequenze radar!

Dopo quel primo manuale, mi ci volle solo un giorno per passare attraverso tutto il resto che dovevo leggere e ricevere i checkout. Erano altoparlanti pre-amplificati, centralina controllo nastri della Studer, stampante dati OKI e un test di generatore/analizzatore della ditta Guass M2.

Dopo aver letto tutti i manuali, mi venne detto di andare giù da Luigi e Bruce per aiutarli a riparare le macchine.

Quel che Luigi e Bruce stavano facendo non era alcunché di scientifico. Luigi provava qualcosa, e poi lo verificava per vedere se funzionava. Quando non funzionava, provavano qualcos'altro. Mettevamo a punto tutte le macchine spendendo una intera nottata per renderle perfette. Dopo, dormivamo sul pavimento per due o tre ore, proprio vicino alle macchine, il mattino seguente facevamo dei test alle macchine e quelle erano nuovamente fuori fase del tutto. Questo andò avanti per intere settimane e non importa cosa facessimo, le macchine erano imprevedibili e mutavano durante la notte.

Alla fine, dopo settimane e settimane a provare ogni possibile cambiamento, la faccenda si ridusse ad alcuni punti precisi:

1. I Master di produzione – La linea di produzione che faceva i master aveva degli errori che introducevano bassa qualità direttamente nei master che erano usati per fare le audio-cassette.
2. Le macchine che riproducevano i master nella struttura di duplicazione – Le macchine che effettivamente riproducevano i master prodotti alle macchine schiave avevano dei difetti che bisognava modificare.
3. Smistamento nastri – Il nastro per le audio-cassette lasciava cadere delle particelle mentre passava attraverso le testine di registrazione delle macchine schiave e questo creava una perdita nella riproduzione del suono.
4. Temperatura – Le macchine schiave avevano una risposta in frequenza che si basava sulla temperatura della stanza. Anche il cambiamento di 1 solo grado poteva cambiare drasticamente la qualità delle registrazioni che venivano duplicate.
5. Controllo di qualità – Il controllo di qualità veniva fatto su decisioni obiettive e non era computerizzato.

David Miscavige era stato nell'area dei nastri almeno 50 volte durante il corso di tutte queste scoperte. Ci aveva detto che una volta riparato tutto, dovevamo essere capaci di produrre 50.000 cassette la settimana per poter recuperare gli arretrati di audio-cassette di cui il pubblico scientologo aveva bisogno.

Ora che la linea di produzione funzionava dovevamo documentare tutto e fare delle fotografie di tutti i componenti elettronici e di ogni singolo pezzo di equipaggiamento. In modo che se qualcosa si rompeva nuovamente, si poteva far riferimento alla documentazione originale. Se qualcuno cambiava una qualche procedura, modificava un qualunque pezzo di macchinario o cambiava qualcosa della linea di produzione in qualsiasi modo, sarebbe stato dichiarato istantaneamente una persona soppressiva. L'accusa sarebbe stata di "Alto Crimine" e atto soppressivo – Per aver distrutto una installazione di lavoro.

Dopo aver documentato tutto e fatto funzionare le macchine perfettamente, iniziò ad arrivare sempre più gente di LA. Anche mia sorella finalmente si fece viva. Sembrava che ora avevamo persone a sufficienza per entrambi i turni del giorno e della notte e potevamo far andare la linea per 24 ore al giorno. C'erano:

1. Rosi Kamman
2. Clarisse Brousseau (Barnett)
3. Tony Cifarelli
4. Agnese Bertolina Johnson
5. Lynnea Baker
6. Marc Hadley
7. Bob Ferris
8. Stephanie Hadley
9. Dan Crocini

10. Jessica Thompson

11. Caroline Buri

12. Carlo Russo

Io mio lavoro era quello di controllare le frittelle di nastro dopo l'uscita dalla linea di copia.

Il mio posto ufficiale era Ufficiale del Controllo di Qualità delle frittelle. Il mio capo era una ragazza di nome Lynnea Baker. Lei essenzialmente faceva la stessa cosa che facevo io ma doveva anche controllare del materiale nell'area dell'imballaggio finale. Stavamo facendo funzionare la linea per 24 ore al giorno e non riuscivamo a produrre più di 25.000 cassette la settimana. Jason Bennick era il Manager Generale ed era quello che faceva rapporto al COB su quante cassette stavamo producendo. Anche se c'erano più di 10 persone che lavoravano nell'area, venne deciso che sarebbero state sufficienti tre persone per il turno di notte. Eravamo io, Tony e Clarisse.

Dovevamo arrivare col bus alle 4.45 p.m. circa e lasciare alle 8.00 a.m. per tornare a casa. La nostra schedula piena era come segue:

4.45 – 5.00 ARRIVO ALLA BASE

5.00 – 5.30 CENA E ADUNATA

5.30 – 6.30 PRODUZIONE

6.30 – 9.00 STUDIO

9.00 – 11.30 PRODUZIONE

11.30 – 12.00 RAZIONE DI MEZZANOTTE (MID RATS)

12.00- 7.30 PRODUZIONE

### 7.30 – 8.00 COLAZIONE

### 8.00 – 8.15 RITORNO AL DORMITORIO

Basandosi su questa schedula, se andavi direttamente a dormire appena arrivato a casa e quando ti alzavi facevi una doccia veloce e ti vestivi in fretta, potevi in qualche modo dormire per almeno sette ore. Lavoravamo un centinaio di ore la settimana. Sulla carta sembrava okay se lo paragonavi ai turni della schedula giornaliera. Ma c'erano alcune cose non considerate.

La luce del giorno – quando andavamo a dormire, era giorno pieno. Mettevo delle lenzuola sopra le finestre della mia stanza provando ad oscurarle il più possibile. Tuttavia, la luce trapelava da alcuni punti e questi raggi illuminavano senza sforzo l'intera stanza. In più, Hemet, California, in estate era completamente immune da nuvole. Durante il giorno era molto luminosa.

Temperatura – Quando tornavamo dal turno notturno a Hemet, la temperatura durante il giorno estivo si aggirava tra i 39 e i 48 gradi. Non importa che tipo di condizionatore d'aria avevi, non era stato concepito per contrastare temperature così alte. Mi ricordo di aver dormito sopra alle lenzuola con il condizionatore posizionato su 21° e comunque sudavo sette camicie.

Attività durante il giorno – L'area in città dove avevamo la casa era in pieno sviluppo. Una intera comunità stava costruendo dall'altra parte della strada e durante la settimana, c'erano mazze, martelli pneumatici, camion del calcestruzzo in retromarcia, o bambini che urlavano e giocavano in giardino durante le ore che avrei dovuto usare per dormire.

Dopo esser rimasto sul turno notturno per un po' di tempo, avevo perfettamente capito come tenermi fuori dai guai e volare al di sotto dei radar. Stavo anche mettendo su una discreta abbronzatura! Da quando ero sul turno di notte, tornavo a casa ogni giorno e dormivo all'aperto su uno sdraio vicino alla piscina dell'edificio dove si trovava l'appartamento in cui vivevo. Non c'era nessuno della Base che mi potesse vedere e, finché mi rigiravo una volta ogni tanto, riuscivo a prendere una buona quantità di sole ogni giorno. Pensavo di andar bene. Sì, dovevo lavorare per tante ore, ma era meglio di non poter parlare alla mia famiglia e non ero nel Progetto Forza di Riabilitazione. Era l'unico modo per evitare di diventare pazzo alla Base Int. Invece di pensare a quanto brutta fosse, dovevi pensare a quanto brutta potrebbe diventare se decidevi di andare contro corrente e provare a scappare.

C'era sempre un pacco di persone che spesso perdeva la pazienza e, o faceva blow o diceva che voleva lasciare ed andarsene. I pochi che riuscirono ad andar via non li vedemmo più. Si sentivano voci che li avevano imprigionati o che vivevano per strada. Quelli che venivano acchiappati finivano a lavare piatti o venivano assegnati ad un lavoro che nessuno avrebbe mai voluto fare oppure finivano al Progetto Forza di Riabilitazione.

Come pubblico scienziologo non avevo fatto molti servizi e non avevo completato alcun livello maggiore. Avevo fatto il Purification Rundown ed alcuni altri servizi introduttivi prima di diventare un impiegato e questo era tutto. Un giorno, mi venne detto che potevo ricevere un po' di auditing. Non fui un granché eccitato all'idea, avrei preferito andare a scuola guida. Pensavo che guidare sarebbe stato più divertente di fare auditing. Venni pressato per fare prima l'auditing e mi venne detto che questa era una opportunità che capita solo "una volta nella vita". Mi venne fatta una corta intervista su quel che stavo facendo e su come andava il lavoro; venni istruito per andare su alla Villas. La Villas è dove a quel tempo era localizzato il Religious Technology Center. Venni indirizzato all'Ispettore Generale per l'Etica, Marty Rathbun! Quando arrivai lassù, mi venne incontro un membro dello staff che mi introdusse a vedere Marty. Mi sedetti di fronte alla sua scrivania. Iniziò dicendomi che ero uno di due persone dell'intera Base ad essere qualificate per ricevere quel tipo di auditing. Mi disse che non mi era permesso di dire a nessuno del mio auditing. Non dovevo dirlo ai miei compagni di lavoro, non dovevo dirlo ai membri della mia famiglia, nessuno. Sarei dovuto andare in session ogni giorno e dovevo essere sessionabile ogni giorno non importavano le circostanze. Lo avrei fatto per settimane e dovevo fare ogni cosa di cui ci fosse bisogno per essere in session alla stessa ora ogni giorno. Mi disse che tutti i miei senior sarebbe stati istruiti che ero sullo "studio" di uno speciale programma e che il Religious Technology Center avrebbe direttamente

supervisionato i miei progressi.

Era tanto da mandar giù in un solo boccone. Ero un po' shockato da tutto questo, ma non di meno, ero in gioco. Oh, sì, un'altra cosa, il mio auditor sarebbe stato Tom Cruise. Mi cadde il mento. Lo staff aveva lavorato giorno e notte per settimane a preparare le case (G Units) dove Tom Cruise avrebbe alloggiato. Questo spiegava tutte le piante di fiori interrati vicino alle G Units. Si supponeva rimanesse a vivere alla Base per molte settimane o mesi e avrebbe portato con sé Nicole Kidman. Tutto iniziava ad avere un senso ora. Tom Cruise veniva per studiarsi i livelli dell'accademia. Doveva fare il suo addestramento come auditor e aveva bisogno di qualcuno da audire e questa persona doveva essere molto in basso sul ponte. Questa persona ero io.

Tornai al mio posto e lavorai tutta la notte come avevo sempre fatto. Il giorno dopo fu il gran giorno. Arrivai a pranzo come sempre. Mangiai e dopo l'adunata del pranzo invece di andare in classe come tutti gli altri, m'incamminai verso lo Studio One.

Mentre camminavo verso la sala conferenze, Tom era in piedi che mi aspettava nel corridoio.

“Ciao, sono Tom”, disse. Mi prese la mano con la sua e con l'altra si aggrappò al mio braccio. Doppia stretta di mano. Okay.

Pensai tra me e me, certo che lo sei, come se stessi per chiedere, “Come ti chiami?” di certo tu sei Tom Cruise! Tutti sanno chi sei.

“Sono Marc”, dissi.

“Hey, Marc, piacere incontrarti. Vieni dentro”. Tom mi guidò dentro la sala conferenze. I miei occhi scannerizzarono la sala per vedere chi altro c'era dentro. La sala conferenze era stata trasformata in una classe e in una stanza per l'auditing. In una parte della sala su di un grande tavolo stavano studiando Kirstie Alley e Nicole Kidman. Bruce Hines dell'ufficio del Senior Supervisore del Caso faceva da supervisore dei corsi. Un'altra ragazza dello stesso ufficio, Heidi Stahl, un sorta di piccante ragazza europea con un grande paio di poppe e lunghi capelli biondi aiutava nella supervisione. Nicole e Kirstie stavano leggendo quando feci la mia comparsa. Non c'era nessun altro.

Segui Tom all'altro lato della sala dove era stato allestito un e-meter sopra un piccolo tavolo. L'ultima volta che ero stato messo su un e-meter fu quando stavo ottenendo il mio nullaosta. Non avevo nemmeno studiato tanto da quando ero arrivato alla Base.

Tom mi fece sedere. Mi chiese se la stanza andava bene o se era troppo caldo o troppo freddo. Mi allungò le lattine metalliche che erano agganciate all'e-meter. Mi fece stringere le lattine alcune volte. Questo viene fatto così l'e-meter può essere impostato per l'individuo che stai audendo. Quindi mi chiese di prendere un profondo respiro e di rilasciarlo. Questo mostra se hai mangiato e dormito a sufficienza. Viene chiamato test del metabolismo. Se l'ago dell'e-meter non ha una caduta verso destra sul quadrante di una certa quantità, non puoi andare in session.

Tom mi diede uno sguardo perplesso. “Proviamolo ancora una volta”, disse.

Presi un profondo respiro e lo lasciai andare.

“Ummm. Non c'è il metabolismo”, disse Tom.

“Hai dormito abbastanza?” chiese.

“Sì”, annuendo col capo.

“Hai mangiato abbastanza?” chiese Tom.

“Sì”.

“Hai preso le vitamine?”

Ma questo tipo mi sta prendendo in giro? Pensai. Non prendo mai le vitamine.

“No”, scrollando il capo.

“No? Oh, bene, questo può essere il problema”, disse Tom sorpreso mentre si alzava dalla sedia e giro attorno al tavolo.

“Non prendo mai le vitamine”, dissi mentre ci incamminavamo verso l’area della cucina vicina alla sala conferenze.

“Bene, abbiamo qualcosa qui che può aiutare”, disse mentre entravamo nella cucina.

C’era più cibo nella cucina di tutto quello che avevo visto durante l’anno. Panini, snacks, bevande, tre tipi diversi di antipasti, riso, vegetali, frutta. Nominatene uno e in questa stanza lo avevano. E solo in caso che “qualcuno avesse un languorino”.

Chissà con cosa li rimpinzavano per cena? Furtivamente ingurgitai un dolce alla crema e formaggio mentre Tom stava rovistando tra alcune scatole di vitamine.

Tirò fuori una piccola scatola di plastica con dentro 4 o 5 vitamine.

“Queste dovrebbero aiutare”.

“Fantastico”. Le afferrai e andai a prendere dell’acqua.

“Assumi parecchio polline d’api?” Chiese Tom mentre con calma sceglievo quale drink usare sciacquare il dolce alla crema e le vitamine amare.

“Cosa dalle Api? Mai”. Risposi prima di bere un sorso di Snapple.

“Mai preso il polline d’Api?” Disse, quasi eccitato. “Oh, quello farà il miracolo di sicuro”.

Wow, questo è il tizio di Top Gun e il polline d’Api è ciò che lo eccita.

“Dove possiamo prendere un po’ di polline d’Api?” Urlò a Heidi dalla cucina.

“Credo ne abbiano un po’ in Cantina”, disse lei. “Possiamo mandare qualcuno a prenderlo”.

“Oh, è okay, possiamo andare noi a prenderlo”, disse Tom indicandomi di seguirlo fuori.

La sua moto Yamaha TW200 nera era parcheggiata proprio fuori le porte dello studio. Ci Sali sopra e la avviiò.

“Salta su. Possiamo volare laggiù, prendere un po’ di polline d’api e ritornare in pochi minuti”, disse Tom senza la minima preoccupazione al mondo.

Salii su. Al diavolo la parte confidenziale che dovevo essere audito da Tom Cruise. La gente mi avrebbe visto seduto sulla moto con lui all’andata e al ritorno dalla Cantina. Infatti, era ora di pranzo e sarebbero stati tutti dalle parti della Cantina. Bene, se questo fatto diventa una qualche sorta di flop, getterò Tom sotto all’autobus per questo scherzo.

Ci dirigemmo verso la Cantina. Ogni volta che sorpassavamo qualcuno, pensai che poteva diventare un flop e a come me lo avrebbero detto.

Parcheggiammo alla Cantina. Tutti ci fissavano. Tom camminò dentro la Cantina e chiese alla persona alla cassa se avevano delle barrette di polline.

“Sì”, disse la persona, stordita, “Sono là sopra”.

“Grazie”, disse Tom e prese la barretta, me la allungò e ci dirigemmo di nuovo fuori.

Non pensò nemmeno di pagarla. Mi meravigliai di doverla pagare io. Ritornai fuori guardando questa cosa che chiamavano barretta di polline d’api. Avvio la moto, la gente ci fissò, salii e ripartimmo. Almeno 50 persone mi avevano visto cavalcare la moto con Tom Cruise. L’intera Base lo avrebbe saputo prima che la notte fosse finita dal quanto la gente era chiacchierona.

Ritornammo nella sala conferenze. Mangiai la barretta. Aveva il sapore della merda. Ora sapevo perché non ne avevo mai mangiata una. Avrei mangiato barrette di Snickers tutto i giorni della settimana piuttosto che una di queste. Mi lavai la bocca dal sapore del polline con il resto della Snapple.

Parlottammo per alcuni minuti per lasciare che il polline facesse effetto. Mi chiese cosa facevo e dove lavoravo. Poi la conversazione prese una certa piega.

“Conosci Greg Wilhere?” mi chiese Tom.

“Sì”, dissi, non sapendo dove questo potesse condurmi.

Greg Wilhere era il padre di un bimbo che veniva a scuola con me, Darius.

Darius era a Gold ora e vivevo ad alcuni appartamenti di distanza da lui.

“Sì, ora, quando girammo ‘I Giorni del Tuono’, sai, era con noi durante le riprese e lo chiamavamo come il dottore del film”. Disse Tom ridendo. La sola cosa a cui potei pensare era che Greg Wilhere era un compagno di Tom Cruise nei film, bello.

“Bene, proviamo ancora?” chiese Tom.

“Certo”, dissi mentre ci dirigevamo verso il tavolo per l’auditing.

Presi le lattine in mano. Rifacemmo la stretta delle lattine e provai nuovamente a prendere il respiro. Ne presi uno enorme e lo rilasciai.

“Questo è buono”, disse.

“Okay”, dissi sorpreso che ci fosse un trucco chiamato polline d’api, sapendo molto bene che probabilmente il trucco l’aveva fatto il dolce alla crema e formaggio.

Continuammo ed iniziai l’auditing che andò avanti per circa un ora. Per metà del tempo vagavo con la mente pensando a come fosse possibile che Tom Cruise audisse me. Infine, terminammo e Heidi si accostò per darmi un esame di fine session. Dopo ogni session di auditing devi ricevere uno di questi esami per far vedere che l’auditor non sta falsificando le note della session o dica che la session è stata magnifica mentre invece faceva schifo. Andò bene per quel che potevo dire io.

Ci salutammo e me ne andai. Ero a posto per la giornata. Potevo tornare al lavoro con la speranza di non dover avere a che fare con nessuno del mio dipartimento che potesse avere sentito qualche cosa sulla mia piccola precedente escursione alla Cantina.

Tornai dentro al settore nastri e tutti volevano sapere com’era andata. Sapevano. Gli dissi che non ero autorizzato a parlarne e che se lo avessi fatto sarei finito nei guai. Tornai al mio lavoro pretendendo che tutto fosse sempre com’era sempre stato.

Questa cosa andò avanti ogni giorno della settimana per mesi finché non ebbe finito con l’addestramento all’auditing introduttivo. Fu un periodo molto interessante. Dopo di che mi tennero d’occhio per assicurarsi che non mi cacciassi in qualche grosso guaio, perché dopo tutto ero il ragazzo che era stato audito da Tom

Cruise. Se fossi andato giù di testa, o avessi imitato Dio, significava che si era verificata una qualche out-tech; avrebbero incolpato il mio Auditor, Tom Cruise. E questo non doveva succedere.

Tom andava e veniva dalla Base. Lo capivi quando c'era perché dovevamo pulire per una intera settimana ed assicurarci che il luogo fosse perfetto.

Una notte nel tardo mese di Giugno, circa l'una a.m., vedemmo un trasporto mezzi entrare dal cancello principale e tutto ciò che trasportava era una singola auto. Era una Mercedes nuova di zecca. Non appena la vedemmo, capimmo di chi era. Domande non ce n'erano nel modo più assoluto. Il mattino seguente mentre stavamo andando per la colazione, vedemmo Nicole Kidman che guardava l'auto. Era un regalo di compleanno per lei. Tom arrivò a bordo della sua moto come un razzo e frenò a pochi centimetri da Nicole facendola urlare. Apparentemente Tom era un burlone. Quella fu l'ultima volta che vidi Tom e Nicole negli anni 90.

In seguito smise di venire alla Base del tutto.

Le voci erano che qualcuno della Base aveva detto ad una sorgente esterna che Tom, non solo era in Scientology, ma che veniva alla Base Int per addestrarsi in Scientology. Era vero, ma David Miscavige non voleva che il vasto pubblico lo sapesse. Parte dell'idea di avere Tom che si addestrava e faceva tutti i corsi era che, quando gli altri avessero scoperto che era in Scientology, lui sarebbe stato sufficientemente in alto che le critiche spietate non lo avrebbero toccato e sarebbe rimasto dentro.

Dopo alcuni giorni, la talpa venne scoperta. Un tipo di nome Brad Kugler dell'unità centrale per il marketing era stato messo alle strette. Conoscevo Brad perché andai alla Delphi con suo fratello più piccolo Ryan. Quando ero a ABLE conoscevo suo padre, Ben, perché era una fonte di donazioni a molti zeri. Così Brad venne messo sui Sec Cherck a tempo pieno. Brad venne sottoposto a verifiche di sicurezza di punto in bianco e allo stesso tempo la fuga di notizie su Tom Cruise, era un segnale certo che qualcosa era successo. Le voci di corridoio sostenevano che mentre stava parlando con sua madre al telefono gli disse delle visite di Tom. Quindi lei a sua volta, forniva i dati a qualche giornale di bassa lega. Brad sparì in pochi giorni. Venne scaricato dalla Base e sua madre fu dichiarata un SP. Alla moglie di Brad, Thasa, venne ordinato di divorziare da lui. Se qualcosa di tutto questo fosse stato vero, quando accadevano dei flop si doveva sempre mettere "una testa sulla picca". Questo era la maniera di Dave di mettere la parola fine. Potevi contarci che trascinasse l'agonia e la pena fino a che qualcuno veniva spedito all'RPF o dichiarato oppressivo. Poi ci saremmo tutti concentrati sul prossimo atto di Dave per un flop.

Chiunque aveva accesso ai telefoni in quel periodo lo perse. Dato che un tizio aveva segretamente usato il telefono per fornire a sua madre alcuni dati, nessuno della proprietà poteva più chiamare l'esterno senza passare attraverso il centralino.

Ciliegina sulla torta, anche Tom Cruise non si fece più vedere. Il suo giardino segreto non era più così segreto.

## Capitolo dieci

### Mare del peccato

Era il 2 di Agosto 1990. Era come ogni altro giorno. Eravamo tornati a casa alle 8.00 a.m. e mi stavo affrettando per andare a dormire. Nel pomeriggio venni svegliato, non da qualcuno, ma dal rumore della pioggia. Era stato caldo da morire fuori, essendo Agosto, la pioggia era l'ultima cosa che mi sarei aspettato. Misi un paio di calzoncini ed uscì fuori. Sembrava come l'inferno che avete sempre immaginato se questo fosse posizionato sopra la città di Hemet. Il cielo era letteralmente nero di nuvole. La pioggia scendeva a secchi. L'acqua non aveva un posto dove defluire. Lì dove cadeva creava delle pozzanghere. Il parcheggio del complesso di appartamenti era allagato e i marciapiedi erano coperti d'acqua e stava iniziando ad entrare dalla porta principale dell'appartamento. Una cosa da pazzi. Non credevo stesse

succedendo. Tornai dentro. Gettai un mucchio di asciugamani sul pavimento all'interno della porta per tenere l'acqua fuori ed asciugai quella che era già scivolata dentro.

Tornai a dormire, mi alzai alle 4.30 p.m. e tornai fuori. Tony e CB erano lì e parlammo della pioggia che ci aveva svegliato tutti. Il bus che ci veniva a prendere come al solito alle 4.45 p.m. non era ancora arrivato ed erano le 5.00 p.m. Alle 5.15 p.m., chiamai da un telefono a pagamento l'ufficio del manager. Avrebbero mandato qualcuno a prenderci.

Alle 5.45 p.m. arrivò questo ragazzo italiano con la sua auto. Il suo nome era Marcello. Non parlava inglese molto bene, ma per la maggior parte riuscivi a capire cosa diceva.

“Cosa diavolo sta succedendo?” gli chiesi. “Perché l'autobus non ci è venuto a prendere?”

“Sono venuto io”, disse Marcello. “La Base è tutta allagata. Le strade sono chiuse”.

Oh, ragazzi, non era buono. Marcello era appena stato in città a prelevare le cose di qualcun altro ed è finito arenato qui perché non poteva ritornare alla Base per via delle strade chiuse. Quando chiamò, gli dissero di venirci a prendere e di provare a rientrare in qualche modo alla Base. Sanderson Street era allagata vicino a Hemet e non era praticabile. L'altra strada che portava alla Base, State Street, era allagata ma non così tanto, ma la strada che andava verso la Base da quella direzione era completamente bloccata da una montagna di fango.

Dopo circa un ora, finalmente riuscimmo a passare dal lato della Sanderson e ad arrivare al lato Ovest della Base. Sembrava il territorio di un paese in guerra. C'erano alberi caduti ovunque. Non solo rami e foglie, interi alberi rovesciati con le radici esposte. C'erano fronde di palma dappertutto.

Non appena girammo il cancello principale, rimasi colpito. C'erano persone coperte di fango dappertutto. Tutti erano bagnati e sporchi e sembrava che il caos fosse ovunque. Ci fermammo alla cabina principale. La sicurezza prese parecchie borse dal baule di Marcello. Appartenevano a Jacques Boucher. Stava seduto nel retro della cabina della sicurezza e sembrava abbastanza abbattuto. Stava partendo per il Progetto Forza di Riabilitazione a Los Angeles. Era il tizio della divisione audio che fece tutta la produzione dei master per la linea Gauss, non sembrava buono per Jacques.

Andammo direttamente al reparto nastri. Lo staff del turno di giorno ci aggiornò su cosa era successo. L'intera Base si era allagata completamente. The Villas erano allagate. La montagna sopra le G Units si era trasformata fango ed era scivolata giù oltre l'autostrada fin sopra le G's. Si supponeva che almeno due o tre Unità erano andate distrutte. C'erano danni ovunque alla Base, alberi caduti sulle auto, edifici e altre strutture. La pioggia aveva causato danni per milioni di dollari.

Non appena venimmo aggiornati, ci venne detto che c'era una adunata obbligatoria per tutto l'equipaggio nella sala da pranzo.

Non era un buon segnale, le uniche volte dove venivano chiamate adunate occasionali di tutto l'equipaggio era quando qualcuno doveva essere arrostito.

Quando arrivammo, centinaia di persone stavano già pulendo i tavoli e spostandoli verso il lato dell'equipaggio. Noi dovevamo allinearci tutti in gruppo sul lato ufficiali; il lato dell'equipaggio venne usato per immagazzinare sedie e tavoli. L'intera Base era nella sala da pranzo. Ognuno era in fila con le persone della sua organizzazione individuale. Gold era davanti e tutti gli altri allineati dietro. Di fronte a noi c'era un podio e un set microfonico. Era per David Miscavige – COB RTC. Ci doveva fare un discorso.

Dopo che tutti vennero contati ed allineati, aspettammo sull'attenti per quel che sembrò una eternità. Probabilmente furono 10 minuti, ma mentre eri lì col cappio al collo aspettando che il boia tiri la leva che apre la botola sul pavimento sotto ai tuoi piedi, il tempo si ferma.

La porta sul lato ufficiali tremò lievemente. David Miscavige entrò come un furia. Salì sul podio ed iniziò ad urlarci addosso. Noi eravamo i pagani responsabili, avevamo causato noi l'allagamento, eravamo feccia, avevamo sabotato qualsiasi cosa che LRH aveva provato a costruire, eravamo il motivo per cui venne sviluppata la verifica di sicurezza, eravamo il motivo per cui venne sviluppato il rundown delle droghe, eravamo il motivo per cui venne sviluppato il rundown di purificazione, eravamo feccia, e all'intera org venne assegnata una condizione di Confusione! 15 minuti di pausa per i pasti, nessun privilegio della Cantina, nessun momento di libertà, niente. E automaticamente tutti perdemmo due Team Share cards e non potevamo riscattarle finché l'intera organizzazione non fosse uscita dalle basse condizioni.

Sbraitò un sacco di altre cose mentre eravamo lì. Fu così intenso e forte che molti membri dell'equipaggio svennero mentre gridava. Letteralmente caddero da in piedi, svenendo al contatto col pavimento.

Degli staff del Religious Technology Center entrarono da tutte le parti e passarono di mano una pubblicazione adornata d'oro che avevano stampato.

Era la versione ufficiale stampata della flagellazione di David Miscavige priva delle volgari profanità lanciate in precedenza. C'era anche una lista delle cose che voleva facessimo per poter risalire dalle basse condizioni. Era la lista di tutte le cose che aveva provato a realizzare per anni. Ora che c'era stato un allagamento, la lista conteneva anche la riparazione a tutti i danni che l'acqua aveva creato. Una voce della lista diceva che la linea Gauss doveva produrre 50.000 nastri la settimana.

Dopo che la pubblicazione venne consegnata, il COB marciò fuori e noi restammo là, immobili. Eravamo tutti sotto shock. Questo luogo era schifoso quando avevamo tutti i "privilegi" al loro posto. Ora avrebbe fatto veramente schifo. L'ufficiale comandante disse a tutti di ritornare alle loro aree e di scrivere le loro formule delle condizioni. Ci disse energicamente che se avessimo fatto le cose in modo standard, saremmo usciti da questa situazione in poche settimane.

Ci fu un'altra adunata al Building 36 quella notte. Tutti dovevamo star svegli per la notte a togliere il fango dal basamento del palazzo che si era allagato e sistemare altri danni. Lo staff dei nastri era tipicamente esente da questo tipo di questioni dato che dovevamo produrre nastri non importa il resto, se stavamo spalando fango altrove, non si producevano i nastri. Tornammo alle nostre aree. Una cosa buona del turno di notte, era che noi eravamo già lì per tutta la notte comunque! Alcuni ragazzi del turno di giorno vennero mandati a spalare il fango mentre il gruppo del turno di notte rimase a lavorare.

Tutti dovevano scrivere le loro formule delle condizioni e farle visionare prima che fosse permesso a chiunque di tornare a casa per la notte. Noi ritornammo a lavorare come sempre e facemmo le nostre cose.

L'intera organizzazione passo tutta la notte in piedi. Nessuno andò a casa. Al mattino, andammo a far colazione per 15 minuti e andammo a prendere l'autobus. Ci venne detto di non andare a casa ma che dovevamo presenziare all'adunata del mattino. Se non salivamo sull'autobus, non saremmo andati a casa e avremmo passato tutta la giornata bloccati alla Base.

Tornammo al Building 36 in attesa dell'adunata. Mentre l'equipaggio si riuniva, la tensione crebbe. Non solo la gente era di cattivo umore per aver perso il privilegio di dormire, aver accorciato il tempo della colazione ed avergli assegnato condizioni basse, ma c'erano alcuni dell'equipaggio che si consideravano al di sopra degli altri ed iniziarono a richiamare altri staff accusandoli di essere più fuori etica degli altri. Qualcuno nella fila fece una saggia osservazione, e una ragazza lo chiamò dicendogli che era un buffone e un denigratore e che si dovrebbe trasformare in una Team Share Card. Iniziarono a litigare e la gente gli disse di star zitti e di ritornare in linea.

In quel momento iniziò l'appello. Il Master of Arms chiamò le divisioni come faceva di solito. Le leggeva da un foglio, quando qualcuno lo interruppe a voce alta. Era un ufficiale che non avevo mai visto prima. Era vestito con una uniforme della Sea Org diversa dalla nostra. Era l'uniforme che la Sea Org vestiva quando andava in missione dentro un'altra organizzazione. Era Greg Wilhere, un ufficiale del Religious

Technology Center. Vicino a lui c'era un altro tizio che non riconobbi. Greg iniziò a parlare verso di noi.

“Siamo in missione nella vostra org. Siamo gestiti direttamente dal COB e dobbiamo far rapporto a lui giornalmente. Ovviamente, tutti avete letto la pubblicazione di ieri. Bene noi siamo qui per applicare quella pubblicazione ed assicurarci che venga portata a termine. Abbiamo anche alcune nuove regole che riguardano voi ragazzi e come operate. Tutti voi dovete essere dove si suppone che dobbiate essere quando si suppone che ci siate. Ci saranno diverse adunate ogni giorno. Se qualcuno è in ritardo a una di queste adunate, anche solo di 10 secondi, verrete assegnati ad un progetto di ammenda per tutta la notte”.

“Se quella stessa persona arriva in ritardo per la seconda volta, verrà assegnata istantaneamente al Progetto Forza di Riabilitazione di Los Angeles – senza eccezioni”.

“Ogni giorno parteciperete a degli esercizi di gruppo come una organizzazione”.

“Ogni giorno parteciperete a degli esercizi di marcia come una organizzazione”.

“Ogni giorno parteciperete ai Dati Chiave della Scuola Cinese L. Ron Hubbard”.

“Questo è il solo metodo per voi ragazzi di diventare una vera organizzazione e per uscire dalle vostre basse condizioni”.

“Ora lascerò la parola a Mr. James Byrnes che percorrerà su di voi la Scuola Cinese e la marcia”.

L'altro tizio si mise di fronte all'equipaggio. Guardò le file dell'equipaggio e disse alla gente di raddrizzarsi e di mettersi in linea diritta. Poi ritornò al centro del luogo dell'adunata. Iniziò ad abbaiare dei comandi.

“Att-enti!”

“Rip-oso!”

“Att-enti!”

“Att-enti!”

“Rip-oso!”

“Att-enti!”

“Rip-oso!”

“Att-enti!”

“Rip-oso!”

“Front destr”

“Front sinistr”

“Al centro”

“Att-enti!”

“Rip-oso!”

“Front sinistr”

“Rip-oso”.

“Oh, mio Dio, ragazzi siete patetici! Siete ancora addormentati? Siete orribili. La metà di voi non riconosce nemmeno la sinistra dalla destra! Siete sciatti. Sembrate merda. Sembra non ve ne importi. Non ve ne importa, lo sappiamo. Siete dei perdenti. Noi siamo qui per trasformarvi in dei vincenti e in membri di un gruppo. Quando avremo finito, non resterete ancora qui se siete dei perdenti perché potremo i rami secchi e ci libereremo di quelli che non riusciranno a superare il gradino”.

“Di fatto, c'è nessuno tra voi che non vuole essere qui? C'è? Alzate la mano se non volete essere qui proprio ora. Sta diventando difficile. Se non volete essere qui, alzate la vostra mano e potrete andarcene”.

Tutti si guardavano intorno. C'era qualcuno sufficientemente coraggioso che alzasse la mano? Avrei desiderato alzarla io. Ma non lo feci. In quel momento alcuni ragazzi alzarono le loro mani! C'era gente che effettivamente alzava la mano. Wow! Io di sicuro ci pensai. Non osavo alzare la mia mano. Non succedeva nulla in questo luogo senza fili giganti attaccati.

“Bene”, continuò Mr. Byrnes. “Voi ragazzi andate all'Hubbard Communication Office e ci assicureremo che possiate andarcene immediatamente”.

“Qualcun altro pensa di non potercela fare qui? Questo è il momento. Questa è la vostra chance per andarcene ora. Vi daremo un biglietto di sola andata fuori di qui proprio ora, senza farvi domande”.

“Okay, non c'è più nessuno. Altri di voi lasceranno. Vi troveremo e i deboli verranno spediti fuori da questo gruppo e mandati via. Solo le tigri sopravviveranno a questa evoluzione”.

“Att-enti”.

“Dismessi”.

Si erano fatte le 9.00 a.m. e noi, i ragazzi del turno di notte, eravamo bloccati qui. Stavamo in piedi a parlare ai ragazzi del turno di giorno cercando di capire che cosa dovevamo fare.

“Bene voi ragazzi dovrete rimanere perlomeno tutto il giorno dato che noi siamo dovuti rimanere tutta la notte”, disse Rosi.

“Adesso, perché dovremmo farlo?” abbaiai.

“Beh, tutti siamo dovuti rimanere qui! Perché voi non ci dovete rimanere come noi?” rispose immediatamente Rosi, come se l'avesse pianificato da tempo.

“Bene è deciso che voi ragazzi rimarrete”, disse Rosi e si incamminò verso l'edificio.

Tutti e tre di noi dell'equipaggio del turno di notte restammo lì per decidere cosa fare.

“Andate su produzione! Che cosa state facendo ancora qui in giro?” ci abbaioò Greg Wilhere.

Ci affrettammo verso l'edificio, non volevamo rischiare dei guai.

Dato che raramente eravamo sul posto assieme ai ragazzi del turno di giorno, non potevamo fare nulla che ci beneficiasse così decidemmo che avremmo svolto dei preparativi per il nostro turno. C'era della competizione tra il turno di giorno e quello di notte. Anche se eravamo solo tre persone, producevamo regolarmente di più del turno di giorno perché avevamo meno distrazioni durante il nostro turno notturno. Nessuna telefonata, nessuna adunata lunga un'ora, nessuna ispezione degli executives, nessuna persona che entrava a chiederci materiale, soprattutto lavoravamo di più e producevamo di più. Questo faceva incazzare il turno di giorno e generalmente ci lasciavano delle cose da fare per caricarci di più lavoro.

Portare via l'immondizia e la triturazione non veniva mai fatto alla fine del turno di giorno. Se la triturazione non si faceva regolarmente, la sicurezza poteva passare ed assegnare a chiunque ne fosse responsabile una condizione di Nemico per aver violato le regole sulla sicurezza. Se era carta con su dello

scritto, doveva essere tritурata e non poteva essere gettata via o lasciare la proprietà per nessuna ragione.

Così facemmo la tritурazione, mettemmo le scorte a portata di mano per il nostro turno e usammo il tempo per prepararci a produrre di più durante la notte. Questo sarebbe stato un turno molto lungo.

All'adunata di pranzo, ci venne detto di una nuova procedura che avrebbero messo in essere, il "fuoribordo". Mr Byrnes lesse un ordine di Hubbard che copriva l'esatta procedura di come essere gettato fuoribordo.

Qualcosa tipo essere bendato e gettato nell'oceano, venne chiesto a qualcuno di leggere un corto passaggio di come questo avveniva.

"Affidiamo i nostri peccati alle profondità. Che tu possa riemergere un Thetan migliore!"

Mi meravigliai se fossi stato la sola persona tra la folla dell'adunata che sapeva di trovarsi a 160 chilometri dall'oceano più vicino. Non appena il pensiero mi attraversò la mente Mr. Byrnes disse che tutti i fuoribordo si sarebbero fatti al lago della proprietà.

Il lago era un disgustoso tratto d'acqua fangoso a circa 100 metri dal Building 36. In una giornata calda, qualche volta potevi sentirne la puzza da lontano. Gli uccelli e i pesci morti che aveva dentro sollevavano un certo aroma. Questo è il luogo dove ci avrebbero gettato "fuoribordo" se facevamo incazzare un superiore o facevamo qualcosa che era in violazione di una delle tante regole o regolamenti. Meraviglioso. Le cose stavano veramente migliorando.

## Capitolo undici

### A volte desidero esser morto

Dopo alcune settimane, con tutte quelle restrizioni forzate iniziai a crollare. Mi erano venute a mancare due Team Share Cards e non avevo ricevuto la paga da quasi due mesi. Non dormivo molto e nemmeno studiavo. Le ore di studio, erano diventate più o meno come due ore e mezza di riposo, dato che per la maggior parte del tempo speso in classe uno finiva come al solito per addormentarsi.

Pisolare mentre sedevo al mio posto di verifica dei nastri quando uscivano dalla linea era ormai un fatto regolare. Siccome nessuno era mai in giro di notte al di fuori degli altri ragazzi del turno notturno (che solitamente facevano lo stesso), non era una cosa molto grave.

Un giorno, quando arrivai alla Base dalla mia corsa giornaliera con l'autobus, mi venne detto che dovevo recarmi direttamente al reparto nastri. Quando arrivai là, la gente era affollata attorno al mio posto.

"Sei bruciato, mister!" mi abbaiò Jason Bennick non appena entrai dalla porta.

"Hai violato la linea di produzione e, se fosse per me, ti dichiarerei una persona soppresiva".

Mi sedetti al mio posto tentando di capire di cosa parlasse. Mi vennero mostrati diversi risultati di test delle frittelle che avevo passato la notte prima. I risultati dei test erano marcati come "passati" da me, ma due delle 300 frittelle verificate avevano una frequenza leggermente fuori specifica che non avevo colto. La specifica era di +/- 2dB sulle frequenze di 20-20.000Hz e una frequenza era circa di 1/10mo di Decibel fuori specifica su due frittelle. Fui interrogato e sgridato duramente da quattro persone in una volta che mi chiedevano come mai le avevo inviate all'imballaggio. Jason Bennick stava ancora urlando e gridando sul dichiararmi per il mio ipotetico tentativo di sabotare la produzione. Potevo capire i suoi modi di fare da un chilometro di distanza. L'ultimo Manager Generale fu licenziato dal posto per aver permesso all'equipaggio precedente di produrre cassette difettose. Jason mi avrebbe dichiarato una persona soppresiva e io sarei stato il tizio sbagliato mentre tutti gli altri sarebbero tornati agli affari loro come sempre.

“Non ci sono ragioni su questo. Hai violato la linea di produzione. Devi essere dichiarato!”

Mi alzai e con semplicità dissi, “Bene se mi dichiarerai, me ne vado. Sono fuori di qui”.

Uscii e mi diressi all’Hubbard Communication Office. Jason Bennick mi seguì subito dietro. Non appena arrivai là, Jason entrò urlando, “Questo ragazzo deve essere dichiarato soppressivo. Ha violato la linea di produzione dei nastri! Prendi una pubblicazione per la dichiarazione subito all’istante!”

Mi sedetti e non dissi nulla mentre Jason spiegava ogni cosa al Segretario dell’area di HCO. Lei lo ascoltò e quando ebbe finito, disse, “Okay, vedremo cosa c’è bisogno di fare”.

Jason mi indicò e disse, “SEI UNA PERSONA SOPPRESSIVA!” e si diresse fuori come una furia.

Non me ne poteva fregare di meno, avevo già deciso che tutto questo era completamente pazzesco e che me ne sarei andato al diavolo fuori di lì. Non avevo intenzione di rimanere nei dintorni.

Il Segretario dell’area di HCO mi guardò e disse, “Cosa vuoi fare?”

“Me ne voglio andare”, dissi, “dammi il Routing Form per lasciare lo staff”.

Si allungò sulla scrivania e tirò fuori il formulario per l’uscita. Lo compilò col mio nome e me lo diede. Lo lessi.

Era una lunga lista di cose che dovevo fare prima che mi fosse permesso di andarmene. Avevo una lista di persone che mi veniva richiesto di vedere, documenti che dovevo firmare, dovevo sottostare ad una verifica di sicurezza, dovevo scrivere una lista dei miei overts e withhold, e la lista andava avanti e avanti. Non m’importava che cosa ci voleva, volevo andare via. Non mi interessava più non prendere nessuna paga, nessun rispetto e metterci 100 ore del mio tempo ogni settimana, essere torturato e mentalmente abusato per tutto il tempo.

Jason tornò indietro marciando. Andò dal Segretario di HCO ed iniziò ad urlarle. “Sarà meglio che ti assicuri che questo tizio venga dichiarato soppressivo! Ha violato la linea di produzione e la documentazione e il COB dicono che non importa cosa, se qualcuno viola la linea di produzione – viene dichiarato un SP”. Non si fermò per la risposta; S’incamminò fuori all’istante.

“Sono fuori di qui!” mi alzai come per incamminarmi a mia volta fuori ma venni agguantato da una guardia della sicurezza.

“No, devi prima fare la Rountig Form per poter lasciare. Non puoi alzarci e andartene così semplicemente. Devi farlo come si deve, come per policy di Hubbard”, disse la guardia. “Nel frattempo, sei confinato alla Base”.

Il nome della guardia era Jackson. Era infatti il capo della sicurezza. Mi disse di andare al Dipartimento di Terra e di dirgli che dovevo essere messo al lavoro mentre loro avrebbero deciso che cosa ne sarebbe stato di me.

Andai al Dipartimento di Terra. Un ragazzo mi diede una scopa e mi disse di spazzare le foglie da tutte le strade. Felicamente presi la scopa e spazzai le foglie. La mia mente stava arando. La sola cosa a cui potevo pensare era a quanto veramente volevo andarmene da quel posto. Sarei tornato a LA e avrei trovato un lavoro da qualche parte. Ogni lavoro sarebbe stato migliore di questo. Avrei vissuto con mi madre oppure avrei traslocato in Nebraska e vissuto con mio padre, non m’importava. Ogni cosa e qualunque posto sarebbe stato migliore di questo buco infernale.

Nessuno mi disturbo per il resto del giorno. Spazzai le foglie e a fine notte andai alla cabina principale per chiedere dove dovevo andare a dormire. La guardia fece scivolare la finestrella da un lato prendola così che io potessi parlarle.

“Dove devo dormire?” chiesi.

“La casa del vecchio Gilman è piena. Quando trovi un posto, facci sapere dov'è così lo sappiamo”, disse la guardia e fece scivolare la finestrella chiudendola prima che io potessi chiedere qualcos'altro. Rimasi immobile guardando dentro la cabina come per fargli riaprire la finestrella. Lui guardò in avanti come se io non fossi lì. Il nome della guardia era Danny Dunagin. Danny era grezzo e ti calpestava come se non gli importasse nulla di te, ma questo forse aveva qualcosa a che fare col fatto che non gli importava davvero. Avevo parlato con lui poche volte in precedenza e ogni volta, ho avuto l'impressione che fosse stato messo qui sulla terra per farsi dei nemici. Camminava anche come se avesse qualcosa infilato nel fondoschiena il che aggiungeva un tratto ulteriore al suo personaggio.

Camminai per la Base circa un ora prima di arrivare ad una piccola roulotte. Era lunga 3 metri circa. Dentro c'era un piccolo tavolo sistemato per l'auditing e una piccola panca nel fondo che poteva aprirsi come un letto. Puzza di muffa e vitamine ma dopo aver cercato per un po', capii che non avrei trovato niente di meglio.

Ritornai indietro alla cabina principale. Danny fece scivolare la finestrella. “Cosa?” disse come se lo stessi distraendo dall'importante lavoro di controllare le auto che passavano.

“Ho trovato una piccola roulotte vicina alla Old Gilman House che è vuota, dormirò là”, dissi come se stessi chiedendo il suo consenso.

“Come ti pare”. Danny chiuse la finestrella.

Non pensai gli fregasse più di tanto. Mentre ritornavo alla roulotte mi meravigliai addirittura di averglielo detto. Probabilmente ora lo avrebbe raccontato a qualcuno e mi avrebbe fatto cacciar via.

Al mattino mi svegliai e mi diressi all'adunata. Mi misi in fila con lo staff dell'Hubbard Communication Office invece che con quelli dei nastri. Appena l'adunata finì, me ne andai, ritornai al garage e presi una scopa. Mi misi subito a spazzar foglie. Nessun mi disturbò e non dovetti far rapporto a nessuno. Per quanto mi riguardava stavo prendendomi una pausa.

La cosa buona è che lavoravo all'aperto ogni giorno, dato che non avevo fatto una doccia ed ero abbastanza stagionato per aver lavorato tutto il giorno precedente e dormito coi vestiti addosso durante la notte. Non mi ero nemmeno fatto la barba. Ad ogni modo non importava a nessuno. Avevo deciso che avrei fatto qualsiasi cosa volevo fino a che non me ne sarei andato via da questo posto. Non più regole, non fare più quello che mi veniva detto. Sarei andato avanti con le mie regole e via da questo inferno il più presto possibile.

Jackson mi si avvicinò con la sua moto della sicurezza e mi chiese se ancora volevo lasciare.

“Dato che mi vogliono dichiarare o inviare al Progetto Forza di Riabilitazione, posso anche andarmene”, dissi.

“Lo sai che se vieni dichiarato, non potrai mai più parlare a tua sorella o ai parenti?” disse Jackson. “Non potrai ritornare a LA e vivere come se nulla fosse successo. Dovrai andare a vivere da un'altra parte e non potrai vedere più la tua famiglia. O almeno finché non avrai ripagato il tuo debito freeloader e superato i tuoi gradini per essere riammesso”.

“Immagino di non avere scelta quindi,?” dissi in apatia.

Jackson se ne andò e io pensai alla mia situazione per ore. Se provavo a giocarmela tranquilla, sarei rimasto incastrato qui, ma avrei potuto parlare con la mia famiglia. Se mai sarei uscito da qui, avrei dovuto ricominciare da capo e trovare un posto dove vivere e in qualche modo trovare un lavoro per mangiare. Potevo a malapena farlo prima che avevo una qualche conoscenza. Ora dovevo in qualche modo iniziare la mia vita da zero e rifarmi una vita senza amici e famiglia. Era un proposito scoraggiante. Pensai qualche

volta al desiderio di esser morto.

Le mie opzioni erano limitate. Potevo finire all'RPF e vivere una esistenza miserabile là, ma comunque avere cibo e casa. Potevo rimanere tranquillo provando a restare qui e vivere una vita

meno miserabile con cibo e un qualche tipo di casa. O la mia opzione finale era di andarmene al diavolo via di qui, fare il cavolo che mi pareva, senza poter mai più parlare con nessuno dei miei amici o della mia famiglia, dovevo a questa gente diverse migliaia di dollari e avrei di certo vissuto come un vagabondo, morendo di fame e senza un tetto sulla testa.

A 17 anni, dopo aver speso quasi un anno alla Base, non avevo idea di cosa fare. Non ero in grado di parlare a nessuno e dipendeva da me decidere che cosa avrei fatto. Sembrava che non importasse quale porta avessi preso, stavo incamminandomi dentro ad un incubo. Non avevo idea di cosa avrei fatto. Pensavo solamente di continuare così per vedere cosa succedeva. Forse si sarebbe presentata spontaneamente una opportunità che mi avrebbe permesso di sfuggire miracolosamente a ciò che il mio futuro di pene e sofferenze aveva in serbo per me.

Dovetti ritornare al garage per prendere un'altra scopa. Ma mentre entravo, mi dovetti fermare per aiutare un tipo a spostare alcune cose dentro al garage. Eravamo inchinati dietro ad un grosso tavolo per tirare fuori del materiale quando vedemmo entrare Dave Miscavige. Era assieme ad una guardia della sicurezza. Come Dave entrò si tolse i suoi occhiali da sole Ray Ban e li allungò alla guardia della sicurezza. Camminò attraverso la stanza verso un altro tizio che si trovava nel garage. Era Mark Fisher. Mark Fisher era stato nel Religious Technology Center alcuni mesi prima. Mark non si fermò fingendo che Dave non fosse lì. Continuò a fare quello che stava facendo prima. Dave iniziò ad urlargli contro.

Mark Fisher si girò verso di lui e disse "Cosa vuoi Dave?" Mark era molto più grosso di Dave ed era più alto di lui di almeno 30 centimetri.

Non avevo mai sentito nessuno chiamarlo "Dave" apertamente. Dicevano sempre "Signore".

A Dave non piaceva sentirsi appellare in nessun altro modo che non fosse come alla persona più importante nella stanza. Mark stava minacciando Dave. Non gli importava di cosa Dave pensasse di essere, gli stava dicendo apertamente che non gli importava cosa pensasse e cosa facesse. Dave iniziò a riempirlo di pugni mentre la guardia stava ferma senza muoversi. Mark non lo colpì indietro, mise solo avanti le mani provando a bloccare più pugni che poteva. Dave lo colpì ancora e ancora. Quando Dave ebbe finito, Mark era ancora in piedi, sanguinava un po' per via dei pugni. Mark, anche se attaccato fisicamente, mantenne la sua posizione e la sua attitudine.

"Assicurati che l'ufficiale dei materiali lo veda e lo spedisca via", disse Dave alla guardia mentre riprese i suoi occhiali da sole e s'incamminava fuori.

Mark Fisher tornò a quel che stava facendo prima come se nulla fosse successo.

Presi la mia scopa e sparì da quell'inferno. Ero già nei guai a sufficienza senza farmi coinvolgere in questo casino. Non penso fosse una buona giornata per chiamarsi "Mark" non importa come lo scriviate.

Più tardi quel giorno, Greg Wilhere venne a cercarmi mentre spazzavo le foglie dietro la stanza del casino. Greg sembrava una persona per bene. A parte essere il tipo che usciva spesso con Tom Cruise, lo conoscevo perché era uno dei migliori amici di mio padre. Darius, suo figlio, veniva con me alla Delphi di LA tanti anni fa e ora che sia io che Darius eravamo alla Base, uscivamo assieme qualche volta. Non sapevo se Greg era a conoscenza che io e Darius eravamo amici.

"Hey, Marc", disse Greg mentre si avvicinava.

"Salve, Signore", replicai mentre continuavo a spazzare.

“Fermati e prenditi una pausa, Marc, e parlami per un attimo”, disse, e mi chiese di sedergli vicino su di una panchina poco distante.

“Cosa succede?” Chiese Greg.

“Beh, credo debbano dichiararmi un SP, e se vengo dichiarato voglio andarmene”, risposi.

“Verrai dichiarato un SP? Non credo sia così. Chi l’ha detto?” chiese Greg, sorridendo.

“Jason Bennick”.

“Non succederà”, disse Greg. “I gestisco questa organizzazione e io decido cosa succede e cosa no e dico che non succederà”.

“E per quel che riguarda la violazione della linea di produzione?” chiesi.

“Quale violazione?” disse Greg. “I nastri sbagliati sono stati trovati prima che uscissero, vero? Forse non li hai proprio visti o forse eri stanco e hai mancato quei due che erano sbagliati. Chi lo sa? Ma non è stato fatto alcun danno. La sola cosa sbagliata che ho visto è che sei stato cacciato via dal posto senza nessuna ragione”.

“Forse”, dissi, ancora meravigliato della piega che stava prendendo questo fatto.

“Quanto tempo ti ci è voluto per addestrarti sul tuo posto?” chiese Greg.

“Non lo so, alcuni mesi minimo”.

“Bene, e credi che tutti gli altri di Gold vogliono aspettare alcuni mesi per uscire dalle condizioni basse perché occorre addestrare un altro controllo di qualità che ti rimpiazza solo perché non hai visto alcune frittelle che erano a malapena fuori specifica?” disse Greg.

“Okay, tu porti gli occhiali. Ti faremo dei test agli occhi per vedere se la tua prescrizione è corretta. Se non lo è, ti compreremo un nuovo paio di occhiali e ti rimetteremo sul tuo posto. Vai a ripulirti, ritorni al lavoro. Parlerò io a Jason e gli dirò di non darti più fastidio. Okay?” Greg sapeva che non volevo essere dichiarato. Sapeva anche che non volevo essere allontanato dalla mia famiglia per sempre.

Ritornai al garage e riposi la mia scopa. Mi feci una doccia e indossai la mia uniforme. Andai a farmi visitare dall’ufficiale medico. Non appena mi vide arrivare vicino all’edificio, l’ufficiale medico mi prese da parte e disse che dovevo andare in città per farmi fare un esame agli occhi! Mi disse che dovevo presentarmi a uno specifico indirizzo, tutto era già pagato dovevo solo fare l’esame. Il telefono squillò e lei alzò la cornetta e mi passò l’indirizzo al di fuori dell’ufficio.

Conoscevo l’indirizzo. Era a Hemet alla fine di Florida Avenue. Non era lontano dagli appartamenti Kirby. Ma come ci sarei arrivato? Fuori dall’ufficio medico c’era un piccolo parcheggio dove la gente parcheggiava le loro moto e motorini. Il motorino di Tom Pope era parcheggiato proprio lì. Era piccolo e faceva gli 80 all’ora, funzionava, c’era anche la benzina e con quello potevo probabilmente arrivare in città. Presi un casco dall’interno e salii sul motorino. Indossai il casco, lo avviai e lentamente scivolai verso la strada che portava al cancello della sicurezza motorizzata. Aspettai finché un’altra auto lo oltrepassasse e colsi l’opportunità di uscire fuori di nascosto seguendola. L’opportunità era che con il casco indosso non avrebbero mai scoperto chi stava uscendo. Andai fuori dal cancello e sulla superstrada! Ero fuori e nessuno mi stava seguendo. Hah! Avevo fatto tutta la strada fino a San Jacinto prima di vedere la moto Rover della sicurezza che sopraggiungeva da dietro. Io avevo un motorino 50cc. La sicurezza aveva una 650cc dual sport. Non c’erano possibilità che lo seminassi. Accostai in una stazione di benzina della ARCO, fingendo di non averla vista.

“Cosa diavolo stai facendo?” mi chiese la guardia. Era Bob Champagne.

“Sto andando in città per fare l'esame agli occhi. Mi è stato ordinato da Greg Wilhere”, gli dissi con la faccia tranquilla.

“Non esiste, devi ritornare alla Base”, mi disse, senza credermi per nemmeno un secondo.

“Bene, devo far benzina per poter ritornare indietro”, dissi.

Bob ricevette una chiamata sulla radio della sicurezza. Rispose quindi si rimise il casco addosso. “Devo ritornare velocemente, sarà meglio che anche tu ritorni in fretta”. E partì verso la Base.

Entrai dentro dall'AM/PM. “Posso mettere un dollaro di benzina alla pompa 4?” e gli allungai il dollaro.

Il commesso mi guardò e poi girò il capo verso le pompe. Vide il motorino, mi diede una ricevuta e scrollò la testa.

Misi la benzina. Decisione. Decisione. Ce l'avevo fatta fino a qui. Dovrei andare dall'ottico? Ci devo provare? Dovrei tornare indietro? Se me ne vado col motorino, non mi metteranno in cella come un grande ladro d'auto? Non ho soldi che per affittare una camera di motel, cibo o per coprire ogni tipo di spese vitali per più di un giorno o due.

Decisi di fare l'esame agli occhi. Era già pagato ed era la mia unica possibilità per uscire da questo grande casino. Guidai per il resto della strada fino a Hemet tenendo un occhio aperto per altre guardie della sicurezza ma non comparirono. Forse li avrei trovati dal dottore una volta arrivato. Non c'erano. Entrai, compilai alcuni fogli, gli diedi i miei occhiali da testare e feci l'esame. Mi fecero una prescrizione e scelsi un nuovo paio di occhiali che mi piacevano. Scelsi anche alcune lenti a contatto e mi diedero alcuni campioni direttamente. Il dottore mi mostrò come indossarle e mi disse che presto i miei occhi si sarebbero abituati.

Quando le misi, non potei credere a quanto meglio ci vedevo. Wow! La mia vista era davvero peggiorata da quando avevo iniziato a mettere gli occhiali. Il dottore mi disse che la mia prescrizione era doppia rispetto a quello che avevo prima. Il doppio peggiore. Wow.

Ringraziai il dottore e me ne andai. Entrai alla porta accanto in un N-Out burger e mi comprai qualcosa da mangiare. Finché ero fuori potevo almeno godermela. Avevo 4 dollari a mio nome. Presi un doppio-doppio e una coca. Era paradiso puro. C'era qualcosa in quel N-Out, o che il cibo della Base era merda oppure nelle ultime settimane non mi ero nutrito propriamente. Quale fosse la ragione, l'euforia che provai mentre mangiavo quell'hamburger fu memorabile.

Ritornai al motorino e mi diressi alla Base. Sapevo che la sicurezza avrebbe fumato di rabbia al mio arrivo. Ero fuggito dalla Base andandomene senza Okay, senza una licenza, senza l'okay per guidare e contro l'ordine di ritornare immediatamente. Per quanto ne sapevano potevo essere sulla strada per il Messico!

Entrai dal cancello principale. Danny aprì la finestrella. “Sei fritto, bellimbusto!” Disse con un sorriso.

“Vai avanti e incontriamoci ai nastri”, gli dissi mentre mi infilavo attraverso il cancello che si apriva.

Guidai fino ai nastri, mi tolsi il casco e mi diressi dentro. Vidi Danny che girava l'angolo mentre entravo nel palazzo. Quando fui dentro Greg Wilhere era ai nastri. Danny era solo pochi metri dietro me. Sembrava incazzato e pronto a stendermi.

Mi avvicinai a Greg Wilhere. Danny era appena entrato ed si stava avvicinando a me.

“Hai fatto l'esame Marc?” Chiese Greg.

“Ho fatto anche di meglio, Signore. Dato che nessuno mi ha dato un passaggio ho preso a prestito un motorino e sono arrivato in città da solo. E sono riuscito a prendere lenti a contatto temporanee e ho ordinato gli occhiali, Signore. La mia nuova prescrizione è il doppio più forte”.

Non appena le parole uscirono dalla mia bocca, feci un mezzo sorriso a Danny Dunagin che era pronto a piombare su di me e a trascinarci alla cabina principale.

“Wow”, disse Greg, “Vedi, è successo per la tua vista. Te l’ho detto! Ben fatto di essere andato direttamente in città e indietro”.

“Grazie, signore”, dissi.

“Hai bisogno di qualcosa, Danny?” Chiese Greg.

“Nulla, signore. Stavo solo passando di qua”.

Ogni fibra di me voleva mandare Danny a quel paese e dirgli di andare a prenderlo dove il sole non batteva mai, ma mi mantenni freddo e gli sorrisi solamente mentre andava via.

Nel frattempo, Lynnea Baker era l’unica altra persona capace di far funzionare il controllo di qualità, all’infuori di me. Aveva cumuli di nastri dappertutto intorno a lei. Pareva una zona disastrosa e lei aveva fatto per intere giornate entrambi i nostri turni. Potevo immaginare che fosse incazzata con me, non disse nulla e lascio che mi sedetti alla postazione. Tornai a lavorare come se nulla fosse successo. Nessuno disse nulla. Anche Jason Bennick passò senza riuscire a dire molto.

“Sei una persona fortunata nei posti alti, Marc”. Fu quello che Jason disse mentre passava.

Ero riuscito a sgattaiolare via senza finire nei guai, ma mi ero anche fatto alcuni amici nei posti alti. Sarei sempre rimasto in questo buco del diavolo chiamato Base Int ma ero stato promosso da “nuovo ragazzo” a colui che sapeva di potersela cavare se giocava meglio le sue carte.

## Capitolo dodici

### La più dolce perfezione

Avevamo fatto funzionare la linea di copia ad alta velocità per alcuni mesi e stavamo diventando sempre più abili nel capire perché i nastri non superavano il controllo di qualità. Presto, arrivammo a 40.000 cassette la settimana e riuscivamo a farlo settimana dopo settimana. Era Novembre, quattro mesi dopo l’alluvione e dopo l’assegnazione della condizione di “Confusione”. Era stato un periodo estremamente difficile.

Perdemmo Bruce Ploetz che finì al Progetto Forza di Riabilitazione a Los Angeles. Era stato alzato due intere notti ai nastri in due diverse occasioni e nessuno si accorse che dormiva sotto una scrivania fino a che non mancò ad una adunata mattutina. Venne spedito all’RPF e non lo abbiamo più rivisto da allora. Non potevamo credere che avessero mandato proprio lui. C’erano tonnellate di persone che mancavano una adunata e finivano col stare svegli tutta la notte, ma nessuno mancò mai la seconda. Eccetto Bruce. Pensavo non ci sarebbe andato. Non dormiva mai e probabilmente era la persona più intelligente dell’intera Base. Potevi spiegargli che tipo di strumento elettronico stavi cercando di costruire e Bruce poteva disegnarci schematicamente la scheda elettronica che ci voleva all’istante, su due piedi! Penso fosse la persona più intelligente che abbia mai incontrato nella mia vita. Era un tipo simpatico che voleva solo aiutare. Pensai che la gente lo usasse. Aveva aiutato a costruire e a cablare quasi tutta la linea di produzione audio e video della Base. Aveva anche aiutato a progettare l’E-Meter e deteneva anche uno dei brevetti!

Ad ogni modo, avevamo avuto alcuni piccoli problemi con delle macchine che sia Luigi che Bob Ferris (Il tecnico assegnato alla nostra area) non sapevano come risolvere. Se avessimo riparato le ultime macchine definitivamente, potevano arrivare all’obiettivo di 50.000.

Poi un giorno successe. Bruce Ploetz entrò dentro al settore nastri. Era tornato. Bruce aveva perso peso e

si era tagliato i capelli, ma a parte quello era sempre lo stesso Bruce. Gli venne detto che tipo di problemi avevamo con le ultime macchine. Ascoltò a quello che Bob gli disse che era sbagliato e s'incamminò nella stanza dei tecnici. Tornò alcuni minuti più tardi e cominciò a stagnare dentro a una delle macchine. Se Bruce avesse riparato queste ultime macchine, potevamo avere una possibilità.

Era la terza settimana di Novembre e, ad una settimana dal suo ritorno, Bruce era riuscito a riparare le ultime macchine che ci davano problemi. Facemmo andare la linea giorno e notte e riuscimmo a raggiungere per il giovedì alle 2.00 p.m le 50.192 cassette prodotte. Eravamo spompatis. Ce l'avevamo fatta. Eravamo riusciti a realizzare l'impossibile.

Era matematicamente impossibile fare quello che avevamo fatto. Potevamo produrre di media circa 25 cassette da una frittella mettendone in preventivo una piccola parte di perdita e le poche che non passavano i test qui e là. Ci volevano 2000 frittelle per produrre 50000 cassette e la verifica di qualità per ogni frittella prendeva 5 minuti. Questo ammonta a 23.8 ore al giorno di controllo di qualità, e due staff assegnati per farlo. Significa che c'erano 20 minuti ogni giorno dove non eravamo seduti a verificare le frittelle. Ci sono 168 ore in una settimana. Ne spendevamo almeno 120 lavorando o sulla strada per il lavoro e il resto per dormire. Fisicamente non c'era spazio per fare nient'altro.

Quel pomeriggio venimmo chiamati nella Mess Hall alle 4.00 p.m. per un briefing. Si sperava che non ci sgridassero. Non eravamo del giusto umore. Avevamo raggiunto il nostro obiettivo. Volevamo essere reintegrati nuovamente nelle nostre normali condizioni.

Preparammo la Mess Hall per il briefing spostando le sedie e i tavoli dal centro.

Eravamo allineati proprio come il giorno quando ci venne assegnata la condizione di Confusione.

Il COB entrò. Annunciò che avevamo raggiunto l'obiettivo di 5000 cassette in una settimana sulla linea Gauss. I nostri nomi vennero letti. Andammo tutti sul podio e ci furono dati fiori e cioccolata. Dopo essere rientrati nelle fila, Miscavige annunciò che eravamo reintegrati dalle basse condizioni e che potevamo prenderci un ora per la cena e celebrare la festa del ringraziamento.

Era il ringraziamento? Questa era una delle cose peculiari della Base Int. Era come a Las Vegas dove non hanno gli orologi. Ma solo le settimane che finivano di giovedì. Sapevi quando era giovedì e quello era tutto.

Festeggiammo la cena del ringraziamento e ringraziammo di poter avere ancora i nostri 30 minuti di pausa pranzo e che ci fosse ancora permesso di comprare gli spuntini e da bere e forse di ricevere ancora la paga. Miseramente, eravamo più felici di quanto lo eravamo stati per la maggior parte dell'anno.

---

CONDIVIDI IL  
POST:

Like this:

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [TRAFFICO DI ESSERE UMANI ??!??](#)

[INDI DAY](#) →

25 commenti [Lascia un](#) →



1.

Diogene [permalink](#)

11 aprile 2011 2:25 am

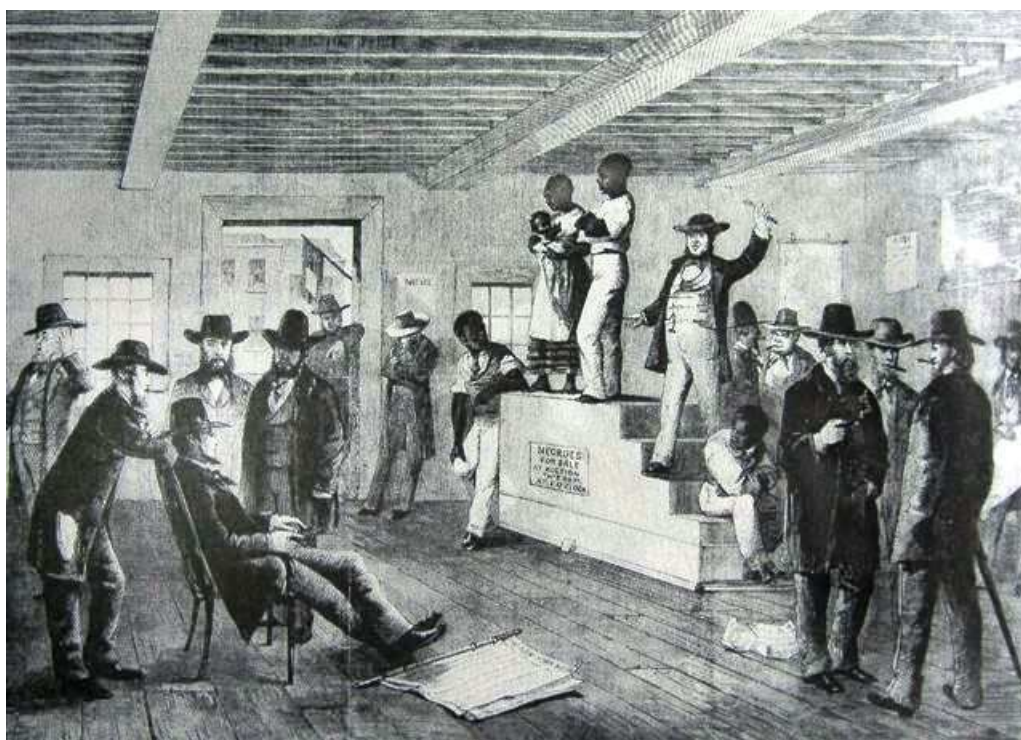
[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 13 – 15

18 aprile 2011  
di indipendologo



*Avanti e buona lettura! Grande ed incessante lavoro di Simon Bolivar come traduttore.*

**MAX ZINI**

### Capitolo tredici – Aspettando la notte

Avevamo passato circa due anni sul turno di notte. Eravamo Tony, Agnese e io. Alcune migliaia di membri dello staff lavoravano alla Base durante il giorno e solo dieci staff lavoravano durante la notte.

C'erano dei pro e contro a lavorare sul turno di notte.

Contro:

1. Non c'è nessuno in giro.
2. La luce del sole è visibile quando devi dormire.
3. Se manchi l'autobus dal dormitorio alla Base, sei bloccato al dormitorio senza mezzi di trasporto.
4. La stessa cosa al ritorno, se manchi l'autobus, sei bloccato alla base tutto il giorno.
5. Si è sempre stanchi.
6. Se un executive viene a fare una ispezione durante il giorno, il turno di giorno incolpa di tutto quello che può il turno di notte perché non sono là per difendersi.
7. Se si è single, le possibilità di incontrare una ragazza sul turno di notte sono molto scarse.

Pro:

1. Non c'è nessuno in giro.
2. Nessuna attesa durante le lunghissime adunate della colazione e del pranzo.
3. Nessuna ispezione di metà giornata.
4. Nessun camerata che russa tenendoti sveglio mentre loro dormono.

Stare sul turno di notte era molto diverso che lavorare di giorno. Certo, ci sono tonnellate di lavori in tutto il mondo che si svolgono di notte. Ma lavorare sulla schedula notturna a Gold era diverso. C'erano poche aree di Gold che avevano un turno di notte ufficiale. La maggior parte delle divisioni avevano delle persone che spesso si fermavano e lavoravano tutta la notte, ma dovevano esserci anche il giorno successivo. Le altre aree che avevano persone sul turno di notte erano la sicurezza e la cambusa. Era tutto lì. Il turno di notte della sicurezza era composto da Danny Dunagin, Il capo guardia notturno e di chiunque delle guardie avesse pescato lo stecchino più corto quella settimana. La seconda guardia del turno di notte era a rotazione. Il turno di notte della cambusa consisteva di alcuni addetti delle pulizie che facevano davvero tutto il lavoro sporco che nessun altro voleva fare. Queste persone venivano fatte ruotare regolarmente con quelle che erano riuscite a incasinare qualcosa alla Base.

Ora, in aggiunta allo staff del turno di notte, c'erano quelli che vivevano alla Base. La lista non era lunga, ma era interessante. C'erano:

1. COB RTC – Dave Miscavige. Viveva nella Lower Villa con sua moglie Shelly, l'assistente COB.
2. L'Ispettore Generale per l'Admin – Marc Yager e sua moglie Michelle Yager. Nella Lower Villa.
3. L'Ispettore Generale per la Tech – Ray Mithoff e sua moglie Gelda. Nella Lower Villa.
4. L'Ispettore Generale per l'Etica – Marty Rathbun e sua moglie Anne. Nella Lower Villa.
5. Annie Tidman (Prima Broeker) – Viveva in una piccola casa vicino alla Old Gilman's House.
6. Gary e Carmen Wiese – Vivevano in quella che era chiamata la casa degli uomini della Manutenzione.
7. Le guardie della sicurezza – Quasi tutte le guardie della proprietà vivevano alla Old Gilman's House, in una stanza strapiena di persone.
8. Jon Horwich – La sua seconda moglie Stephanie e la figlia Roanne. Vivevano tutti nella Horwich House.

Così in aggiunta ai turni di notte spesso si vedevano queste persone in giro e a spasso di notte.

Ricordo di aver sentito una storia di come Hubbard usava fare le ispezioni a bordo della Apollo e che aveva la sconcertante abilità di arrivare in una stanza e di dirigersi immediatamente al cassetto dove c'era qualcosa che non avrebbe dovuto esserci. Una delle storie che ho sentito era quella dei cuochi che misero un paio di stivali dentro al forno e Hubbard entrò dentro la cucina durante il giorno, andò direttamente verso il forno, lo aprì e ci trovò gli stivali. Sentii questa storia perché si diceva che anche David Miscavige avesse questa sconcertante abilità. Lo staff raccontava storie simili di come, durante una ispezione, se c'era una cosa fuori posto, l'avrebbe trovata non importa cosa fosse. Prima di essere sul turno di notte, non ci avevo veramente mai fatto molta attenzione a questo fatto e pensavo che fosse uno dei soliti misteri senza spiegazioni.

Bene, una notte mentre stavo ritornando dopo aver mangiato la razione di mezza nottata, passando davanti ad un palazzo ebbi una rapida visione di Dave Miscavige in uno degli uffici che rovistava nei cassetti delle scrivanie. Non vidi nessun altro, la stanza aveva tutte le luci accese e potevi vedere dentro ma da dentro non potevi vedere la gente fuori. Erano le 12.30 a.m. Perché diavolo rovisterà nei cassetti delle scrivanie nel cuore della notte? Mi fermai quel tanto di tempo per elaborare la scena e non un minuto di più. Sapevo bene che non dovevo fermarmi a fare domande. M'incamminai come se nulla fosse successo. Non lo dissi nemmeno ai miei compagni dello staff. Sarebbe stato il mio piccolo segreto. Avrei preso nota e via di lì.

Il giorno successivo dopo cena, ci fu l'unica adunata a cui presenziava il turno di notte. Fu una di quelle adunate che temevamo. Qualcuno era nei guai con Miscavige e ora tutti venivano puniti per questo. Si scoprì che uno dei membri dello staff aveva nascosto dei dispacci vecchi a cui non era stata data risposta, alcuni dei quali provenienti da Miscavige.

Il COB aveva fatto una ispezione a sorpresa nell'area precedentemente quello stesso giorno e aveva trovato dei vecchi dispacci irrisolti non appena era entrato nella stanza.

Ora tutti dovevamo rispondere di ogni dispaccio che avevamo e ogni senior doveva ispezionare ed assicurarsi che non ci fosse nessun altro vecchio dispaccio in qualunque parte dell'aerea.

Ogni persona doveva ricevere un pass prima di poter andare a casa quella notte. Un altro vantaggio del turno di notte. Laddove tutti gli altri aveva poche ore per attenersi all'ultimo ordine, noi avevamo tutta la notte!

Mentre m'incamminavo dalla Mess Hall verso il Building 36, notai una folla di executive che gridava e urlava fuori dall'ufficio del membro dello staff che era stato portato sul podio. C'era una ressa di persone dentro il suo ufficio e si capiva che stavano cercando di sembrare indaffarati in qualcosa per ottemperare agli ordini del COB. Era uno spettacolo. Non appena ebbero finito di sgridare a quel tipo, sapevano bene di dover ritornare nel loro ufficio per nascondere i loro vecchi dispacci prima che il COB tornasse ancora.

Ma, proprio quando quel momento mi aveva ormai riempito la mente, si scontrò con il precedente momento della catena "Il COB che controllava tutti i cassetti degli uffici". Era stato in quell'ufficio proprio l'altra notte. Stava rovistando nei cassetti l'altra notte. Stava cercando quel materiale l'altra notte! Poi fece la sua "ispezione" con tutto l'entourage oggi e naturalmente entrò e andò diretto verso i dispacci nascosti. Subdolo bastardo. Immediatamente immaginai Hubbard correre in giro per la nave Apollo in ciabatte alle 2.00 a.m. a rovistare la cucina e trovare gli stivali nel forno. Forse Hubbard aveva insegnato a Miscavige questa tattica. Forse questo era il segreto tecnologico dei livelli superiori che avrei scoperto tra un anno. O forse no.

Da quel momento in poi, ogni volta che sentivo di una situazione dove il COB trovava così e così, ridevo dentro di me e mi meravigliavo di quanti uffici avesse passato la notte precedente prima di trovare il "bottino". Se solo l'equipaggio lo avesse saputo.

## Capitolo quattordici – Arrendersi

Alla Base Int, c'era un'esercitazione per qualsiasi possibile evento che potesse capitare. Non importava se era un atto umano o divino, c'era una esercitazione per quella cosa. La serietà della situazione determinava la quantità di persone che venivano coinvolte nell'esercitazione. Erano liberamente tratte dai nastri sull'introduzione alla Sea Org di Hubbard. Lui disse che una buona preparazione alle emergenze non le rendeva emergenze perché le avevi anticipate. Così avevamo la nostra lista di esercitazioni che si adattavano a varie emergenze. Erano:

1. esercitazione per gli allagamenti
2. esercitazione per gli incendi
3. esercitazione per i terremoti
4. esercitazione per l'interruzione di corrente
5. esercitazione per le fughe
6. esercitazione per le intrusioni
7. esercitazione per le proteste

Ora, c'erano anche vari livelli di gravità per ognuna di queste esercitazioni. Ogni sabato l'intero equipaggio doveva rappresentare uno di questi scenari come se stesse succedendo realmente. Qualche volta li mescolavano abbinando alcune esercitazioni. Come ad esempio se c'era una interruzione di corrente, ciò portava all'esercitazione sull'interruzione di corrente ma, siccome non c'era corrente, e i sistemi di sicurezza erano inattivi, significava che c'era allo stesso tempo una esercitazione sulla sicurezza.

La maggior parte delle esercitazioni erano leggere variazioni di tutti le altre e a seconda di quale era stata chiamata, dovevi andare in un luogo specifico ed aspettare istruzioni.

Per una esercitazione di allagamento le persone dovevano ritrovarsi nelle proprie aree di lavoro ed essere pronti a riempire sacchi di sabbia.

L'esercitazione per un incendio implicava tirar fuori tutte le manichette antincendio e spegnere il palazzo.

L'esercitazione per un terremoto non richiede cervello capirla, era; controllare le tubature del gas, sapere dov'erano gli attacchi dell'acqua e della corrente, mettersi sotto alle scrivanie ed aspettare istruzioni.

L'esercitazione per l'interruzione di corrente era una seccatura. Ogni unità doveva togliere corrente ad ogni macchinario della loro area e poi aspettare di ricevere le istruzioni di riaccendere tutto. Per noi, questa era la peggiore, perché la maggior parte dei nostri macchinari era elettronico e aveva dei settaggi memorizzati. Spegnerli per dieci o quindici minuti significava cancellarli e dover poi resettare ogni cosa quando tornavamo al lavoro. Come bonus addizionale, il sistema di sicurezza, luci e sensori erano spenti durante una emergenza elettrica, così ogni maschio e ogni femmina dello staff si doveva allineare lungo il recinto della proprietà per formare un perimetro umano tutt'intorno ad essa. Dovevi trovarti, diciamo, a 100 metri dalla persona più vicina o essere perlomeno in grado di vederlo. Se incontravi un invasore, dovevi farlo sapere per convogliare gli altri verso il luogo dove ti trovavi.

L'esercitazione per le fughe si faceva per recuperare e riportare indietro lo staff che scappava. Questa esercitazione coinvolgeva principalmente la sicurezza. Le guardie della sicurezza cercavano di capire quando la persona fosse scappata, da dove e come. Poi lo staff di Qualificazione avrebbe visionato il folder della persona per scoprire se aveva confessato qualche crimine recente o se era in un qualche tipo di guaio. La sicurezza avrebbe visionato i files del personale per scoprire dove vivevano i parenti più vicini per trovare una località dove andare a cercarla. Avrebbero controllato la posta e le telefonate recenti per vedere con chi aveva parlato ultimamente. Squadre di personale sarebbero andate alle fermate degli autobus e alle stazioni, agli aeroporti e negli hotels locali a cercare la persona. Questa esercitazione restava in pieno svolgimento finché la persona non veniva localizzata e riportata alla Base.

Le esercitazioni sulle intrusioni o sulle proteste erano molto simili. Tutto lo staff doveva rientrare all'interno, chiudere finestre e battenti ed aspettare finché l'esercitazione non fosse finita. Non erano permessi spostamenti tra gli edifici. Ovunque ti trovavi quando iniziava l'esercitazione, quello era il luogo dove ti dovevi fermare. Nessuna eccezione.

Se era l'esercitazione per una intrusione, quando l'invasore era stato catturato, l'esercitazione veniva dichiarata finita e l'equipaggio poteva ritornare alle normali attività.

Se era una esercitazione sulle proteste, una volta che la protesta era finita, lo staff veniva allertato di essere libero di muoversi e ritornare nuovamente ai loro affari.

Esercitavamo la maggior parte di queste cose settimanalmente. Per tutto il tempo che rimasi alla Base su di un periodo di quindici anni penso che ci siano stati due incendi di cassonetti dell'immondizia e due allagamenti. Ci sono stati venti esercitazioni di proteste e solo poche esercitazioni per le intrusioni. Quella che indiscutibilmente stava in cima alla lista era l'esercitazione per le fughe. Potevi stare un anno intero senza fare nessuna delle altre esercitazioni eppure fare trenta o più esercitazioni sulle fughe. Qualche volta c'erano esercitazioni di fughe su fughe. Qualcuno spariva e una esercitazione sulle fughe veniva messa in atto, il che significava che il personale della sicurezza era sotto pressione per trovare la persona che era scappata e non controllavano gli altri così da vicino come prima. E questo si trasformava nel momento migliore in cui altre persone si davano alla fuga. Una volta, un tizio che andò alla stazione a cercare qualcun altro che era scappato, prese un treno egli stesso e non fu mai più rivisto! Ci vollero due giorni prima che qualcuno facesse rapporto della sua fuga perché i suoi superiori pensavano che fosse ancora sull'esercitazione della fuga! Molto presto vennero assegnate solo alcune persone sull'esercitazione delle fughe dato che troppa gente scappava. Venivano prese misure preventive atte a prevenire le fughe in primo luogo. Le adunate si tenevano quattro volte al giorno invece di tre. Ogni singola persona doveva essere presente nessuno era scusato per una qualsiasi ragione al mondo. Se non facevi bene, venivi limitato dentro la Base e dovevi dormire da qualche parte nella proprietà.

Vennero aggiunti dei furieri nei dormitori. Era un membro dello staff deputato come guardia della sicurezza che doveva camminare intorno al complesso degli appartamenti durante la notte ed assicurarsi che nessuno scappasse. Al personale e ai cittadini della locale Hemet, i furieri vennero fatti passare come dell'extra personale di controllo del vicinato. Questa sembrò una ottima soluzione dato che sempre più personale scappava dai dormitori. Tutti i membri dell'equipaggio maschi avrebbero fatto una notte di guardia a settimana per ognuno dei vari complessi di appartamenti che venivano utilizzati a Hemet. Naturalmente la progressione di tutto questo includeva che i furieri stessi scappassero mentre erano di guardia! Quindi ci dovevano essere due staff in ogni locazione così si potevano controllare l'uno con l'altro! I furieri avrebbero dormito durante il giorno, dopo esser rimasti svegli tutta la notte e uno di loro finiva per scappare durante il giorno mentre l'altro dormiva. Eventualmente, vennero messi due turni di furieri per ogni complesso di appartamenti durante l'intera giornata, giorno e notte!

La mia opinione era che le esercitazioni per le fughe erano le sole a non essere divertenti.

Ci furono quattro esercitazioni memorabili che avvennero quando ero alla Base. Poi una volta, ci fu una esercitazione di fuga e una per la mancanza di energia elettrica nello stesso giorno all'esatto momento!

### **Esercitazione di intrusione #1**

Venne fatta a metà giornata. Un tipo commise un crimine a Hemet e venne inseguito dalle auto delle squadre della polizia di Hemet fino ad una località a sud della proprietà e attraverso il fiume. Uscì dalla sua auto, corse sulla diga e saltò la recinzione del perimetro della proprietà. Non solo si tagliò malamente mentre scalava le ultra barriere del recinto della proprietà, ma attivò i microfoni terrestri e gli scuotitori del recinto. La sicurezza aveva già sentito la polizia stradale sullo scanner radio e ora gli allarmi si erano innescati, segnalando l'esercitazione dell'intruso. Kenny Seybold (Attuale capo della sicurezza e incaricato per le esercitazioni) stava falciando un prato giù ai campi sportivi quando vide l'intruso correre attraverso uno dei prati. Offrì al tizio un aiuto per farlo evadere dai suoi inseguitori e corse con lui verso l'ingresso principale. Una volta giunti a pochi metri dalla cabina della sicurezza, Kenny sbatté a terra il tipo e lo trattenne finché i poliziotti non vennero a prenderlo. Questo fu l'unica esercitazione dell'intruso che le guardie della sicurezza ricorderanno come una "vittoria".

### **Esercitazione di intrusione #2**

Eravamo sul turno di notte ai nastri. C'erano Tony Cifarelli, Agnese Bertolina, Jason e io. Era tutto come le altre notti ed eravamo tornati dalla nostro spuntino da circa un ora ed io avevo bisogno di usare il bagno. Saranno state circa le 2.00 a.m. I bagni si trovavano a non più di 8 metri dai nastri.

Ero seduto sulla toilette quando entrò Tony. Immaginavo fosse lui perché controllava sempre per vedere se qualcuno era in bagno quando entrava. "Marc?" disse, sapendo che avevo lasciato il lavoro per andare

in bagno un minuto prima. “Sì”, gli risposi. Stava facendo pipì. Potevo sentire il ronzio mentre la faceva. Sono una di quelle persone che ha bisogno di un po’ di privacy per poter fare le mie cose. L’ingresso di Tony e il ronzio della pipì me l’aveva rispedita indietro e non ero più capace di andare di corpo.

Di colpo Agnese arrivò irrompendo dalla porta ed urlò a pieni polmoni che c’era una esercitazione dell’intruso e dovevamo tornare indietro nell’area dei nastri di corsa! Merda! Senza nemmeno alzarmi, mi tirai su le mutande così velocemente che si strapparono e mi rimasero in mano.

Tirai su anche i pantaloni e la zip mentre correvo verso i nastri. Tony era proprio davanti a me. Corremmo dentro ai nastri e ci infilammo sotto alla scrivania. Agnese aveva già chiuso le serrande, le porte ed era già sotto la scrivania quando arrivammo noi. Suonò il telefono! Risposi. Era la cabina della sicurezza. “Tu e Tony dovete venire alla cabina principale ora!” Sbottò Danny Dunagin.

“Tony, dobbiamo andare alla cabina principale ora!” Urlai mentre mi dirigevo verso la porta. Arrivai alla cabina principale in un minuto. A Tony gli ci volle un ulteriore minuto per arrivare.

Come giunsi, Danny era nella cabina e aveva un telefono in una mano e stava parlando alla radio con l’altra. Stava cercando di contattare le guardie che dormivano alla Old Gilman’s House senza fortuna. Danny ci disse che l’allarme del perimetro si era innescato dalle parti di Bonnie View in cima alla proprietà. Danny ancora non riusciva a raggiungere nessuna delle guardie addormentate alla radio e io e Tony eravamo la totalità delle forze di sicurezza oltre a lui e al Rover che aveva mandato a svegliare le altre guardie. Non solo non riusciva a raggiungere le guardie con la radio, ma non riusciva nemmeno a parlare con il Rover. Il Rover era il tipo addetto a svegliare le altre guardie. Danny, frustrato per la mancanza di risposte, mi disse, “Corri giù alla Old Gilman’s house, sveglia le altre guardie e digli che abbiamo un intruso. Se ti imbatti in Deacon (il Rover), digli di rispondere alla dannata radio!” corsi. Dato che era una esercitazione per la sicurezza, corsi direttamente sulla superstrada e non sui sentieri tortuosi che passavano in mezzo alla proprietà. Normalmente, la sicurezza ti avrebbe fatto esplodere il culo per essere passato dalla superstrada non importa la ragione. Quando ero ormai vicino alla Old Gilman’s house, m’imbattei nel Rover, la sua radio era morta e la sua moto aveva finito la benzina! Tanto per parlare di poliziotti imbranati.

Mentre gli correvo a fianco gli dissi che quello che stavo facendo era di svegliare le altre guardie.

Irruppi dentro il dormitorio della sicurezza, iniziai ad urlargli di alzarsi perché c’era in corso una esercitazione dell’intruso. Accesi le luci e gli dissi che mi stavo dirigendo alla cabina principale.

Quando ritornai alla cabina principale, dissi a Danny che Deacon era alla Old Gilman’s house senza benzina e che le altre guardie erano per strada. In quel momento, alcune guardie arrivarono su una delle loro motociclette. Tony era seduto sul bordo della cabina che mi osservava riprendere fiato. Più tardi capii che le radio erano più morte di un morto ammazzato e che la maggior parte non funzionavano a meno che non fossero rimaste sotto carica per tutta la notte. Bene, erano rimaste in carica solamente per un paio di ore, così le radio erano scariche per tutto l’uso fatto fin dal giorno prima. Tra le moto che erano senza benzina e le batterie scariche, questo intruso scelse il momento perfetto per irrompere nella proprietà! Danny aveva visto qualcosa nelle telecamere ma lo aveva perso e ora io e Tony dovevamo aiutarli a perlustrare le Villas fino a che non veniva localizzato l’intruso. Fantastico! Un po’ di eccitazione. L’adrenalina stava pompando.

“Tu e Tony andate su alle Villas e tenete un occhio alle cose lassù”, disse Danny. “E prendete queste”. Ci allungò due lunghe torce.

“Che cosa ci dobbiamo fare con queste?” chiesi. “Illuminarlo a morte?”

Danny non era divertito, “Accendetele solo se vedete qualcosa, e poi tornate alla cabina ad avvisarci – e fate SILENZIO quando passate vicino alla Lower Villa!”

Tony e io attraversammo la superstrada e c’incamminammo su per il vialetto verso le Villas. Dovevamo

essere veramente prudenti mentre oltrepassavamo la Lower Villa perché l'ultima cosa che volevo fare era svegliare il COB.

Per le tre ore seguenti, camminammo in giro cercando di individuare l'intruso. Era nero pesto attorno alle Villas. C'erano alcune luci accese al di fuori delle porte che immettevano dentro le Villas ma le strade circostanti e i cespugli erano nero pece. Circa alle 5.00 a.m. vedemmo qualcosa muoversi più giù vicino alla Lower Villa. Era senza dubbio una persona e stava dirigendosi verso di noi. Potevamo scorgere la silhouette del corpo e sembrava stesse trasportando qualcosa. Forse l'intruso era un ladro in cerca di qualcosa da rubare? Non c'era tempo per chiamare la cabina della sicurezza, dovevamo vedercela con questo tipo da soli. Tony ed io decidemmo di sorprenderlo dai due lati del sentiero non appena fosse stato più vicino, potevamo colpirlo alcune volte con le torce e poi chiamare la cabina. Si trovava a 20 metri di distanza e noi eravamo in cima vicino alla Upper Villa aspettandolo su entrambi i lati del vialetto. 15 metri. 10 metri. 2 metri. “Oh, Cristo!!!!” Gridammo all'unisono io e Tony. “Cosa diavolo ci fai qui sopra!?” Chiesi. “Sto portando una richiesta all'ufficio del COB”, rispose lei nel suo accondiscendente accento Francese. Era qualcuno dall'unità delle Compilazioni Hubbard, Denise Delderfield.

“Sei arrivata molto vicino a farti spaccare in due la tua testa di cazzo, pazza donna!” gli dissi.

Mi guardò come se io fossi ubriaco e disse, “Di cosa diavolo stai parlando?”

“Ciao? C'è una esercitazione dell'intruso in corso proprio adesso! C'è un qualche bellimbusto che corre in giro per la proprietà e tu stai camminando con la testa tra le nuvole e noi quasi ti abbiamo fatto uscire la merda che hai in testa con queste torce”, dissi, non appena mi fui ripreso dal flusso di adrenalina che viene prima di star quasi per colpire qualcuno con una torcia.

“Ritorna nel tuo ufficio e stai dentro! Tony, forse dovresti andare con lei”, dissi ad entrambi.

“Okay, torno in un attimo”, disse Tony, camminando con la donna verso il suo ufficio.

Quando Tony tornò stava facendo giorno. “Dannazione, come mai ci hai messo tanto? E' il sole che ti ha spinto a tornare?”

“Sono dovuto andare in bagno”, mi rispose sulla difensiva.

Dannazione, pensai tra me stesso. Anch'io ho bisogno di farne una. Non c'ero riuscito alcune ore prima ed ora ci stavo pensando, REALMENTE avevo bisogno di andare.

“D'altra parte, è stata una buona cosa andarci. Ho chiamato la cabina della sicurezza e l'esercitazione è finita per ora”, aggiunse.

“Wow, amico! Grazie per avermelo detto! Potevi dirmelo prima di farti 30 minuti di cacca!” Dissi mentre c'incamminavamo verso il nostro edificio.

Tornammo alla cabina della sicurezza e riportammo a Danny di aver quasi ucciso Denise e gli domandammo qual'era il problema.

“Abbiamo trovato l'intruso non appena il sole è sorto sull'altro lato della proprietà”, disse Danny.

“Si sta incamminando per la superstrada proprio ora”, aggiunse Deacon.

“Bene, noi ritorniamo al lavoro”, dicemmo alle guardie mentre camminavamo via verso il nostro edificio. Erano quasi le 7.00 a.m., così in realtà, stavo andando a farla, pulire la mia postazione, fare colazione e tornare a casa.

Arrivammo nelle nostre aree e ci mettemmo a fare i normali lavori di fine turno, pulimmo e portammo fuori la spazzatura. Andammo a fare colazione e raccontammo ad Agnese le nostre strane avventure. Denise era nella sala da pranzo e noi dicemmo a tutti quanti che l'avevamo quasi uccisa con le nostre

torce. Non ne fu molto felice. Salimmo sull'autobus per tornare a casa, JB era il nostro autista. JB ci disse che era stato LUI a scorgere il tipo che scendeva dalla montagna sopra la proprietà mentre era alla guida di un bus e aveva allertato la cabina principale. Buona cosa che lo vide o saremmo rimasti su alle Villas indefinitamente. Così alla fine, il tipo non ha nemmeno scavalcato il recinto! Che razza di anatre zoppe erano i ragazzi della sicurezza. Ci chiedemmo che cosa sarebbe successo se ci fosse stato realmente un intruso con tutti quei materiali da poliziotti imbranati che tirarono fuori, dalle batterie morte a nessun rinforzo, ecc... Dio Santo. Almeno ci siamo divertiti.

### **Esercitazione dell'intruso #3**

Questa esercitazione dell'intruso verrà scritta nei libri di storia come quella che cambiò le forze di sicurezza per sempre. Era una normale notte di martedì, circa le 10.00 p.m. C'era lo staff sul posto e ancora non era ora di tornare a casa. Danny era nella cabina della sicurezza. Deacon era sulla moto Rover in giro per la Base. Danny vide un allarme al di fuori del perimetro vicino al garage e inviò Deacon a controllarlo. Deacon andò sulla superstrada e parcheggiò nell'area dove partì l'allarme. Almeno il 90% degli allarmi che avevano erano causati dal vento o da piccoli animali che passavano nelle vicinanze. Deacon fermò la moto al volo e puntò la torcia al recinto. Vide qualcosa muoversi vicino al recinto. Danny richiamò e disse che l'allarme era stato attivato nuovamente. Deacon scese dalla moto, mise giù il cavalletto e si avvicinò al recinto lentamente. Arrivò fino al cancello e confermò che non c'era nulla. Non appena si girò per tornare indietro alla moto, vide qualcuno vestito in nero calarsi da un grosso albero vicino alla sua moto, salirci sopra e scappare via!

“Danny, mi hanno rubato la moto!” gridò nella radio.

“Oh, no!” fu il messaggio che il cervello di Danny mandò alla sua bocca. Ma non appena la bocca di Danny stava processando il messaggio, il suo cervello ricevette un messaggio dagli occhi. Altri due allarmi erano partiti! Uno sul lato sud vicino al Levee e uno vicino all'entrata est della proprietà!

“Ripeti l'ultimo messaggio alla bocca”, comandava il cervello di Danny.

“Deacon, abbiamo ricevuto altri due allarmi!” Disse Danny dentro la radio. Come se Deacon potesse farci qualcosa, ora che qualcuno gli aveva praticamente fregato la moto Rover da sotto il naso stava ansimando mentre correva a piedi lungo la strada del ritorno verso la cabina principale.

Deacon riuscì ad arrivare alla cabina e saltò dentro all'autocarro della sicurezza.

“Vai all'entrata est!” gli urlò Danny.

Deacon si diresse fuori verso l'entrata est per controllare l'allarme laggiù. Mentre scendeva dall'autocarro, decise di prendere le chiavi con sé questa volta. Bella pensata Deacon. Non vorrai che ti freghino due veicoli in una notte. Non c'era nulla là.

“Tutto pulito qui”, disse Deacon sulla radio.

Mentre Danny e Deacon stavano cazzeggiando in giro cercando di prendere gli intrusi che facevano scattare gli allarmi, a loro insaputa, qualcuno stava scavalcando il recinto sopra le Villas accuratamente evitando di far scattare gli allarmi. Era vestito di nero come un ninja. Aveva una pistola e sembrava sapere bene dove stava andando e cosa stava facendo.

Nel frattempo, Danny e Deacon avevano ricevuto guardie e veicoli di rinforzo. Due guardie si diressero giù per controllare l'allarme di un'altra postazione. Chi poteva sapere dove fosse finito il tipo sulla moto? Si trattava dello stesso tipo che aveva fatto scattare gli altri allarmi?

“Aquila, vedi qualcosa?” Chiese Danny.

La guardia all'Aquila poteva vedere l'intera proprietà da una postazione sulla montagna. Se ci fosse stata una moto che correva in giro in una qualunque parte o vicino alla Base, dalla postazione Aquila la poteva

vedere.

“Il tipo sulla moto Rover è stato avvistato; sta correndo attorno al letto del fiume sul lato sud!” rispose Aquila.

Due guardie corsero giù per acciuffare il tipo sulla moto Rover.

Nel frattempo il tizio vestito da ninja armato su alle Villas trovò la sua strada fino alla Middle Villa, dove c'erano gli uffici del Religious Technology Center.

Come la guardia si avvicinò per prendere il tipo sulla moto, Deacon riportò che non riusciva a trovare nessuno all'entrata est. Deacon si diresse giù al fiume per incontrarsi con le altre guardie e riprendersi la sua moto.

La porta che dava sull'ufficio di Warren McShane si aprì. Il tipo ninja armato entrò. Warren McShane stava seduto alla sua scrivania digitando al computer. Molto silenziosamente il tizio ninja armato entrò, tirò fuori la pistola e arrivò alle spalle della sedia di Warren.

Giù al letto del fiume. “Dov'è questo tipo?” si chiesero le guardie.

“Sembra che abbia spento la moto!” disse Aquila. “Non lo vedo più”.

“Abbiamo trovato la moto!” esclamarono le guardie sulla radio, come se fosse merito loro per averla ritrovata. Era parcheggiata nel letto del fiume con la chiave inserita. Il ninja della moto Rover non si trovava da nessuna parte.

“Stiamo ritornando alla cabina”, dissero le guardie a Danny.

Su alla Villa.

“Bang – sei morto!” furono le parole che Warren McShane udì nel preciso momento in cui una fredda canna toccò la sua nuca. Di tutte le parole della lingua inglese, queste tre sono molto probabilmente tra quelle che non vorresti mai sentire mentre la bocca di una pistola ti viene pressata contro la nuca.

Giù alla cabina, le guardie stavano iniziando a riprendere fiato e a recuperare da quello che probabilmente era l'equivalente di esserti fatti tirar giù le braghe di fronte a tutta la scuola durante i campionati di basket.

Il telefono caldo della cabina squillò. Questa era la linea diretta che veniva usata solo dallo staff del Religious Technology Center per emergenze urgenti o serie situazioni di sicurezza. Le guardie in cabina si guardarono l'un l'altro. Danny sollevò il telefono sapendo che non importava quale fosse la ragione della chiamata, non ne sarebbe venuto fuori nulla di buono.

“Voi ragazzi siete fritti!” disse la voce. “Qualcuno è entrato nell'ufficio di Warren nella Villa con una pistola!” agganciò.

Dovevate vedere lo sguardo sulla faccia di Danny e il mucchio puzzolente che depose nei pantaloni nell'istante che le parole colpirono il suo orecchio. Posso immaginare che avvenne probabilmente tra le parole “fritti” e “pistola”.

Danny mise giù il telefono e le guardie gli diedero uno sguardo come a dire “Allora?”. Danny gli disse che qualcuno era entrato nell'ufficio di Warren con una pistola. Prima che potessero fare qualcosa, il telefono suonò ancora. Sul display digitale videro che era il numero di Warren.

“Pronto?” Danny lo sollevò sperando di sentire la voce di Warren e immediatamente realizzò che se fosse successo, sarebbero stati invece ben presto tutti morti.

“COSA DIAVOLO?” urlò Warren. “Voi ragazzi vi siete fottuti totalmente il cervello! Siete TUTTI

assegnati ad una condizione di CONFUSIONE! Oh si, il capo della sicurezza è DISMESSO DAL POSTO!” Danny non poté dire una parola. Fu la fine della conversazione. Warren riagganciò.

“Siamo fottuti”, disse Danny. Aveva ragione. Erano di fatto fottuti.

Si scoprì che il Religious Technology Center aveva assunto alcuni investigatori privati per irrompere nella proprietà e “fingere di uccidere” Warren McShane. Non gli venne detto come irrompere e nemmeno gli venne data alcuna informazione riguardo alla Base. Gli venne fornita solo una foto di Warren ed una “X” dov’era localizzato il suo ufficio su di una mappa della proprietà rozzamente disegnata a mano.

Questi investigatori non erano nemmeno criminali superfragilistic-hespiralitoso o altro del genere. Erano un gruppo trovato su Yahoo che pedina le persone e compie operazioni di spionaggio di normale routine. Beh, la sicurezza venne collaudata proprio bene. Il risultato di questo disastro, la sicurezza ottenne un nuovo autocarro, nuove moto Rover, nuove radio con batterie di scorta e circa dieci guardie di sicurezza in più. Così avrebbero fatto la differenza.

### **Esercitazione incendi #1**

Quando arrivammo con l’autobus, tutto era come ogni altro giorno. La sola eccezione in questo particolare giorno era la collina dietro la Base in fiamme!

L’equipaggio della Base era in agitazione. La gente aveva tirato fuori gli idranti dell’acqua da ogni edificio. Tutti i palazzi dell’intera Base venivano bagnati. A pranzo il fuoco ancora stava bruciando forte. I pompieri avevano portato dentro alcuni autocarri pieni di personale. Questi particolari vigili del fuoco avevano una unica peculiarità: erano criminali condannati addestrati a combattere il fuoco. Ci saranno stati quattro o cinque autobus carichi di questi ragazzi al di fuori del recinto del perimetro che salivano su per la montagna. Grazie a questo, vennero iniziate nello stesso momento le esercitazioni per gli incendi/intrusi e dovevamo spargerci su tutta la base con le radio in caso che uno dei prigionieri decidesse di irrompere dentro al “Deserto di Disneyland”, così lo chiamavano.

I prigionieri di stato salvarono la proprietà e spensero la maggior parte del fuoco prima che il sole scendesse. Fu quasi ironico: Qui c’erano “le persone più etiche sul pianeta” e queste venivano salvate da persone che erano state condannate per dei crimini molto seri sufficienti ad incarcerarli. Il fuoco ora stava bruciando dall’altra parte della montagna e la base era in minor pericolo. La montagna stava ancora fumando e brillando di un colore rosso.

Mark Yager, l’ufficiale Comandante dell’organizzazione dei Messaggeri del Commodoro, era rimasto per tutto il tempo nella cabina principale a dirigere l’esercitazione incendio e stava dicendo a tutti cosa fare. Circa alle 8.00 p.m. sembrava che parecchi focolai si fossero ravvivati sulla collina sopra la Base. Da sotto, sembrava ci fossero dei vigili del fuoco vicino ai focolai. Mark Yager voleva che controllassimo. Mi venne chiesto di salire lassù per vedere cosa diavolo stesse succedendo. Un altro ragazzo, Erick, venne inviato con me. Ci venne data una radio e detto di guidare fino alla cima della montagna, scoprire cosa stava succedendo e fare rapporto.

Saltammo su una Jeep Wagoneer e salimmo fino al canyon Lamb. C’era una strada d’accesso per Canyon Lamb che si snodava attorno alla montagna fino a portarci direttamente sopra la Base. Ci volle un po’ per arrivare lassù. Dalla cima della montagna non potevamo vedere nulla. Nessun fuoco, nessuna base, nulla. La sola che potevamo vedere era un sacco di fumo. Ci dovemmo spostare sul fronte della montagna un poco prima di riuscire a vedere cosa succedeva ai focolai. Lo facemmo. Dopo cinque minuti di corsa, iniziai a vomitare le budella. Avevo, dopo tutto, fatto un lavoro di scrivania in questi ultimi anni e correre giù da una montagna immerso in un fumo denso non era la mia specialità. Mentre ero fermo a vomitare, Erick ebbe l’opportunità di raggiungermi.

Finalmente, arrivammo al bordo della montagna e potevamo vedere cosa stava succedendo. I vigili del fuoco si erano presi una pausa ed erano seduti intorno a dei grandi fuochi da campo che avevano accesso loro stessi, si stavano riposando al caldo. E pensare che ho buttato al vento una cena perfetta per scoprire

questo. Riportammo i fatti alla radio dicendo alla sicurezza che i fuochi che potevano vedere erano quelli che tenevano al caldo i vigili del fuoco e nient'altro.

Marc Yager non ne voleva sapere, voleva che parlassimo al capitano dei vigili del fuoco per scoprire di che affare si trattava.

Quando arrivammo vicino ai vigili del fuoco, parlammo con la prima persona che vedemmo.

“Casa vi serve ragazzi?” chiese mentre ci dirigevamo giù dalla montagna verso di lui. Aveva un fucile in mano e ebbi l'impressione che non era uno con cui scherzare.

“Siamo della proprietà laggiù e non capivamo perché i fuochi si fossero riaccesi ancora”, dissi, pensando che fosse la cosa più stupida che avessi mai detto.

“Sì, ci stiamo riposando”, disse. “Ma voi ragazzi avete capito chi è quello di voi ha appiccato l'incendio?”

“Non so nulla di questa cosa”, risposi. “Okay, bene, grazie”.

Presi la radio e confermai che i fuochi che si vedevano erano fuochi da campo e che la montagna era coperta da persone immobili. Erick e io ritornammo verso la Jeep. Ci volle un ora per risalire in cima fino alla Jeep.

Ci stavamo chiedendo chi diavolo dalla Base avesse appiccato l'incendio. La gente della Base sapeva cosa stavano dicendo i vigili del fuoco? Wow. Era grossa. Ritornammo giù alla Base ed tutti erano tornati alle loro aree e il trambusto era finito.

Un gruppo di persone stava urlando e gridando su all'edificio 36. Le squadre dei pompieri dovevano dormire. Erano arrivati da un luogo distante alcune ore. Dovevano tornare sulla montagna non appena sorgeva il sole e gli serviva un luogo chiuso e sicuro così i prigionieri non potevano scappare durante la notte. Bene, Murriel DuFresne, l'ufficiale per le pubbliche relazioni s'imbizzarri perché le squadre dei prigionieri sostavano nella proprietà, così gli aveva offerto di andare fuori all'Happy Valley con il Progetto Forza di Riabilitazione. Beh, quello non sarebbe stato un grande affare, dato che anche tutti i bambini erano là. Per quanto volessimo la Base al sicuro, mandare a dormire un gruppo di stupratori e ladri vicino ai bambini non era il piano più intelligente che fosse venuto fuori dall'ufficio delle pubbliche relazioni recentemente. Il problema era che le azioni erano già state fatte e le squadre erano già per strada verso il Ranch.

Così ora avevamo un gruppo di genitori che urlavano e cercavano il modo per tirar fuori i loro bambini dal Ranch per la notte, mentre un gruppo di criminali condannati dormiva a poche centinaia di metri da loro sul campo di calcio.

Ancora non avevamo trovato chi aveva appiccato il fuoco. Accendere un bidone dell'immondizia è una cosa. Dar fuoco a una montagna è molto diverso.

Tutto venne scoperto il giorno successivo

Kevin Posten, una delle guardie della sicurezza notturna, era rimasto di guardia all'Aquila la notte prima del fuoco. Quando stacco la mattina successiva decise di farsi una cagata prima di scendere. Non essendo di guardia, non so come normalmente maneggiano queste situazioni, ma apparentemente Kevin non voleva che qualcuno sapesse che aveva lasciato uno stronzo lassù e cercò di bruciare la carta igienica che aveva usato, per distruggere le prove. Bene, finì invece per bruciare l'intera montagna. Così, gli venne fatto un sec check e venne interrogato. Si scoprì che fare la cacca all'Aquila non era il peggiore dei suoi segreti.

La sicurezza all'Aquila aveva un fucile di precisione con cannocchiale. Kevin confessò di averlo caricato e di aver mirato a David Miscavige mentre andava in giro per la proprietà, con Dave proprio al centro del

mirino. Aveva seriamente pensato di tirare il grilletto ma non lo fece mai. Il futuro di Kevin come guardia della sicurezza non appariva brillante. Sparì dalla Base e non fu mai più visto. Non abbiamo mai saputo se sia stato mandato da qualche parte al Progetto Forza di Riabilitazione ma non sarebbe finito più su all'Aquila, a cagare, accendere fuochi o altro.

### **Esercitazione corrente elettrica e esercitazione della fuga**

Era sabato notte durante l'estate e fuori era caldo anche per la Gilman Hot Springs. All'esterno c'erano quasi 35 gradi ed era buio pesto. Nelle passate settimane era stato estremamente caldo un giorno dopo l'altro con temperature al di sopra dei 38 gradi e tutti i giorni i condizionatori della Base funzionavano incessantemente.

La Base si riforniva di elettricità dalla Southern California Edison. Quando le temperature arrivavano a quei livelli, era garantito che la Base avrebbe ecceduto il quantitativo massimo erogato dalla Edison alla proprietà e quando succedeva, la corrente veniva completamente a meno.

C'era installato un qualche meccanismo di sicurezza che tagliava la corrente del tutto. Era come un grande circuito salvavita per l'intera proprietà.

C'era stato detto in precedenza durante il giorno che domenica la temperatura sarebbe salita a 43 gradi. La corrente sarebbe stata di sicuro sospesa.

Quando la corrente veniva sospesa, tutti quelli che avevano a che fare con l'esercitazione della corrente, dovevano scattare dalla loro postazione, spargersi su tutta la proprietà e spegnere ogni luce dell'edificio a loro assegnato. In questo modo, quando la corrente era pronta a ritornare, non avremmo avuto un assorbimento così elevato di corrente su tutta la Base e le persone assegnate ad ogni edificio potevano accendere alcune cose solamente in ogni posto per evitare dei sovraccarichi alle linee elettriche. Tutto questo, coinvolgeva circa sessanta persone.

Con un event di Scientology programmato poche settimane dopo, c'erano diverse aree della Base che restavano accese tutta la notte. Una di queste era gli Effetti Speciali. Facevano tutti gli effetti video per tutti gli event. Volare nello spazio, grafiche di fantasia, fuoco, fumo, panoramiche dall'alto, ditene una, la facevano. C'erano cinque persone agli Effetti Speciali che facevano il lavoro di circa venti persone. Quando si avvicinava la data di un event, ci si aspettava che questi staff rimanessero nei loro uffici giorno e notte.

Un ragazzo di nome Power Coleman era una delle due persone negli Effetti Speciali che poteva fare miracoli. Power era un misto tra un surfer e un pazzo dei computer. Aveva molto talento ed era intelligente in fatto di computer, ma aveva l'apparente intelletto di un ramo di albero di palude e anche se non si drogava, potevi giurare che aveva assunto qualcosa. Esprimeva un goffo sorriso che faceva sì che ti piacesse, ma non lo potevi prendere seriamente.

Power era seduto al suo computer quando ricevette una chiamata dalla sua ragazza, Elsa. Elsa voleva "parlare con lui", il che significava sicuramente che voleva rompere con lui. Se non eri sposato nella Sea Organization, non potevi avere nessun tipo di relazione sessuale con nessuno, e se lo facevi quando veniva scoperto venivi assegnato al Progetto Forza di Riabilitazione. Se Elsa avesse rotto con Power, c'erano buone probabilità che non lui scopasse più per anni. Elsa e Power avevano vagamente pianificato di sposarsi nei prossimi mesi. Così, visto che Power era preoccupato da cosa sarebbe venuto fuori quell'incontro, se voleva salvare la sua relazione con lei, doveva andarci. Siccome sarebbe rimasto sveglio per tutta la notte, sarebbe stato al mattino quando ritornava a casa per farsi una doccia. Power viveva agli appartamenti Kirby a Hemet e Elsa viveva a due miglia di distanza agli appartamenti Vista a San Jacinto. Decise che avrebbe camminato fino a Vista da Kirby al mattino dopo essere ritornato a casa. Si sarebbero incontrati a Vista alle 10.00 a.m.

Anche se fuori era ancora molto caldo, la notte passò in fretta e Power riuscì a prendere il bus delle 8.30 a.m. fino agli appartamenti Kirby dove viveva. Non aveva dormito un minuto per tutta la notte ed era

veramente stanco. Entrò nella sua stanza mentre altri ragazzi stavano facendo le pulizie. Era domenica mattina, e molta gente era occupata a pulire dalle 8.30 a.m. alle 11.45 a.m. anche se la maggior parte dormiva o faceva il bucato per la settimana. Power stava andando a farsi una doccia per poi recarsi ad incontrare Elsa. Quando finì la doccia erano le 9.30 a.m. Doveva affrettarsi se voleva arrivare a Vista entro le 10.00 a.m. Ci volevano circa 30 minuti se camminava veloce e se lungo la strada avesse anche corso.

Si diresse fuori dagli appartamenti Kirby verso Menlo Street. Aveva fame. L'ultima volta che mangiò fu la notte prima verso mezzanotte. Si fermò al supermercato di Kirby all'angolo e comprò un cartone di succo d'arancia. Se lo scolò sul posto. Non solo fuori c'erano 40 gradi, ma doveva arrivare a Vista entro i prossimi 15 minuti. Doveva correre, aveva fatto dei buoni progressi, era arrivato in un punto quasi a metà strada. Quando accadde. Mentre Power stava correndo lungo il marciapiede nel punto di intersezione con un viottolo, svenne. Ora, la maggior parte delle volte che avete visto qualcuno svenire in TV o al cinema, questi erano seduti o in piedi. Non si vede molto spesso qualcuno che sviene mentre corre a forte velocità. Fu esattamente quello che successe a Power. Colpire il selciato a quella velocità crea abbastanza danni, se atterri sul cemento del marciapiede, non è poi così male, ma l'aerea riservata all'erba vicino al marciapiede era piena di ghiaia. La ghiaia di Hemet è grossa con piccoli prati di ciottoli di roccia. Queste rocce non furono amichevoli contro il suo viso mentre ci cadeva sopra. Power rimase disteso privo di sensi e sanguinante per alcuni minuti, prima che una coppia di anziani lo vedesse durante la loro camminata mattutina. Chiamarono il 911 e venne inviata una ambulanza a raccogliarlo.

Una volta caricato sull'ambulanza, venne fatto rinvenire. Appariva delirante, ma non seriamente ferito. Venne trasportato all'ospedale.

Nel frattempo, agli appartamenti Vista, le 10.00 a.m. erano arrivate e passate. Elsa aspettò Power fino alle 11.00 a.m. e poi andò via per prendere il bus delle 11.45 a.m. verso la Base.

Mentre Power veniva trasportato nel pronto soccorso, le infermiere avevano già trovato il suo portafogli nelle tasche dei pantaloni. Non aveva nessun documento d'identificazione e nemmeno denaro. La sola cosa che c'era nel portafogli era una carta per i video di Blockbuster. Non era nemmeno la carta di Power. L'aveva presa a prestito da un altro membro dello staff alcune settimane prima. Anche se affittare dei video non era un evento regolare, alcuni staff riuscivano a sguagliarsela durante la notte per prendere un video qua o là. Power era una di queste persone. Ma non aveva nessuna identificazione o un conto bancario o una carta di credito, aveva semplicemente preso a prestito una carta di Blockbuster. La carta apparteneva a Peter Cook e c'era un numero di telefono scritto sopra. Benché fosse probabilmente un nome comune, Peter Cook era un tipo che lavorava nel marketing.

“Okay, Peter, qual'è il problema oggi?” chiese l'infermiera a Power mentre registravano i segni vitali e lo ripulivano.

“Il mio nome non è Peter. E' Power”, disse Power all'infermiera.

“Okay, zuccherino. Che cosa ti è successo?” ripeté l'infermiera.

“Non lo so. Stavo correndo e l'ultima cosa che mi ricordo è che ero dentro una ambulanza”, gli disse Power, veramente non ricordando che si era piantato con la faccia mentre correva a piena velocità per la strada.

“Bene, caro, hai preso una bella botta, ora ti aiuteremo e il dottore sarà qui in pochi minuti”, l'infermiera gli sorrise e se ne andò.

Power rimase disteso nel lettino sorpreso di cosa fosse successo e come fosse finito in questo casino.

Alla Base, gli autobus stavano arrivando e scaricavano gente vicino alla sala da pranzo. Elsa scese dal bus da Vista e scorse un compagno di stanza di Power.

“Hey, Power è ritornato a casa?”

“Sì, se né andato per incontrarsi con te stamattina! Non lo abbiamo visto da allora e non era sul nostro autobus”.

“Quando lo avete visto l’ultima volta?” Chiese Elsa, preoccupata.

“Se né andato verso le 9.30 a.m.”, disse il compagno di stanza di Power mentre s’incamminava verso la sala da pranzo.

Elsa sapeva cos’era successo. Era fuggito. Non era mai arrivato da lei e non era sul bus. Non era da lui non presentarsi ad un appuntamento e non aveva mezzi di trasporto per la Base se perdeva l’autobus. Elsa doveva farlo sapere a qualcuno di HCO all’istante. Trovò Gerald Duncan, il Direttore di Ispezione & Rapporti. Gli disse di tutti i discorsi che avevano fatto sul rompere e che Power non si era fatto vivo al loro appuntamento. Gerald non poteva azzardare rischi. Un messaggio scritto venne spedito sui cercapersone e sui cellulari, iniziava l’esercitazione della fuga.

Erano circa le 12.15 p.m. a quest’ora la maggior parte della gente era dentro la sala da pranzo a mangiare. Quindi, sicuro come il sudore che scendeva dalla nostra fronte, accadde – venne a meno la corrente. Si poté vedere immediatamente chi era nella prima fila dell’esercitazione della corrente; saltarono su dalle loro sedie in sala da pranzo e si scagliarono verso le uscite. Stavano andando a spegnere l’elettricità nei loro edifici.

Il resto di noi finì il pranzo e si preparò per l’adunata seguente. L’adunata fu tenuta all’esterno della sala da pranzo. Tutti gli staff si allinearono sperando che fosse breve dato il caldo che faceva. Non era inusuale che una adunata durasse 30 minuti. Nel caldo estivo una adunata di 30 minuti poteva provocare nella gente dei colpi di sole. Proprio nelle settimane precedenti c’erano stati diversi svenimenti durante l’adunata di pranzo. La gente sveniva letteralmente dal caldo. Era una combinazione di caldo intenso, mancanza di cibo, sonno e stanchezza generale. In ogni modo, la maggior parte di noi sperava in una adunata breve.

Dopo che tutti furono annotati come presenti e contati, l’ufficiale comandante di Gold, Lisa Schroer (Allen) fece un annuncio.

“Okay, tutti quelli coinvolti nell’esercitazione del fuggitivo, restate dietro”.

Ora, in ogni altro giorno, questo sarebbe stata una affermazione chiara. L’avevano probabilmente già detta prima in giorni differenti e non era mai stata mal compresa. Oggi, questa affermazione ci confondeva.

Non appena l’equipaggio venne dimesso per tornare al proprio posto, fu come se l’adunata fosse appena cominciata. Solo alcune persone lasciarono, la maggior parte degli staff rimase lì.

“Forza gente, tornate al vostro posto”, abbaiò l’ufficiale comandante.

“Ma noi siamo qui per l’esercitazione del fuggitivo, Signore”, gli rispose indietro una ragazza della divisione di Qualificazione.

“Voi ragazzi potete comunque lavorare con o senza la corrente elettrica”, gli disse l’ufficiale comandante.

Gerald Duncan si chinò verso l’ufficiale comandante e gli sussurrò qualcosa nell’orecchio. Apparentemente Lisa non era a conoscenza che erano state chiamate due esercitazioni.

Sì, c’erano persone in attesa che gli venisse detto a quale stazione degli autobus si sarebbero dovute dirigere e gente che si stava chiedendo se l’elettricità sarebbe ritornata entro la prossima ora o meno.

“Okay, se siete qui per l’interruzione di corrente andate su quel lato. Se siete qui per l’esercitazione della corrente venite su questo”, disse l’ufficiale comandante mentre faceva cenno ai due gruppi di muoversi in

punti diversi. Se la gente era confusa prima ora erano sicuramente MOLTO confusi. Dopo alcuni minuti dove ancora la gente stava in fila con il gruppo sbagliato, tutti riuscirono a mettersi con il rispettivo gruppo.

All'ospedale intanto, era arrivato il dottore che si doveva prendere cura di Power e gli stava facendo alcune domande.

“Così, come ti chiami?” chiese il dottore, ben sapendo che c'erano già delle discrepanze con le infermiere su questo soggetto.

“Power”.

“Solo così. Power e basta?”

“Beh, Power Coleman”.

“Ma, il tuo primo nome è veramente Power?”

“Beh, veramente è il mio secondo nome, ma è come mi chiama la gente. Mi conoscono per Power”.

“Qual è il tuo primo nome?”

“Beh, il mio primo nome è Pure”.

Il dottore sbottò in una risatina. “Il tuo nome completo è Pure Power Coleman?” (n.d.t. Puro Potere)

“Sì”.

“Okay, Pure Power, Dove vivi?”

“Kirby”.

“Vivi sulla Kirby Street?”

“Beh, no vivo in un appartamento sulla Kirby”.

“Ricordi l'indirizzo del tuo appartamento a Kirby?”

“No”.

“Non ricordi il tuo indirizzo?”

“No”.

“Okay, e il numero di telefono? Hai un numero di telefono?”

“Um, oh, sì, ho un numero di telefono! È 1-800-I WANT TO HELP”. Power era eccitato; finalmente, aveva risposto giusto ad una domanda.

Questo era il numero di telefono che veniva usato dallo staff di Gold se si trovavano in una situazione fuori nel mondo esterno e dovevano chiamare qualcuno. Il numero 1-800 I WANT TO HELP squillava direttamente dentro la cabina della sicurezza.

“Non hai nessun documento d'identificazione, non hai la patente, non sai dove vivi, ma il tuo numero di telefono è 1-800 I WANT TO HELP, e il tuo nome è Pure Power Coleman?”

“Sì”, rispose Power come un dato di fatto.

Il dottore si alzò e si avvicinò all'infermiera. “Fategli un esame antidroga al Power qui presente e scoprite di cosa si è fatto”.

Alla Base intanto, i gruppi erano stati mandati fuori per controllare le stazioni degli autobus e a vedere in giro per la città. Power non aveva carte d'identità e nemmeno carte di credito così non sarebbe andato lontano se stava cercando di andare da qualche parte. Sua madre lavorava alla Base. Sua sorella più giovane lavorava nella Sea Organization in Florida e a parte quello non aveva nessun altro dove andare. Poteva avere un nonno da qualche parte. Il motivo perché lo sapevamo era dovuto a una storia che girava per la Base, quando Power era piccolo e stava salendo su di un aereo, suo nonno lo portò nella stanza dei bimbi. Entrambi, lui e il nonno usarono gli orinatoi del bagno dell'aeroporto. Dopo essersi seduto nell'aereo con la madre e il nonno, nell'esatto momento quando tutti sono silenziosi aspettando che l'aereo decolli, Power urlò a squarciagola con la voce tipica di bimbo che raggiunse tutte le orecchie dell'intero aeroplano in un colpo solo:

“Hey, mamma, quando divento grande, il mio pipino diventerà così grosso come quello del nonno?”

Mentre la mamma di Power era imbarazzata e non disse nulla, l'intero aeroplano scoppiò in una incontrollabile convulsa risata.

E non appena la risata stava finendo, e la madre di Power ancora non rispondeva alla domanda, Power chiese, “Beh, è così? Lo voglio sapere!”

Forse Power era per strada verso la casa del suo dotato nonno, nessuno lo sapeva.

Dato che il giorno non era iniziato abbastanza strampalato, nel bel mezzo dell'esercitazione della corrente e mentre cercavamo Power, la reception ricevette una strana chiamata. Qualcuno stava chiamando dall'ospedale di Hemet; forse Peter Cook era stato ricoverato al pronto soccorso. Ne venne data notifica a Gerald Duncan e il segretario del marketing fu immediatamente interrogato sul perché aveva detto che Peter era presente all'adunata di pranzo se l'ospedale aveva detto che era ferito. Qualcuno venne inviato su al marketing per ulteriori controlli.

Quando lo staff dell'Hubbard Communication Office arrivò al marketing, c'era Peter Cook seduto alla sua scrivania, chiaramente non era in ospedale.

In quel momento tornò l'elettricità.

A due persone che stavano guidando in giro per la città venne detto di recarsi in ospedale e controllare chi era l'impostore di Peter Cook. Quando i ragazzi di Gold arrivarono, e videro che si trattava di Power, lo pretesero e parlarono col dottore per scoprire cos'era successo. Il dottore disse che sembrava fosse uscito da una rissa oppure caduto da una bicicletta, che era fatto di qualcosa che ancora dovevano determinare. Il dottore gli disse della sua poca familiarità con i dintorni e dei suoi strani nomi e dei numeri di telefono che gli aveva detto. Venne detto al dottore che tutte queste cose erano vere e che il vero nome di Power era infatti Pure e che il suo numero di telefono era realmente 1-800 I WANT TO HELP e che viveva su a Kirby Street a Hemet.

Dopo che Power si fu riposato, gli permisero di lasciare l'ospedale. In seguito, a Power venne richiesto di farsi un documento d'identità con il suo intero nome scritto su. Gli venne chiesto di memorizzare il suo indirizzo e il numero locale alla Base. Elsa rimase così impressionata dalla sua devozione, che decise di non rompere con lui e si sposarono alcuni mesi dopo. Molto male che la tradì con un'altra ragazza sposata della Base ed entrambi, Power e la signora, finirono nel Progetto Forza di Riabilitazione per aver fatto sesso.

Anni dopo, Power Coleman venne avvistato a Clearwater, in Florida, sul Progetto Forza di Riabilitazione. Non sono sicuro se conosce il suo indirizzo o il numero di telefono.

## **Capitolo quindici – Non va bene**

Era il 1992. Avevamo fatto andare la linea Gauss per la copia dei nastri ad alta velocità ormai da alcuni anni. Avevamo prodotto così tanta scorta che stava diventando una situazione impressionante. Producevamo ogni mese centinaia di migliaia di cassette e solo una piccola percentuale di queste veniva venduta. La maggior parte degli staff che stavano ai nastri erano stati trasferiti a nuove postazioni o erano state rimosse dai loro posti. Agnese impazzì e tentò di scappare ma venne riacchiuffata in qualche modo. Rosi rimase incinta e si rifiutò di abortire. Sfortunatamente, io ero ancora lì.

Questa volta giravo attorno ad una ragazza che incontrai alla Base che mi piaceva veramente. Era una ragazza carina che faceva il supervisore dove la gente studiava. Era alta circa un metro e settanta, molto snella e aveva lunghi capelli rossi. Ci cascavo sempre con i capelli rossi e lei aveva i capelli rossi più lunghi che avessi mai visto. Il suo nome era Claire. I suoi genitori erano scientologi e vivevano a Los Angeles.

Il fatto era che nella Base non c'era una clausola del tipo "guidala prima di comprarla". Se venivamo presi in un qualche giochetto strano prima di essere sposati, venivi mandato sul Progetto Forza di Riabilitazione. Era successo con un tipo che sedeva al mio stesso tavolo nella sala da pranzo. Lui e la sua ragazza avevano fatto sesso una sola volta e lui venne mandato al Progetto Forza di Riabilitazione di Los Angeles. Un'altra ragazza che conoscevo ha fatto sesso con qualcuno e gli è stato riservato lo stesso destino.

Così io e Claire stavamo attenti di non avere degli interludi romantici che ci avrebbero portato all'RPF. Dopo essere stati assieme alcuni mesi, decidemmo di sposarci in Agosto di quell'anno.

Dato che Claire aveva meno di 18 anni, dovevo farmi firmare una rinuncia dai suoi genitori e mio padre volò fino a LA e ci guidò fino a Las Vegas per sposarci nello stato del Nevada.

In California, se vi volete sposare e non avete 18 anni, venite intervistati da uno psicologo e siccome questo è strettamente proibito dall'organizzazione di Scientology il matrimonio avveniva a Vegas dove non c'erano certi requisiti.

Avevamo un totale di tre giorni liberi per il matrimonio. Andammo giù a LA per incontrarci con mio padre, lui ci portò alla gioielleria distrettuale giù in città a LA per comprare gli anelli. Claire e io eravamo senza un soldo così mio padre ci comprò alcuni anelli economici. Mio padre non aveva molto denaro, ma senza di lui non avrei avuto nessun anello. Dopo, partimmo per Vegas. Viaggiammo durante il pomeriggio, prendemmo le licenze matrimoniali nel palazzo di giustizia aperto tutta la notte e quindi andammo in una cappella dove facevano la cerimonia e ritornammo subito a LA quella stessa notte/mattino per preparare la cerimonia che si sarebbe tenuta il giorno seguente.

Dato che la maggior parte della famiglia e amici di mia moglie viveva a LA, facemmo la cerimonia al Celebrity Centre / Manor Hotel di Los Angeles. Mia madre e la madre di Claire si presero cura di tutti gli arrangiamenti di cui c'era bisogno. Ne io né Claire avemmo a che fare con gli inviti, con i fiori, con la torta, ecc.. Semplicemente apparvero.

Era chiaro che la madre di Claire aveva fatto più inviti di mia madre al matrimonio, perché riconobbi solo dieci persone circa che parteciparono al matrimonio e questi incluso la mia famiglia!

Quella notte la passammo al Manor Hotel. Il mattino seguente ricevemmo una chiamata dalla Base. Ci informavano che giù alla Base non avremmo avuto una stanza assieme perché non c'erano più stanze matrimoniali disponibili! Come se le cose non fossero già abbastanza brutte, il superiore di Claire aveva cancellato il suo giorno di luna di miele e aveva detto che doveva tornare indietro al lavoro subito.

Tornammo alla Base e mentre Claire ritornò al lavoro, io andai agli appartamenti in Hemet in cerca di una possibilità per avere una stanza. Claire viveva con alcune ragazze in un dormitorio. Era strettamente proibito per le ragazze e i ragazzi vivere nello stesso appartamento. Non mi importava. Claire viveva in un appartamento con altre sette ragazze. Una di queste era appena scappata la settimana prima, il che tagliò il numero a sei. Era un numero piccolo di ragazze per vivere in un appartamento di due stanze da letto. Nella maggior parte degli appartamenti a due camere da letto c'erano quattro ragazze per ogni camera e

forse da tre a cinque anche nel soggiorno.

Decisi che questa era la nostra miglior possibilità di avere una stanza assieme.

Traslocai tutti gli averi delle due ragazze che dividevano la stanza con Claire all'interno del piccolo soggiorno e portai tutte le mie cose dentro la camera dove Claire già viveva.

In poche ore avevamo una stanza. E io ero andato a vivere in un appartamento di tutte ragazze! Quando quella sera le ragazze ritornarono a casa, non ne furono troppo felici. Dopo alcune settimane, tutte le ragazze traslocarono fuori e una coppia si insediò nell'altra camera dal letto. Arrivarono Corinne Smith e Henning Bendorf. Corinne era la sorella gemella di Maureen Bolstad. Maureen Bolstad aveva provato a lasciare la Base e ora non gli era più permesso. C'erano un sacco di voci su Maureen e che era pazza perché aveva provato ad andarsene. Penso le ci vollero altri due o tre anni per fuggire definitivamente dalla Base Int.

A parte essersi sposati, non succedeva molto altro alla base. Il solo evento degno di nota fu quando David Miscavige aveva giocato Basketball con altri ragazzi e si ruppe la gamba. Era PTS! Ora, c'erano voci diverse su come era successo. Alcuni dicevano che Dave si ruppe la gamba giocando a Basket con Tom Cruise e Dustin Hoffman. Avranno fatto un campionato dei piccoli con un canestro a 2 metri e 10. Buttateci dentro alcune scimmie volanti come mascots e avreste avuto il campionato dei gelati del Mago di Oz. Questa versione andò avanti per molto. La ragazza del Religious Technology Center che era responsabile del maneggiamento di Dave prontamente scomparve. Andò ad un appuntamento con un medico in città e non tornò più indietro. Ragazza furba se è realmente quello che era successo.

Comunque, David Miscavige era sepolto da qualche grosso procedimento legale e non lo vedemmo molto. Ci piaceva che andasse così. Se era occupato, lo staff della base poteva continuare con il suo lavoro. Quando era in giro era un vero incubo.. La gente scappava, veniva mandata al Progetto Forza di Riabilitazione e viveva in uno stato di costante terrore. Quando Miscavige era alla Base, era come se il posto si fosse congelato e non si riusciva a fare nulla. Era strano perché quando c'era, la spinta più grossa era sempre per fare di PIU'. E in quel modo non funzionava mai. Così se lui era fuori a Washington D.C. e Florida preso da situazioni legali per noi andava bene.

Mi annoiavo da matti a stare nei nastri e ad ogni possibilità che avevo, aiutavo nel dipartimento dei sistemi audio visivi. C'erano questi due vecchi irascibili tecnici che lavoravano là che avevano bisogno di un grosso aiuto. Adoravo fare le copertine delle video cassette e sistemi di proiezione così loro mi lasciavano aiutare ogni volta che c'era tempo ai nastri. I sistemi erano un altro dipartimento della produzione così il Segretario di produzione faceva pressioni al mio superiore per lasciarmi aiutare. Per me andava veramente bene; il capo della mia divisione premeva perché io lavorassi in un'altra area! Ero diventato così bravo che ero andato anche in alcune organizzazioni a montare sistemi audio video. Uno dei sistemi includeva due telecamere e dei microfoni che venivano installati in ogni singola stanza di auditing. Tutte le telecamere erano deviate in una postazione centrale dove le session di auditing venivano osservate e registrate.

Comunque, un giorno il tipo che stava sopra a tutto il controllo di qualità di Gold venne a trovarmi. Ero assegnato a uno dei tre posti del controllo di qualità di Gold. Bene, questo tipo era il responsabile per il controllo di qualità di ogni cosa prodotta a Gold. Poteva entrare in ogni area e fare una ispezione a caso di un prodotto e se era di bassa qualità o aveva una pecca, poteva chiudere l'intera area finché non veniva risolto a sua soddisfazione. Era un Dio. Benché fosse il controllore di qualità di Gold, Dave Miscavige doveva approvare tutti i provini dei film, dei video e le tracce finali dei film.

Bene, questo ragazzo del controllo di qualità, Randall, in verità voleva essere un mixatore e si era addestrato per quello prima che venisse assegnato alla posizione di controllore della qualità. Tuttora voleva diventare un mixatore e se riusciva a trovare un sostituto, poteva diventarlo. Voleva che io lo rimpiazzassi.

L'idea mi piacque. Infatti, adoravo l'idea. Potevo finalmente andarmene dai nastri ed essere assegnato alla

divisione esecutiva di Gold! Il mio superiore invece odiava questa idea. Il mio superiore era Lynnea Baker. Prima di lavorare nei nastri, Lynnea era al Religious Technology Center. Lavorava per Greg Wilhere ed era stata dimessa dal Religious Technology Center da Dave Miscavige. Dopo che la linea Gauss venne ripulita di tutto il personale e aveva bisogno di altre persone, lei venne assegnata ai nastri. Questa ragazza era salita per tutta la strada fino al vertice e ora era così in basso che più in basso non si poteva. E in quel momento io venivo promosso e andavo via da lì. Non c'erano dubbi che lei fosse il miglior membro dello staff, che lei era più dedicata di me, che lei era più in etica per la maggior parte del tempo. Nessuna di queste cose pesò nella decisione. Era puramente il fatto che io avevo esperienza con i sistemi che mi rendeva più qualificato per il lavoro! Così un po' perché ero annoiato con il lavoro assegnato e un po' perché amavo metter mano in un'altra area, ero il più qualificato! Adoravo questa cosa. Lei era arrabbiata per avermi lasciato fare il lavoro ai sistemi audio visivi.

Dopo ogni tipo di calci e urla da parte di Lynnea, ottenni il lavoro. Ora mi trovavo sopra a tutti i controlli di qualità. Sarei entrato in tutta la Base per ispezionare nastri diversi, video e sistemi. Avrei ispezionati a caso alcuni articoli, e altri, come i sistemi, richiedevano che li avessi ispezionati uno per uno tutti prima di spedirli fuori alle organizzazioni di Scientology.

Mia moglie era molto orgogliosa di me. Lei era un vero e dedicato membro della Sea Org in paragone alla selvaggia discordanza per cui io ero invece conosciuto. Ora che avevo una posizione rispettabile, di sicuro lei era più felice. Non doveva più dire alla gente che suo marito lavorava al controllo di qualità delle frittelle. Ricordo che quando dissi alla sua famiglia che ero il controllore di qualità delle frittelle loro pensarono che Gold aveva così tanta gente che bisognava dedicare un posto per controllare le frittelle che venivano servite per colazione!

Dalla mia nuova posizione, avevo un minimo di libertà in più. Ero assegnato alla divisione esecutiva di Gold. Il mio diretto superiore era Claudia Olander. Lei era stata promossa su nei ranghi dall'ufficio delle autorizzazioni di sicurezza e ora era una executive di Gold. Claudia non aveva idea di cosa facevo perché il mio era un posto tecnico e il suo era amministrativo, così facevo quel che facevo e lei mi lasciava in pace.

Avevamo un grande event in programma per ottobre a Saint Hill, la grande vecchia organizzazione in Inghilterra dove Hubbard visse per tanti anni, e questo significava che avremmo avuto dei nuovi release di cassette e di film e anche di altri articoli. Sarei stato occupato ad ispezionare il controllo di qualità di tutti i prodotti che venivano rilasciati prima dell'evento ma anche i video dell'evento che sarebbe stato distribuito in seguito.

Circa due settimane prima dell'event, venne annunciato un grande meeting. L'event dopo tutto non si sarebbe tenuto nella Grande Sala di Saint Hill. Non sarebbe stato affatto in Europa o in Inghilterra. Non solo si sarebbe tenuto negli Stati Uniti, ma sarebbe stato a LA nella Sports Arena! Questo era un affare grosso. Ogni anno c'era un event all'auditorium dello Shrine a LA ed era un incubo cercare di riempire la sala, che conteneva attorno alle 6300 persone. Se schiacciavamo 4000 persone nelle sedie davanti e bloccavamo i balconi, eravamo fortunati e questo succedeva grazie anche alla partecipazione di tutto lo staff di LA!

Bene, la Sports Arena conteneva molte più di 15000 persone. Ero certo che ognuno presente al meeting pensasse la stessa cosa, perché lo facciamo? Non ci venne detto il perché. Ci venne detto che avrebbero fatto un grande annuncio e che questo sarebbe stato il più grande evento che Scientology avesse mai fatto. Beh in Gold c'era un detto: Più grosso è l'evento più sono le possibilità di rovinare tutto!

Le preparazioni all'evento furono una cosa da pazzi. C'erano tutti i membri del Progetto Forza di Riabilitazione di Los Angeles che costruivano l'enorme set che avremmo trasportato dentro la Sports Arena. Tutti i membri del gruppo eventi erano appena capaci di tirar fuori un evento decente allo Shrine. Questo posto era facilmente cinque volte più grande dello Shrine e l'acustica era parecchio peggiore. La Sports Arena risuonava come un gigantesco gabinetto. Aveva così tanto eco che i ragazzi del suono erano totalmente sconcertati (nessun gioco di parole) su come procedere.

Vennero portate tonnellate di luci. Vennero portate tonnellate di telecamere. Avevamo anche una telecamera volante montata su un enorme cavo che avrebbe sorvolato tutto l'evento.

avanti e indietro. La chiamavano “telecamera volante” o “telecamera cablata”. C'erano sufficienti casse audio per riempire lo Shrine auditorium senza lasciare posto per la gente. Nella Sports Arena le casse audio coprivano una tacca. Il budget per l'event si collocava inevitabilmente attorno al milione di dollari. Fu come se venisse aperto un idrante pieno di soldi per allestire questo event, e i soldi sgorgavano per qualsiasi cosa e per tutto ciò di cui c'era bisogno.

Il palcoscenico che stavano costruendo aveva un gigantesco sfondo dorato con enormi colonne. C'erano due suggeritori telematici costruiti dentro al palcoscenico che permettevano a David Miscavige di guardare gli spettatori mentre leggeva il suo discorso riflesso in due congegni a specchio che veniva fatto scorrere su di una TV sotto al palcoscenico. Questo era uno standard per ogni tipo di event dove veniva letto un discorso preparato in precedenza.

Le persone venivano portate a vedere l'event da ogni parte degli Stati Uniti. C'erano persone che arrivavano in aereo da ogni parte del mondo. Veniva detto a tutti gli scientologist ricchi “non importa dove vivi, devi venire a questo event ed esserci di persona”. E naturalmente, in vero stile Scientology, tutto questo veniva fatto all'ultimo minuto possibile con il minimo preavviso possibile.

L'event doveva svolgersi l'8 ottobre 1993. E mentre la data si avvicinava, sempre più staff restavano svegli tutta la notte per completare i preparativi. Ogni cosa doveva essere perfetta. Ancora non sapevamo che diavolo doveva succedere. Alcune persone del gruppo dell'editing sapevano che c'era qualcosa in pentola. Stavano preparando dei grafici per l'event ma erano del tutto casuali. Sembravano cose dagli ultimi 40 anni della storia di Scientology.

Una settimana prima dell'event alcune voci giravano per la base. Venivano portati dei documenti da fotografare e preparati per l'event.

Avevamo solo una settimana prima del più grande event nella storia di Scientology. Questa poteva essere o la cosa migliore che potesse succedere o la peggiore. La maggior parte di noi di Gold aveva i propri soldi nel caso dell'ultima ipotesi.

Tutte le telecamere all'event erano in stile TV. C'erano almeno sette telecamere sparse per l'arena che guardavano il palcoscenico. Cera un immenso banco mixer audio con alcune persone sedute e un enorme banco luci con altre persone posizionate. Anche il tipo che controllava la telecamera cablata era posizionato là e aveva un monitor che gli mostrava la ripresa della telecamera cablata.

Arrivò la notte dell'event. La Sports Arena era piena per due terzi. In aggiunta al pubblico scientologo, parteciparono anche tutti gli staff delle organizzazioni della West Coast e gli staff delle organizzazioni della Sea Org il che ammontava ad almeno 2.000 persone.

L'event si aprì con uno spettacolo di luci al laser e una processione d'onore con bandiere roteanti. Poi David Miscavige parlò per due ore. La maggior parte di noi non capì una parola di cosa diceva. L'audio della Sports Arena era orribile se non stavi seduto in platea. Così un migliaio di persone sentirono quel che disse e il resto di noi applaudiva solamente quando vedeva le persone sedute nella platea applaudire. Sapevo che dopo questo event lo staff dell'audio avrebbe perso almeno una o due persone al Progetto Forza di Riabilitazione. Ma quello sarebbe stato solo una piccola porzione del divertimento che avevano in previsione per noi.

Alla fine dell'event, Dave Miscavige annunciò che la guerra con l'IRS era finalmente finita. Ci fu una gran fanfara, cadute di confetti e standing ovations che continuarono per almeno quindici minuti. Dave quindi consegnò come riconoscimento alcuni cristalli Waterford agli avvocati fiscali.

Quindi Marc Yager, Guillame Lesevre e Ray Mithoff fecero un discorso di cinque minuti ognuno e l'event finì con David Pomeranz che cantò una nuova canzone intitolata “Nothing's Gonna Stop Us Now”. Il

miele era meno dolce di questa canzone. Dal nostro punto di vista, a parte l'audio orribile, era cercare di indovinare cosa succederà dopo.

Il giorno seguente alla base i guai stavano già ribollendo. C'erano stati problemi non visti che erano venuti fuori nell'intero event e David Miscavige era furioso.

Sembrava che ogni cosa che poteva andare storta lo avesse fatto.

Tutti sapevamo che l'audio nell'Arena era orribile, era così orribile anche sul palco? Presumibilmente, Dave stava perdendo la voce per aver non esser riuscito a sentirsi durante l'intero event.

Quando Dave salì sul palco ed iniziò a parlare, i suggeritori telematici non erano propriamente allineati. Così invece di avere due suggeritori telematici pronti perché potesse leggere il discorso, ne aveva un terzo di uno mentre l'altro rimase completamente illeggibile per tutto l'event. Per di più, le luci erano sbagliate e una era posizionata direttamente su Dave per tutto il tempo facendolo sudare come un maiale e accecandolo quasi del tutto.

Lo staff che curava l'editing aveva tagliato Dave prima che potesse pronunciare le parole "La Guerra è finita!" Dave aveva molto a che fare con questo e voleva avere le telecamere a fuoco su di lui mentre lo diceva. Fu adamantino, questo doveva essere il momento più importante dell'intero event e voleva l'event rieditato così che la telecamera rimanesse su di lui mentre diceva, "La guerra è finita!" Una richiesta fin troppo semplice. Bene, il banco video che registrava la telecamera non era su Dave quando disse quella frase perché aveva un problema. Apparentemente non registrò in modo corretto quella parte. Registrò il resto dell'event bene, ma durante quella singola frase, il banco era difettoso e non la registrò propriamente. Questo significava che non avevano David Miscavige che diceva la parte più importante dell'intero evento da milioni di dollari.

Oltre ad aver tagliato quella grande frase, le luci si erano mosse da lui quando la disse. Questo significava che anche se il filmato fosse stato in qualche modo salvabile, sarebbe stato troppo scuro e si sarebbe dovuto far sistemare da una casa di post produzione molto costosa di LA.

Le persone venivano sottoposte a security check da tutte le parti. Dave voleva arrivare alla base dei problemi dell'event. Voleva risposte. Venne estrapolata una lista di persone che avrebbe ricevuto una Commissione di Evidenze (Comm Ev.). Fino a quel momento c'erano iscritte cinque persone e molte ancora venivano verificate, la lista crebbe.

E mentre le persone venivano verificate, iniziarono a trapelare voci su cosa avesse causato il problema.

La storia dei suggeritori telematici fu la prima a colpire il mulino di voci della Base. I suggeritori erano dei pali con degli specchi montati sopra che venivano alzati ed abbassati manualmente, il che veniva fatto da due staff posizionati sotto il palco. Questi staff dovevano vivere sotto al palco per tutto il periodo delle prove e durante l'intero event. Questi due ragazzi dovevano farsi strada fino alla porzione frontale del sotto-palco e sedersi là per alcune ore, quindi alzare o abbassare i suggeritori dietro specifici spunti. Bene, i pali non si muovevano solo su o giù, ma se la persona che li alzava non stava attenta, potevano ruotare il palo attorno al suo condotto il che cambiava l'angolo di visuale e lo rendeva illeggibile alla persona sul palco. Questo era il problema di base. Ancora, il vetro di questi dispositivi veniva pulito con dei panni speciali almeno per 20 minuti prima di ogni event. Se il vetro aveva la più piccola macchia, avrebbe reso il testo molto difficile da leggere. I pannelli di vetro erano altamente sensibili e dovevano venir maneggiati con la massima cura. Si poteva pulire il vetro solo da sopra il palco perché non c'era luce sufficiente al di sotto.

Si scoprì che poco prima dell'event, Dave Miscavige era sceso dal palco per un controllo del make-up. Quando era sul podio, Shelly Miscavige stava in piedi di fronte al podio per assicurarsi che il suo make-up fosse a posto. Shelly era vestita con un lungo abito svolazzante. Stava in piedi sopra a uno dei buchi del palco dove era accampato uno dei ragazzi che si occupavano dei suggeritori. Ora, non posso parlare per ogni ragazzo del mondo, ma se avete una ragazza che sia abbastanza carina in piedi sopra di voi che sia

vestita con un abito, ci sono possibilità che diate una veloce sbirciatina. Poi otteniamo un macchinista un po' eccitato, inizia ad aver fame e si mangia una grossa, succosa mela verde. Mangiarsi una mela non è la cosa migliore da fare quando sei seduto a pochi centimetri da un pezzo di vetro a cui non piace nemmeno il minimo accenno di respiro pesante. Bene, il ragazzo si mangiò l'intera mela. Pochi minuti prima che l'event iniziasse, notò che aveva spruzzato succo di mela sopra al vetro del suo suggeritore telematico ed entro tre minuti avrebbe dovuto alzarlo al di sopra del palco. Si tolse la camicia e provò a ripulire gli spruzzi di succo. Questo lo rese anche peggiore e il succo ricoprì l'intero vetro con macchie che nessuno sputo o pulizia dell'ultimo minuto poteva togliere.

Nel mentre il ragazzo sull'altro suggeritore dormiva. Era rimasto sveglio per una intera settimana, e stare seduto in un piccolo spazio, al buio per più di due minuti farebbe lo stesso effetto anche a voi. Il tipo che dormiva aveva il suggeritore telematico visibile per un terzo. Il tipo del succo aveva cancellato il suo suggeritore.

Dopo avergli detto degli avvenimenti disastrosi riguardanti il filmato video, Dave Miscavige volle rivedere il nastro da sé per verificare ciò che gli era stato detto. Andò giù al montaggio video per rivedere il filmato. Mentre aspettava, notò il filmato della telecamera cablata dell'event. Uno degli operatori della sala provò ad introdurlo per guardare il filmato per cui aveva atteso. Dave Miscavige non ne volle sapere. Il povero staff della sala montaggio si rannicchiò. Questo membro dello staff aveva già visto il nastro che Dave Miscavige stava guardando, così sapeva già cosa stava per arrivare. L'operatore della telecamera cablata aveva filmato spezzoni dell'ampia folla dell'Arena fin sul palco e dopo la ripresa puntava la telecamera verso il basso, la riportava su e ripeteva l'operazione. Beh il tipo della telecamera cablata si era un po' sbizzarrito. C'era una ragazza caruccia seduta tra la folla della prima fila con un vestito lungo e leggero e con una ampia scollatura nel davanti. L'operatore della telecamera allora l'aveva puntata sopra di lei e aveva fatto delle riprese ravvicinate del suo décolleté, mettendole a fuoco per bene prima di passare alla ripresa successiva. Dopo aver fatto pratica per due ore sul soggetto, era diventato veramente efficiente e qualcuno avrebbe detto che l'aveva portato a diventare un arte. Dopo tutto era arte davvero. Peccato che la donna in prima fila era Shelly Miscavige, la moglie di Dave. Comunque, ecco Dave, che verso la fine del nastro stava osservando il seno di sua moglie sullo schermo della sala montaggi video. Quando finalmente Dave si girò, lo staff del montaggio si stavano tenendo per l'inevitabile assalto furioso di ingiurie che ne seguì. In aggiunta a tutto David Miscavige era ora sicuro che la ripresa della sua monumentale frase "La guerra è finita" era di fatto completamente inutilizzabile.

David Miscavige disse che a meno che non avessero sistemato le riprese, nessun video di questo event sarebbe stato mandato alle organizzazioni di Scientology. Questa era un grosso affare dato che solitamente Gold duplicava le video cassette la settimana successiva all'evento e poi le spediva a tutte le organizzazioni in giro per il mondo per usarle in degli event già programmati.

Capitava sempre qualcosa di simile agli event ed era un problema di routine montare i video e mandarli alle organizzazioni per farli vedere al pubblico locale. Il COB voleva che venissero sistemati tutti i difetti dei discorsi, tutte le parti non buone delle riprese dal vivo e una pleora di altri errori corretti prima di spedir fuori le copie "finali". Si supponeva che la maggior parte delle organizzazioni avessero i loro event locali per la settimana successiva l'event dal vivo ma solitamente venivano fatti procrastinare di settimane e a volte mesi fino a che non ricevevano la video copia dell'event.

Un giorno stavo seduto nel mio ufficio al computer. I computers che usavamo in Sea Org alla Base Int nel 1993 erano assolutamente lo stato dell'arte – per il 1980! Erano schermi verdi monocolori collegati ad un gigantesco, grande come una stanza VAX/VMS sistema mainframe. Avevamo il nostro personale sistema di word processor super fruity che era stato aggiornato per poter stampare con le stampanti a laser jet! Avevamo un sistema di messaggistica primitivo che ti sputava in faccia i rapporti se non rispondevi a qualcuno in un breve periodo di tempo. E su questo sistema altamente-tecnologico ci potevi anche ricevere i telex.

Mi arrivò un telex dall'organizzazione di Los Angeles. Mi rapportarono che la video copia del recente event era di bassa qualità. Non faceva senso. Dave Miscavige era nella sala montaggio urlando e gridando

perché nessun video era pronto da spedire e qui io leggevo un telex da LA che il video che loro stavano guardando era di bassa qualità. Dovevo guidare fino a LA per controllare alcuni dischi laser che erano stati prodotti, così mi annotai che dovevo controllare più approfonditamente anche questo fatto.

Il giorno successivo, dopo aver controllato alcuni master per i dischi laser alla Pioneer plant a Carson, mi diressi all'organizzazione da dove avevo ricevuto i rapporti. Entrai nell'atrio dove avevano un grande schermo TV con il VCR. E per certo, stavano proiettando un video del recente event! Rimasi stupito. L'event veniva proiettato in TV ma non c'era nessuna persona che lo guardava. Il video aveva i colori sbagliati, l'audio era orribile e sembrava essere stato copiato sopra a una partita di football senza che l'avessero cancellata. Potevi anche sentire il commentatore della partita durante alcune porzioni del discorso di Dave Miscavige. Rimossi il nastro dalla macchina e venni immediatamente confrontato da uno dei membri dello staff locale.

“Cosa stai facendo con il nostro video dell'event?” mi chiese.

“Lo confisco”, dissi mentre camminavo via verso l'uscita.

“Non lo puoi fare, è la nostra unica copia!” esclamò.

“Sì che posso. Sono il controllo di qualità e l'ho appena fatto”. Gli risposi.

Ero anche stupito che ne avessero una copia. Come l'avevano avuta? Da dove l'avevano presa? C'era molto di più in questa storia di quel che sapevo.

Velocemente camminai attraverso la strada verso un'altra organizzazione. Come entrai nell'atrio, eccolo lì, anche in quella veniva trasmesso l'event. Non era così male come il primo video ma non era sicuramente una cosa a cui mai avrei dato il mio okay e approvato. Andai oltre e rimossi il nastro. Ancora un membro dello staff si fece avanti cercando di fermarmi.

“Posso aiutarla?” mi chiese.

“Sì, mi può dire dove ha preso questo video nastro”, gli dissi.

“Beh, lo abbiamo preso dall'unità dell'event come facciamo sempre”, disse, cercando di riprenderselo dalle mie mani.

“Bene, è stato confiscato per essere di pessima qualità. Non è buono. Sono di Gold e non glielo restituirò”, dissi mentre me ne andavo.

Nell'atrio successivo non guardai nemmeno al video che stavano proiettando, entrai; lo rimossi dalla macchina e tornai fuori alla mia auto parcheggiata.

Devo tornare a Gold e scoprire chi stava facendo questi video, pensai tra me. Mi stupì di quanti video ci fossero là fuori e da dove fossero venuti.

Quando arrivai alla Base, stava iniziando a far buio. Ritornai al mio ufficio con i video confiscati. L'ufficiale comandante, Wendell, e il membro della Watchdog Committee, Ken Mortensen, stavano seduti nell'ufficio accanto e mi videro mentre entrai.

“Marc, puoi venire qui per un minuto”, disse Ken.

Entrai. C'erano diversi executives in piedi nella stanza.

“Abbiamo appena ricevuto un telex da LA. Sembra che hai rubato tutti i loro video dell'event in un solo pomeriggio. Perché l'hai fatto, Marc?” chiese Ken.

Sembrava che durante il mio viaggio a casa, lo staff di Los Angeles si fosse impegnato come tante piccole

api. Prima che potessi rispondere, Wendell fece partire il suo carillon da due centesimi. “Lo sai che questo è l’event più importante della storia di Scientology e tu prendendo quei video hai tagliato il messaggio del COB diretto al pubblico”.

Ora ero confuso. I video erano merda. Era il mio lavoro prendere quei video. Ero il controllo di qualità per tutti i video di Scientology!

“Le copie video erano al di sotto dello standard e a dir poco pieni di pecche”, gli dissi, “E non erano nemmeno state fatte qui e nessuno li aveva autorizzati a farle. Erano copie pirata”.

“Non importa, Marc, tu stai tagliando il messaggio del COB al pubblico. Ti puoi considerare fuori dal posto se non restituisci tutte le video copie indietro a quelle org stanotte! Vai a sistemare le cose”, mi disse Ken, mentre Wendell annuiva col capo in accordo.

Andai via e mi diressi giù al montaggio video. Ero turbato a dir poco. Qui il mio lavoro era controllare la qualità dei video che venivano prodotti e se veniva trovato un solo video che non era okay, mi avrebbero fatto il culo. Avevo trovato alcuni video difettosi e mi veniva detto che mi avrebbero tolto dal posto se non li restituivo.

Entrai nel montaggio video e mi sedetti per capire cosa avrei dovuto fare. Non appena arrivai, il COB e Marc Yager entrarono. Il COB mi guardò e vide che avevo uno sguardo preoccupato sul viso.

“Cosa c’è che non v’è?” mi chiese con una voce scocciata.

Avrei giurato che quelli sarebbero stati i miei ultimi minuti alla Base.

“Bene, signore, avevo sentito di un video di bassa qualità che veniva proiettato giù a LA. Sono andato a LA, ho verificato che era di bassa qualità e poi ne ho trovati alcuni altri in diverse organizzazioni di LA e li ho confiscati. Ora mi è stato detto da Wendell e Ken che se non li restituisco a queste organizzazioni stanotte sono fuori dal posto, Signore”. Dissi aspettandomi l’inevitabile.

Il COB si girò verso Marc Yager. “Porta qui Wendell e Ken all’istante! Sono entrambi fritti!”

“Tu”, disse guardandomi, “Sei l’unico qui intorno che sta facendo quello che voglio io. Scopri se ci sono altri video in giro e falli raccogliere e fatteli spedire. Non fermarti finché non trovi l’ultimo che esiste”.

“Sì, signore”, dissi, pensando di aver schivato un altro proiettile diretto a me.

Proprio mentre stavo uscendo, potei sentire Dave Miscavige che stendeva Wendell e Ken. Se c’era una cosa che Dave Miscavige sembrava amar fare era urlare alle persone. Ovviamente lo aveva fatto per anni e lo faceva senza sforzo e poteva essere sentito a centinaia di metri di distanza. Oh bene, meglio loro di me, pensai con la mentalità tipica del cane-mangia-cane della base.

Alla fine, costò 90.000 dollari far sistemare da una compagnia di effetti speciali di fascia alta i 12 secondi di ripresa dove Dave diceva, “La guerra è finita”. E ci vollero dei mesi per fare un montaggio dell’event approvato da Dave.

Ad almeno dieci persone in tutta Gold venne commissionata una Committee of Evidence e due di loro vennero spediti al Progetto Forza di Riabilitazione. La maggior parte degli staff coinvolti nell’event persero il ricordo di ogni posizione che avevano raggiunto in decenni di servizio per la Sea Organization, e gli vennero assegnate centinaia di ore di ammenda da fare (nelle loro ore di sonno) per rimediare al danno che avevano causato. Fu un bagno di sangue. Fu la situazione peggiore dopo l’allagamento del 1990.

Il 1993 brillò come l’inizio di una nuova era di punizioni insolite e crudeli.

Mi ci volle più di un anno per radunare ognuna delle 1235 copie del video che vennero passate in giro. Si scoprì che l’operazione “copie pirata” era in vigore da anni. La chiamo “pirata” perché tutti sapevano

all'infuori del COB. La notte che si tenne l'event, una copia in SVHS dell'event della video produzione era andata al COB e un'altra era andata ad un tipo che aveva fatto un sacco di video copie locali a LA. Queste copie furono poi fatte uscire, copiate di nuovo e distribuite alle piccole organizzazioni. Si scopri che siccome Gold ci metteva così tanto per avere i finali del video dell'event approvati dal COB, era stata messa in atto questa operazione ombra. Dato che ero il ragazzo nuovo e non ero ancora incanalato nel sistema, lo rovinai per tutti. Fino a quel punto il COB pensava che gli event visti fossero montaggi in alta qualità che aveva approvato settimane dopo l'event. Invece, la maggior parte del pubblico di Scientology vedeva tutti gli errori, l'audio pessimo e i difetti dei discorsi fatti durante gli eventi dal vivo su cui Dave avrebbe speso settimane perché lo staff di Gold li ripulisse così che il pubblico non li potesse vedere!

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [L RON HUBBARD IN PROSPETTIVA](#)

[ULTIME NOTIZIE: SQUADRISTI DI MISCAVIGE A CASABLANCA](#) →

4 commenti [Lascia un](#) →



1.

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

18 aprile 2011 8:50 pm

Diogene,  
hai l'occhio lungo e sei l'unico che ha passato il test.

**MAX ZINI**

[Replica](#)



2.

Tiziano Marzotto [permalink](#)

18 aprile 2011 9:34 pm

Simon, al pranzo di domenica mi sembrava di aver capito che nella storia degli specchi sporcati la causa non fosse stato il succo di mela. Hai usato qui un'allegoria per rendere meno volgare la storia oppure avevo capito male ?

[Replica](#)



o

Simon Bolivar [permalink](#)

18 aprile 2011 11:53 pm

No hai capito male, è stata la mela ma la fame gli è venuta per l'eccitazione ....

[Replica](#)

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 16 – 19

21 aprile 2011

di indipendologo



*E la saga continua. Grazie a Simon Bolivar per la traduzione.*

**MAX ZINI**

### Capitolo sedici – al volante

Dopo l'event dell'Associazione Internazionale degli Scientologi del 1993 e l'affare con l'IRS, sembrava che David Miscavige non avesse più nulla da fare. Si stava facendo coinvolgere sempre più con i fatti che succedevano alla Base. Dalla revisione tecnica dei corsi al tipo e colore della moquette della sala da pranzo, Dave doveva approvarli o dettare quali dovessero essere.

Se l'organizzazione di Scientology fosse stata guidata come un'auto, chi mai sarebbe stato il pilota? Chi

era al volante di Scientology, tanto per parlare? La risposta è semplice, Dave Miscavige. Controllava ogni singolo aspetto di tutte le operazioni e prendeva tutte le maggiori decisioni.

Nel 1995, venni mandato in Florida per installare diversi sistemi al Fort Harrison Hotel e negli edifici circostanti. Dovevo installare alcuni articoli di attrezzature nuove nell'auditorium di Flag, al Sandcastle e al Coachman Training Building.

Dave Miscavige era a Flag per tutto il tempo che ci sono stato io. Lui guidava ogni cosa di Flag. Siccome era là, e voleva usare l'Auditorium del Fort Harrison per istruire su base regolare lo staff di Flag, io dovevo assicurarmi che se anche avessi sganciato qualcosa o sostituito i cavi del banco mixer o di un'altra attrezzatura nell'Auditorium, il sistema doveva essere in grado di funzionare in pochi minuti se Dave Miscavige aveva bisogno di usarlo.

Avevo allestito un sistema audio per un matrimonio all'aperto che si tenne al Sandcastle. Dave Miscavige sarebbe stato presente al matrimonio di due membri della Sea Org che avevano lavorato con lui, così grazie a questo, dovevo preparare il sistema audio. Se Dave non avesse presenziato, non si sarebbe dovuto fare nulla, ma siccome lo avrebbero ascoltato, lo staff di Gold doveva allestire il sistema audio. Dio non voglia che Dave non potesse sentire la cerimonia propriamente!

A Dave piaceva istruire l'intero staff di consegna tecnica di Flag almeno una volta a settimana.

Quando dico istruire e Dave Miscavige nella stessa frase è uno slang della Sea Organization per dire frustare o friggere.

Questi briefing si tenevano nell'Auditorium di Flag e di solito era Dave Miscavige da solo sul palco e tutto lo staff seduto nell'Auditorium. Siccome questi staff si rapportavano col pubblico durante le ore di servizio, il briefing si sarebbe tenuto nei momenti liberi quando normalmente avrebbero dovuto dormire.

Il primo briefing che fece mentre eravamo là fu uno veramente tosto. Aveva revisionato i folder di auditing degli scientologist pubblic cercando cose sbagliate così da poter frustare lo staff. Era incavolato circa certi pubblic che non venivano forzati a fare certe azioni. Lo staff di Flag non era sufficientemente persistente a far fare al pubblic i servizi che Dave voleva che facessero.

A questo briefing in particolare, partecipò tutto lo staff tecnico di Flag.

Iniziò a passare attraverso i folder di auditing individuali del pubblico dicendo su che azione avrebbe dovuto essere quella persona e stava arrostendo lo staff per non averla messa su queste azioni. La persona che menzionò in questo briefing è scritta a fuoco nella mia mente dato che ha un significato speciale per me.

Menzionò un pubblic in particolare chiamato Dan Kingsbury, lo stesso Dan Kingsbury con cui mia madre ebbe un figlio. Si supponeva che Dan si dovesse muovere più in su sul ponte, ma si era preso una pausa per curarsi i denti e così non aveva fatto progressi. Dave disse che questa era una scusa per non salire sul ponte e che Dan doveva essere maneggiato e non si doveva più permettergli di prendersi una pausa per curarsi i denti. Ora io non so se c'era una foto dei denti di Dan nel suo folder, ma chiunque conosceva Dan sarebbe stato d'accordo che fosse stata una bella idea farsi curare i denti. Ma ahimè, la foto dei suoi denti non c'era e senza riguardo, Dave ora si sarebbe accertato personalmente che Dan venisse forzato sul suo prossimo auditing e Dave stesso l'avrebbe controllato.

Prima di allora, non avevo idea che Dave Miscavige fosse coinvolto in materie tecniche di questa natura. Sapevo che sapeva che alcuni dei livelli più alti consegnati a Flag (chiamati i rundown L) erano i servizi più costosi che Scientology avesse mai avuto. Avevo sentito queste parole uscire dalla sua bocca. Ma in ogni caso, disse di volere vigilare questo gruppo selezionato di persone che stavano facendo servizi a Flag e LUI avrebbe mostrato allo staff di Flag quanto imponente era nel farlo. Per quanto ne sapevo, Dave era un Auditor di classe IV addestrato a Saint Hill in Inghilterra negli anni 70 quando aveva 12 anni. Non era un supervisore del caso.

Dave continuò con la successiva persona del pubblico. Fece la prefazione con il fatto che questa ragazza aveva pagato una grossa somma in servizi e si sarebbe dovuto trattarla bene ed assicurarsi che continuasse sul ponte non importava altro. Il suo nome era Lisa McPherson. Lesse sul folder di auditing e appuntò cose che erano state sbagliate sul suo caso e disse allo staff che avrebbe revisionato i suoi folder per assicurarsi che venisse maneggiata correttamente e non gli venisse permesso di andare a caccia di farfalle mentre poteva essere messa sul ponte.

Eravamo su nel balcone dell'Auditorium mentre questo succedeva. Il balcone è nella parte vicina al fondo dell'auditorium, ma c'era dello staff seduto a 5 metri da noi sulle sedie sottostanti. Un ragazzo alzò il braccio e guardò il suo orologio mentre Dave parlava e istantaneamente Dave iniziò una filippica.

“VUOI ANDARE A CASA?” esplose la voce di Dave, “DAVVERO?” Sono qui per fare il tuo lavoro, e tu sei preoccupato per andare a casa a dormire. “Vengo lì e ti rompo il tuo fottuto orologio! Mentre ce l’hai ancora al braccio!” Se David era agitato prima, ora era genuinamente incazzato. Era il tipo di cose che lo facevano scattare. Era qui cercando di mostrargli come dovevano fare il loro lavoro e come lui stava facendo ciò che avrebbero dovuto fare loro e loro se ne infischiarono. Volevano andarsene a casa e farlo smettere di parlare. Sapevamo esattamente cosa significava. Non sarebbe finita molto presto adesso. E sicuramente, il tipo dell’orologio avrebbe avuto la sua alesatura, personalmente da Dave o da uno del suo staff.

Il briefing finì un ora dopo. Prima che tutti fossero dimessi, lo staff del Religious Technology Center acciuffò “il tipo dell’orologio” e lo portò dietro al palco. Solo la mossa teatrale di questo tipo portata via sarebbe servita come esempio a tutti gli altri staff presenti che erano avvisati. Il resto dello staff quindi molto quietamente se ne andò.

Qualcuno del Religious Technology Center venne sul balcone.

“Hai il nastro?” chiese.

“Si signore, lo stiamo riavvolgendo ora”, gli dissi.

Tutti i briefing di Dave Miscavige venivano registrati con una telecamera e i microfoni sul palco erano alimentati direttamente nel banco audio. Molto probabilmente avrebbe spedito il nastro alla Base e lo avrebbe fatto vedere anche a tutto lo staff. Perché no? Poteva mostrargli quel video per fargli vedere come lui svolgeva anche tutti i loro compiti. Dopo tutto, stava letteralmente bypassando tanti scaglioni delle struttura di comando di Scientology in tutti i posti dal Religious Technology Center, alla Base, agli executives di Flag anche solo per aver parlato a queste persone. Come minimo, stava svolgendo il lavoro del Segretario Tecnico di Flag. Il COB stava facendo un lavoro 50 livelli sotto al suo. Ma questo è il modo in cui faceva Hubbard anni prima, così era come Dave Miscavige l'avrebbe fatto.

I briefing furono eventi regolari per le successive settimane. Mostravamo video di sessioni fatte male, qualsiasi cosa. Dave gli sfregava in faccia ogni piccolo errore che poteva trovare a Clearwater. E avrebbe sfregato loro la faccia su queste cose finché non avessero iniziato a fare le cose a modo suo.

Un giorno, Dave Miscavige ci chiese di preparare un nastro da mostrare all’equipaggio di Flag nel briefing di quella notte.

Il nastro era un nastro semi-confidenziale chiamato “A talk to A Basic Qual” (n.d.t. Una chiacchierata a una Qual di base) dico semi-confidenziale perché non era stato sostanzialmente rilasciato al pubblico ed era disponibile solo su certi corsi. Gli studenti potevano ascoltarlo solamente nella classe del corso e non gli era permesso di portarlo fuori dall’org.

Si fece il briefing dopo di che il COB chiamò alcuni di noi dentro la stanza verde nel retro dell'Auditorium. Uno dei suoi staff era salito sul balcone e ci aveva chiesto di portar giù nella stanza verde la video cassetta che avevamo mostrato.

Dave Miscavige era tutto eccitato. Aveva una idea. Nel nastro, LRH parlava di due argomenti che avevano fatto scattare qualcosa in Dave. LRH parlava di far esercitare gli auditors e parlava di un E-Meter che aveva delle qualità specifiche che l'E-Meter corrente non aveva. Questa notte “cambierà Scientology per sempre” disse David Miscavige. Senza scherzare. Aveva ragione.

Nei mesi a seguire Dave visse in Florida e rattoppò ogni singola area di Flag finché non funzionò come una macchina ben oliata. Ogni cosa dal modo in cui le stanze di auditing del Sandcastle vengono preparate a come le persone vanno in session.

La conclusione di Dave era che se Flag poteva creare auditors perfetti – tanti auditors e rapidamente, loro potevano alzare l'incasso di quasi un milione di dollari a settimana per Flag a due o anche tre milioni grazie alla razionalizzazione di ogni aspetto di Flag. E se loro lo potevano fare in ogni area di Flag, allora avrebbero potuto farlo in ogni organizzazione del mondo?

Era nata la Golden Age of Tech. Dave Miscavige avrebbe codificato e perfezionato ogni singolo aspetto di ogni singola cosa di Scientology così che non ci fosse più un qualsiasi processo di pensiero coinvolto. Gli auditors sarebbero stati semplicemente programmati per fare la cosa giusta e le persone avrebbero ricevuto auditing perfetto. Essenzialmente Dave avrebbe costruito una enorme macchina che avrebbe sfornato i servizi di Scientology.

Entro poche settimane l'incasso di Flag superava il milione ogni settimana. Dave aveva portato giù 30 persone dalla Base per lavorare sulle investigazioni tecniche e i maneggiamenti che voleva venissero fatti. Per la maggior parte significava spazzar via dai posti lo staff di Flag. Si incontrò con lo staff del Religious Technology Center per ricercare e disegnare un nuovo E-Meter. Nel frattempo, Dave aveva messo degli staff giù alla Base a compilare delle nuove esercitazioni che avrebbe messo in vigore per ognuno e tutti i corsi tecnici di addestramento in Scientology.

Dave era riuscito a togliere ogni cosa che comprendeva qualsiasi parte “amichevole” o “personale” fuori da Scientology. Ora era una macchina che aveva un percorso e una risposta sola, e quella risposta doveva essere programmata dentro ad ogni membro dello staff, ogni pubblico, ognuno che avesse una qualsiasi cosa a che fare con Scientology. Se non seguivi l'esatto percorso messo giù nella Golden Age of Tech, finivi in Etica nessuna eccezione. Se qualcuno rifiutava Etica ed erano in un qualche modo irrazionali o “matti”, dovevano fare il Rundown dell'introspezione oppure venivano sottoposti a Sec Check, punto. Non c'erano eccezioni. La nuova macchina di Dave era una fabbrica che aveva solamente opzioni esatte. Andati erano i giorni dove potevi parlare a qualcuno e scoprire o decidere che cosa servisse basandosi su quello che pensavano. Il processo di pensiero era stato tolto dall'equazione. Ogni comunicazione sul pensiero era stata tolta dall'equazione. Guardavi alla routing form o al programma e se diceva Int Rundown, quello era ciò che dovevi fare.

La Policy su Mantieni Scientology in Funzione veniva pesantemente quotata. “Preferiremmo vederti morto piuttosto che incapace”, Hubbard scrisse la Policy che appare come prima cosa da leggere in ogni corso di Scientology. Beh questo è ciò che successe nel Dicembre del 1995. Lisa McPherson, una delle poche persone su cui Dave Miscavige aveva personalmente vigilato e superveduto, era morta. Dave sapeva di essere personalmente coinvolto in questo fatto. Ognuno che aveva avuto a che fare con la situazione “LMP”, come veniva chiamata, era controllato come un falco.

I due rappresentanti del Religious Technology Center a Flag che avevano eseguito gli ordini di Dave su Lisa vennero rispediti alla Base e assegnati a lavare i piatti nella cambusa. Il Senior Case Supervisor sul suo caso venne fatto addetto alle pulizie a Flag. Una delle stanze dove Lisa venne trattenuta ed esaminata venne pulita e spolverata completamente. Ogni traccia di Lisa venne cancellata. Alle persone venne data una storia ufficiale su cosa era successo anche se loro, per ciò di cui erano stati testimoni, la pensavano diversamente.

Dave Miscavige aveva fatto un grosso casino. Lo sapeva, e tante persone che lavoravano con lui, per lui o intorno a lui, lo sapevano. In qualche modo, trovò un sistema per farla franca. Mentre era al volante, aveva sbattuto e benché fosse sicuramente colpevole e ci fossero dei testimoni, venne classificato come

una toccata e fuga e non lo avrebbero catturato. Non ora almeno.

C'erano persone presenti quando tutto accadde. C'erano almeno cinque persone che sapevano la verità su cosa era successo a Lisa McPherson. Queste persone eventualmente racconteranno la loro storia e la verità verrà a galla. Potrebbero sentirsi moralmente sbagliati per non aver parlato, ma sono sicuro che la loro esitazione derivava dalla preoccupazione che potessero finire proprio come Lisa se lo avessero fatto.

## Capitolo diciassette – Monumento

L'ufficio internazionale del Landlord era localizzato alla Base. Era l'ufficio responsabile di assicurarsi che ogni singola organizzazione nel mondo fosse in un edificio grande a sufficienza, ben posizionato e propriamente disegnato e organizzato in accordo con la policy di Hubbard.

L'ufficio del Landlord aveva dei libri di foto che contenevano fotografie dettagliate di ogni organizzazione in giro per il mondo. Nel frontespizio del libro c'era una fotografia dell'esterno dell'edificio e dentro c'erano le foto di tutte le stanze interne, dei muri, dei mobili, dei bagni, lavandini, piastrelle rotte nel pavimento. Ditene una voi, avevano la foto.

Ora, c'erano circa dieci staff nell'ufficio del Landlord. Alcuni designer, alcuni pianificatori di spazi, alcune persone della logistica, alcuni progettisti che andavano in giro per supervedere i progetti individuali di ristrutturazione e l'international Landlord. L'ultimo posto menzionato era il posto più frequentato dell'intera articolazione. Penso che ci fosse un nuovo International Landlord una volta l'anno. Ne ricordo almeno sette di loro, e non interagivo molto con loro.

Il mio coinvolgimento iniziale con l'ufficio del Landlord fu quando aiutai a costruire i loro uffici come parte del settimanale aiuto che tutti davano nella ristrutturazione del 1990. L'ufficio del Landlord era posizionato in quel che una volta era una stazione di benzina adiacente all'autostrada principale che correva in mezzo alla proprietà, nel "garage" o "immobile" come venne chiamato in seguito.

Nel 1993 passavo molto tempo nell'ufficio del Landlord a disegnare piani per una delle loro più grandi organizzazioni in Europa. Era l'Advanced Organization & Saint Hill Europe. Questo edificio sarebbe stato il primo ad avere un nuovo tipo di sistema di sorveglianza delle session di auditing installato in tutte le stanza di auditing. Dovevamo installare un microfono e due minuscole telecamere in ogni singola stanza dove si faceva auditing. Le telecamere e il microfono sarebbero state convogliate all'interno di diverse postazioni centrali dove potevano essere sia controllate che registrate.

Un numero qualsiasi di persone avrebbe quindi potuto osservare queste session.

Avevo già installato questo stesso sistema a Los Angeles, e anche altri sistemi audio visivi in altre organizzazioni dell'area di LA.

Il Danish Building era quasi interamente realizzato con muri di solidi mattoni, così pianificare l'installazione del cavo per centinaia di telecamere e microfoni non era un obiettivo da poco. Ci vollero molte settimane per pianificarlo e molti più mesi per eseguirlo.

Mentre lavoravo nell'ufficio del Landlord divenni familiare con uno dei più grandi progetti su cui avevano lavorato. Era il nuovo edificio di Flag. Doveva diventare la nuova infrastruttura dove si sarebbero dovuti consegnare i Rundowns del Super Power dall'altra parte della strada del Fort Harrison Hotel. L'edificio era ENORME. Era alto sei piani e interamente ricoperto di pannelli di vetro. Non assomigliava per nulla al Fort Harrison. C'era un modello in scala dell'edificio in mostra dentro all'ufficio. Era molto dettagliato e c'erano anche piccole auto che passavano sulla Fort Harrison Avenue e persone sui marciapiedi.

Mi venne chiesto di guardarmi l'edificio perché anche lì c'era il bisogno di installare lo stesso sistema di telecamere e microfoni. Era enorme e c'erano centinaia e centinaia di stanze per l'auditing. Gli dissi che ci volevano un sacco di soldi per quel tipo di materiale. "Abbiamo speso più di 50.000 \$ per far costruire

questo modello”, mi disse uno staff del Landlord. “Penso che ci potremo permettere le telecamere con i milioni di dollari che stanno raccogliendo per costruire questo edificio”.

## Super Power – 1995

C'erano due ragazze che lavoravano alla Base nella divisione di qualificazione di Gold. Katie e Melissa. Entrambe Katie e Melissa avevano lo stesso cognome Feshbach. Non erano sorelle, ma cugine ed entrambe figlie dei famosi fratelli Feshbach. I fratelli Feshbach erano famosi dentro a Scientology perché erano ricchi. Non solo erano ricchi, ma erano ancora ricchi dopo aver donato milioni dei loro dollari a Scientology. Infatti erano, pazzescamente ricchi.

Katie e Melissa non stavano messe male a contanti. La maggior parte di noi viveva settimana per settimana sul nostro assegno di 35 \$. Katie e Melissa no. Anche mia moglie lavorava nella divisione di Qualificazione di Gold e lavorava molto spesso assieme a Katie e Melissa. Quando Katie si sposò con un mio buon amico, io e mia moglie dividemmo l'appartamento con Katie e suo marito, Josh.

Melissa aveva un'auto (datagli da suo padre), ma non aveva fatto la scuola guida, così di frequente la guidavo ovunque volevo, in cambio di farle da autista quando gliene serviva uno. Era un accordo molto onesto e la sua auto nuova non era un detrimento per me.

Beh, ad un certo punto Katie e Melissa scoprirono che i loro padri e lo zio stavano tutti venendo alla Base! Non si era mai sentito. Pubblico scientologo che veniva alla Base? Solo le stelle del cinema o i musicisti normalmente venivano qui su, non traders di borsa a breve termine! Sicuramente, Joe, Matt e Kurt Feshbach rimasero alla Base per parecchie settimane.

Poi scoprimmo il perché. Stavano consegnando a tutti loro il Super Power! Sicuramente Dave Miscavige li aveva invitati personalmente a venire per ricevere il livello altamente confidenziale come parte di un programma di maneggiamento fatto apposta per loro.

Lo sperimentale del Super Power era stato fatto alla Base Int per alcuni anni, nel 1991 e 92 ma fu tutto lì. I Rundowns vennero consegnati a circa una dozzina di staff. Era un programma pilota, qualcosa che LRH aveva scritto alla fine degli anni 70 ma che non era mai stato rilasciato. Era tipo il film Guerre Stellari. LRH aveva immaginato il procedimento, ma la tecnologia per fare ciò che aveva scritto a quel tempo non esisteva. Poi LRH finì per maneggiare tutti i motivi per cui non si poteva rilasciare il Super Power sistemando i TRs (Routine di Addestramento) e poi col Key To Life (un corso sulla grammatica e la comunicazione). I primi programmi pilota completi furono quelli del 1991. C'erano veramente pochi staff della Base Int che erano addestrati su tutti gli scritti di LRH sul Super Power ed erano i soli che potevano audirlo. Per poter audire sul Super Power, dovevi prima essere audito sul Super Power. Era come il dilemma dell'uovo e della gallina. Uno dei Rundowns del Super Power era disegnato per affinare tutte le 57 percezioni, alcune delle quali includevano: Vista, gusto, ritmo, odorato, circolazione del sangue, gravità, movimento, campi magnetici, orientamento e dolore.

I procedimenti per ognuno di questi venivano messi a punto basandosi su ciò che lo staff nell'area delle Ricerche Tecniche e Compilazioni di LRH pensava potesse funzionare meglio. Poi venivano scritte per gli auditors che consegnavano il programma pilota sul Super Power e questi riportavano se “funzionavano” o meno o cosa invece era successo.

Ricordo un giorno di aver visto uno dei fratelli Feshbach sul Par Course (il percorso di fitness) con il loro auditor, Gelda Mithoff. Il Par Course era un percorso di esercizi alla Base Int che aveva vari ostacoli e buche di sabbia sui lati del tracciato dove uno si esercitava e controllava il suo battito cardiaco. Stava camminando attraverso una delle travi di equilibrio in legno. Hmhmhm? Poteva star perfezionando la sua percezione di “equilibrio”? Forse. Ne poteva fare una intera serie. Se fosse caduto in un qualsiasi punto durante il percorso avrebbero potuto cambiare sulla percezione del “dolore”. Comunque, quello era il luogo dove apparentemente si facevano la maggior parte delle percezioni con i fratelli Feshbach.

Dopo alcune settimane quando tutti ebbero “completato” i Rundowns pilota, i Feshbach donarono almeno

4 milioni di dollari tra loro e le loro famiglie all'edificio del Super Power di Clearwater, Florida.

C'era molto poco di scritto da LRH su cosa fare in alcuni dei Rundowns. Su questo Rundown, il Rundown delle percezioni, disse che le percezioni dovevano essere addestrate e testate. C'erano molte poche direttive o scritti su come farlo. Hubbard aveva detto di far sì che la persona metta la sua attenzione sulla percezione e che poi l'avesse tolta. Era uno dei maggiori blocchi nel consegnare il Super Power. Nessuno dello staff era qualificato per poterlo capire. Alcune di queste cose erano altamente tecniche e richiedevano ingegneria complicata e lavoro di design.

Il progetto per l'edificio del Super Power venne annunciato nel 1991. Cinque anni dopo non era nemmeno stato disegnato! Come potevano disegnare e costruire e testare 57 sistemi percettivi da installare ed usare alla Base Int e quindi perfezionati e reinstallati nel nuovo edificio del Super Power? Nel 1998, ci furono alcune discussioni su come potevano sperimentare in modo appropriato i Rundowns del Super Power per poter capire come costruire l'edificio in Florida. Avrebbero dovuto costruire a Int i sistemi percettivi PRIMA che l'edificio fosse propriamente disegnato? Era una situazione enorme che doveva essere risolta. Non solo ci si dovevano lavorare sopra, ma ci dovevano lavorare su persone che non stavano già lavorando ad altri aspetti del Super Power altrimenti sarebbero arrivati ad uno stridente stop.

Dave Miscavige trovò la soluzione. Chi all'interno della struttura organizzativa di Scientology aveva disegnato e costruito delle cose che non erano di già state immaginate da altri? CST. La Chiesa di Scientology Spirituale era la responsabile organizzativa per il disegno e la costruzione dei bunkers segreti sotterranei in California e nel Nuovo Messico. Erano gli stessi che avevano progettato come mettere tutti gli scritti di Hubbard su dischi di titanio e piastre d'oro. Erano anche riusciti a farlo con un quantitativo illimitato di fondi messi a disposizione da Author Service, Inc. Questi fondi provenivano principalmente dai diritti d'autore delle vendite dei libri di fantascienza e fantasy, edizioni limitate artistiche come anche donazioni pubbliche per la "Conservazione della Tech", Russ Bellin, l'ufficiale comandante di CST, era la forza trainante per fare queste cose.

Russ e la sua squadra vennero fatti entrare e istruiti di cosa c'era bisogno. Dovevano lavorare velocemente perché il nuovo edificio del Super Power doveva essere disegnato in definitiva intorno a ciò a cui sarebbero risaliti in termini di design per il sistema percettivo individuale.

Quando CST avrebbe finito i test e ideato i dispositivi percettivi, la sperimentazione poté essere fatta correttamente per la prima volta. Ma quando dovrebbe iniziare?

Da quando LRH avete originariamente scritto del Super Power nel 1978, non era si era mai riusciti a consegnarlo in una organizzazione di Scientology. L'intenzione originale di LRH per il Super Power era che fosse destinato agli staff fuori etica e improduttivi che gestivano Scientology International. Non era mai stato originariamente inteso per il pubblico!

### **2003 – Cine Castle**

Il Sec di Cine Castle, Lisa Schroer, venne a trovarmi al Cine Castle. Russ Bellin ed altri staff di CST avevano bisogno di testare un dispositivo percettivo al Cine Castle. A quel tempo, ero il direttore di Pre-Produzione a Cine Castle e quindi sopra ogni cosa che vi succedeva, dato che avevo sotto di me gli equipaggi dei Set e dei Prop così come la mano d'opera per costruire e muovere cose.

Russ Bellin si sarebbe incontrato con noi assieme ad alcuni staff di CST. Ci incontrammo nello studio principale. Tom Willis e Tom Vorm, entrambi alti staff di CST arrivarono e ci videro con Russ Bellin. Russ parlò per tutti. Ci informò su cosa sarebbe successo. Per uno degli imminenti event della Freewind per gli scientologist di alto livello (OTVIII), dovevamo mostrare alcune delle nuove attrezzature percettive per poter ottenere maggiori donazioni per il progetto del Super Power. Dave Miscavige aveva istruito Russ Bellin di prepararsi a girare un filmato video di alcune di queste attrezzature. Quella che avremmo impostato sarebbe stato "L'Orbitron" e il "Impianto Gravità Zero". L'Orbitron era il solito giroscopio che si può trovare nelle palestre moderne con un piccolo dettaglio aggiuntivo. Era motorizzato e c'era installato un joystick sopra così che si poteva regolare la rotazione e l'asse in ogni direzione mentre eri a

bordo. Se esisteva una percezione che aveva a che fare con il percepito di vomito che cadeva dalla bocca, questa era la macchina per testarlo. Mi piacciono le montagne russe, ma questa cosa era come la più pazza montagna russa che uno avesse mai provato – fatto di crack. Aveva piastre d'acciaio a forma di diamante su ogni superficie piatta immaginabile.

La successiva attrezzatura percettiva era abbastanza docile se paragonata al Vomi-tron. Consisteva di due capriate di set di cavi alte 6 metri per una distanza di 7 metri che sostenevano una imbracatura personale. Con un gruppo di pesi che pareggiavano il peso del proprio corpo, si poteva camminare con l'apparenza di gravità zero. Se davi una leggera spinta col piede sul terreno mentre ti trovavi nell'imbracatura, ci si alzava in aria per parecchi metri. Questa attrezzatura, benché fantastica, era incredibilmente rumorosa. Un aspiratore ad acqua veniva usato per regolare il bilanciamento del peso, mentre motori e pompe macinavano di continuo quando la persona saltellava in giro sull'attrezzatura. C'erano anche alcuni fili che si muovevano e parti molto sensibili al movimento.

Quando CST arrivò con le due attrezzature perché le filmassimo, portarono anche il tipo che li aiutò a costruirle. Questo tizio era incredibile, aveva truccato dei camion con delle piastre d'acciaio a forma di diamante su ogni superficie libera. Iniziavo a capire da dove arrivavano i criteri per disegnare queste attrezzature percettive. Dopo aver posizionato le attrezzature ed aver parlato con lui un attimo, divenne chiaro che si trattava di un ingegnere che stava lavorando fuori casa ed era un tizio del luogo che CST aveva trovato per lavorare sul loro materiale. Dedussi che veniva da Running Springs o un'altra città vicina a noi.

Sebbene queste attrezzature sembrassero eccellenti per un breve filmato di qualcuno che veniva pompato in alto per poi pompargli dalle tasche più soldi per l'edificio del Super Power, non riuscivo a raccapazzarmi su come le avrebbero perfezionate per poterle installare in un edificio per un uso regole e costante da parte del pubblico pagante. Pensate solamente a quanto spesso si rompono le montagne russe e quanta gente rimane ferita. Ora immaginate che Billy Bob in fondo alla strada disegni e costruisca le montagne russe. Queste erano quelle attrezzature. Erano progetti nati in casa con un sacco di soldi che li spingevano da dietro.

Dopo aver sistemato le attrezzature e girato il filmato, Dave Miscavige pensò di mostrare tutto il lavoro che le persone di CST avevano fatto ed iniziò a portare sempre più attrezzature percettive alla Base da far vedere e provare alla gente. Di fatto lui ne aveva tante sistemate nel suo nuovo edificio da 70 milioni di dollari appena costruito a RTC "Building 50". Comicamente, l'edificio di RTC da 70 milioni di dollari passò dal disegno alla costruzione in non più di cinque anni. Il che includeva il lavoro interno rifatto parecchie volte e un sacco di mobili molto costosi costruiti su misura, ma venne comunque realizzato in un quarto del tempo che ci volle per l'edificio del Super Power! Una volta che le attrezzature percettive furono montate, Dave ce le mostrò lui stesso e le paragonò a ciò che era stato fatto prima nei passati vent'anni.

C'era l'attrezzatura per la percezione degli odori. Centinaia e centinaia di fiale di odori diversi che non evaporavano. Ditene uno, banana, menta piperita, girasole, ogni odore di cui possiate pensare, lo avevano in una fiala. C'erano file e file di fiale ed ognuna aveva su un numero. Molti odori erano molto simili, come l'arancio, il tangerino, la buccia d'arancia, il succo d'arancia, dovevano dire la differenza e finché non riuscivi a nominarli ognuno correttamente, non finivi questa percezione.

Dave Miscavige disse che prima che CST avesse disegnato e costruito questi congegni percettivi, la percezione dell'odorato veniva fatta usando piatti di arance, mele, limoni e banane. Avresti potuto fare la percezione degli odori usando un menù per il breakfast di un Hotel! Fu il modo in cui i Feshbach passarono attraverso la percezione dell'odorato.

Vedemmo un marchingegno per allenare la percezione dell'equilibrio. Era una piccola piattaforma a forma di diamante di circa 1 metro di larghezza con una piccola barra che saliva dal pavimento con tre maniglie dove aggrapparsi con la mano. Dovevi stare in piedi sulla piattaforma che lentamente avrebbe aggiustato l'inclinazione a caso per farti cadere. Se ti aggrappavi alla barra avresti riportato di default la piattaforma

alla posizione piatta di partenza. Ray Mithoff salì sulla macchina e Russ Bellin la accese. Prima che potesse realmente cambiare l'inclinazione, Ray perse l'equilibrio e si aggrappò alla barra. Anch'io resistetti circa 15 secondi al mio primo tentativo prima di aggrapparmi alle maniglie!

Sebbene pensassimo che questo “mostra e dimmi” fosse molto interessante, Dave Miscavige aveva un'altra ragione per mostrarci tutto questo materiale.

Un mattino poco successivamente, ci chiamò tutti dentro la sala conferenze principale del Building 50. Sapevamo tutti che sarebbe stata uno di quegli incontri di sei ore dove ci avrebbe detto perché eravamo tutti responsabili di aver mantenuto questo progetto in fase di stallo. Ci spiegò che CST aveva speso alcuni anni e tanti milioni di dollari per perfezionare queste macchine percettive per il nuovo edificio del Super Power. E anche con queste non pensava che potessero portarci all'apertura del nuovo edificio. Perché?

INIZIO DEL MEETING: L'edificio del Super Power era stato ridisegnato e costruito parzialmente, ma doveva essere ridisegnato ancora per poter ospitare le nuove attrezzature percettive e anche questo era un indovinarci dato che nessuno dei rundowns era mai stato consegnato con queste attrezzature, erano state solo progettate sulla carta. Non erano state testate o pilotate con le persone e l'auditing. Dave ci ricordò che i nuovi disegni significavano anche che tutti i soldi che l'ufficio del Landlord aveva speso sull'originale disegno “Stella morta” dell'edificio del Super Power dovevano essere buttati e il nuovo disegno sarebbe stato più armonico con il Fort Harrison. Erano milioni di dollari dissipati sui vecchi progetti, i designer, modelli, ecc...

Ora ecco l'argomento decisivo. Non c'era nessuno per fare il lavoro di cui c'era bisogno per approntare il Super Power.

Chi avrebbe fatto i progetti pilota? Gli staff della Base erano criminali fuori etica e non potevano avere guadagni di caso. Questo era stato il problema durante tutto il tempo; non si possono ottenere risultati standard su persone che sono fuori etica. Ma era un programma confidenziale che si doveva fare alla Base. (Divertente, era la ragione ESATTA per cui LRH aveva sviluppato il Super Power in primo luogo – far diventare gli staff fuori etica della Base Int degli staff più produttivi.)

Così dopo che i rundowns pilota del Super Power verranno testati su un misterioso gruppo di persone, che doveva scrivere i procedimenti e codificarli come verranno consegnati? Qualcuno doveva scrivere il pacco del corso in modo che ogni persona che riceverà i rundowns lo studi. Qualcuno doveva scrivere un pacco per il supervisore del corso del Super Power. E si doveva scrivere un pacco del corso per Supervisore del Caso del Super Power e dovevano essere scritti i checksheet per tutti questi pacchi.

I pacchi dovevano essere disegnati, stampati, e poi dovevano essere testati in congiunzione con le attuali attrezzature e su come era disposto l'edificio.

Come si potevano avere tante persone che facevano i rundowns tutti insieme? Ci sarebbero state delle persone bloccate su un sistema percettivo più di altre? Ci dovevano essere stanze multiple per alcuni sistemi percettivi e meno stanze per altri? Queste erano tutte le domande a cui non si era dato risposta per anni e sarebbero rimaste senza risposta per molti anni ancora.

La sola ragione per cui Flag era stata razionalizzata a metà degli anni 90 fu per incrementare il numero di auditor dei nuovi L. Gli L erano la singola più grande risorsa di incasso di tutti i servizi di Scientology. Erano una parte del motivo per cui si creò la Golden Age of Tech. Era uno sforzo di creare una macchina che producesse più velocemente auditor di L di quanti ne venissero prodotti prima. Più auditor di L uguale più soldi. Se avesse funzionato per gli auditor di L, tutta la tech sarebbe stata addestrata in quel modo.

E poi, naturalmente c'era il Rundown della Rinascita del Caso, o Running Rundown Programm. Questo era stato un programma pilota estensivo lungo quanto quello del Super Power e ancora non totalmente finito.

Centinaia di persone della Base avevano fatto il Running Program, era un programma molto semplice. Lo

so, perché lo feci io stesso. Una persona doveva correre attorno ad un tracciato sabbioso fino a che non era fisicamente esausto e non poteva più correre. Gli veniva permesso di entrare in una piccola area con dei lettini per riposarsi. Non appena era riposato, gli veniva detto di uscire e correre ancora. Quando dico correre, non voglio dire camminare veloce, voglio dire correre come quando sei inseguito. Si faceva questo per almeno cinque ore al giorno no-stop. Era il numero minimo assoluto richiesto di ore giornaliere per fare il programma. Alla maggior parte di persone che facevano il programma gli veniva chiesto di farlo per dieci o dodici ore piene al giorno. La lunghezza del rundown era diversa per ogni persona. A me ci vollero circa tre mesi per completare il programma. L'ultimo giorno che ero sul programma, corsi per sei ore senza fermarmi. Feci la versione pilota del rundown. Tutti i materiali che lessi mentre facevo il rundown pilota furono scritti nei primi anni 80.

Il Running Program era stato fatto alla base per anni. Poteva essere fatto solo da persone fisicamente preparate o che potevano diventarlo se ci lavoravano, ma anche le più preparate si ferivano su questo programma. Come si poteva supporre che lo consegnassimo al pubblico? C'era anche il fatto che una piccola percentuale di persone che fecero il programma eventualmente scappavano o venivano dichiarate SP. Ma perché? Che cosa veniva fatto male?

E i checksheet per i PC, Supervisor, C/S sul Running Program dovevano essere disegnati e le persone dovevano essere addestrate e portate attraverso il programma PRIMA che l'edificio fosse aperto così che potessero trovarsi sul posto in anticipo.

Il Super Power non erano le sole cose che bisognava rilasciare:

- Avevamo ancora tutti i libri di base e le conferenze da rifare.
- Il nuovo Mark VIII Ultra E-Meter – 30.000 già prodotti e fermi in un magazzino a Los Angeles. Costarono solo 40 \$ l'uno per produrli ma li avremmo venduti ancora per oltre 3.000 \$. Non era richiesto ritornarli per gli aggiornamenti. Potevano essere aggiornati via internet. Veniva richiesto a tutto il pubblico di acquistarne due e li avremmo venduti tutti nel primo anno. Avevamo costruito solamente 30.000 Mark VII così sapevamo che c'erano perlomeno così tante persone a cui sarebbe servito il nuovo E-Meter.
- I nuovi libri per l'E-Meter – Il nuovo E-Meter avrebbe richiesto di rifare tutti questi libri.
- Nuovi Gradi – Con il nuovo E-Meter potevamo ri-rilasciare i Gradi che erano stati incorrettamente modificati e 10 volte più lunghi di quello che dovevano essere.
- Key To Life e Life Orientation Course dovevano essere rifatti dato che non erano stati consegnati come LRH disse di farli e ci voleva troppo per completarli.
- Avrebbero rilasciato il Saint Hill Special Briefing Course su CD? Tutte e 400 e più conferenze dovevano venir re-editate e controllate, le trascrizioni dovevano essere rifatte. Doveva essere rifatto anche il packaging.
- Avrebbero sistemato anche gli L? Le pubblicazioni usate erano dei Board Technical Bulletins scritti da David Mayo – un passato Senior Case Supervisor International che era l'auditor di LRH e ora era stato dichiarato soppressivo – assieme a tanti altri. Come potevamo sistemarli dato che erano quelli che facevano più soldi, anche se non scritti da LRH? Come potevamo risolvere questo dilemma?
- Ogni corso per auditor che conteneva dei riferimenti all'E-Meter doveva venire aggiornato. Tutte queste cose si relazionavano una all'altra. Non si poteva cambiarne una senza dover cambiare l'altra. Se si rilasciava una cosa dovevi ri-rilasciarne anche altre quattro.

Queste erano le cose che dovevamo risolvere. FINE DEL MEETING.

Dave Miscavige poi passo altre 2 ore a dirci che lui era l'unico che poteva fare ognuna delle cose descritte sopra e di come avesse dovuto sistemare tutti i nuovi libri Basics lui stesso, aveva dovuto rifare il corso PTS/SP lui stesso, aveva dovuto rifare tutta la Golden Age of Tech da solo con poche persone che lavoravano direttamente per lui. Poi dopo tutto questo, ha dovuto rifare da solo le policy e avrebbe dovuto inevitabilmente rifare tutti i bollettini tecnici e i nuovi volumi di Tech lui stesso. Ogni cosa che non era stata rifatta negli scorsi anni doveva TUTTA essere rifatta perché ci sarebbero state così tante cose nuove

che le vecchie non avrebbero più combaciato, non avrebbero più avuto senso e si sarebbero contraddette tra di loro.

Il meeting durò fino alla 1 a.m. circa e noi tornammo alle nostre aree di lavoro. Naturalmente, ho omesso le parolacce dette, le persone colpite da Dave, le frasi piene di profanità volgari e Dave Miscavige che mandava la gente fuori dal meeting perché non voleva più “vedere la loro faccia” mentre parlava.

Sarete sorpresi di come io possa sedermi a raccontare ciò nei minimi dettagli. Beh, avendo visto che questo esatto meeting si tenne almeno 30 volte in una forma o nell'altra per diversi anni, lo ricordo come se fosse successo stamattina. C'erano più o meno le stesse persone e si passava sopra alle stesse cose dato che Dave ci aveva parlato di quelle in centinaia di occasioni – era l'unico che poteva fare queste cose e ogni lavoro fatto da chiunque che non fosse lui veniva uniformemente rigettato, allora perché preoccuparsi?

Ogni tanto, una delle centinaia di cose di cui aveva parlato veniva finalmente realizzata e sarebbe stata una, singola cosa di cui non si sarebbe più sentito parlare. Anche se qualche volta ne avremmo risentito parlare, più tardi, Dave avrebbe deciso che ora era viziata basandosi su fatti nuovi che lui aveva deciso avrebbero dovuto essere fatti in un certo modo. Per esempio, un libro che si accompagnava ad un certo set di conferenze che era stato erroneamente accoppiato con il set sbagliato al momento del ri-rilascio.

Uno penserebbe che un editore di libri dovrebbe avere certe abilità per correggere un libro. Beh essendo questo il caso, vi potete immaginare Mike Rinder (il capo dell'Ufficio degli Affari Speciali, il ramo di intelligence operativa di Scientology) che correggeva un libro di LRH senza aver dormito? E Ray Mithoff (Senior Case Supervisor International e attuale Ispettore Generale per la Tech), lo stesso tipo che venne dichiarato una Persona Soppresiva da Dave Miscavige nel 2000 per l'out tech sul KTL e il LOC? E riguardo al mixer audio, Rick Cruzen, la cui sola qualifica che lo fece assegnare alla correzione dei libri di LRH fu che li aveva letti tutti – mentre era sul Progetto Forza di Riabilitazione per tanti anni! Tutti questi individui stavano correggendo i libri di LRH i libri di base. Dave Miscavige disse che era giunto a correggere tutti i libri di base da solo. Così come diavolo si poteva completare e riempire di pubblico e staff l'edificio del Super Power?

(Nota dell'autore: Mentre scrivo questo nel 2009 l'edificio del Super Power ancora non ha aperto. Sono stati raccolti oltre 100 milioni di dollari per fondarne la costruzione – e continuano ad essere raccolti, anche se è stato raggiunto più del doppio del budget richiesto. Per costruire l'Empire State Building ci volle un anno! La sola cosa rilasciata dalla lista di materiali data sopra sono i “Libri di Base e le conferenze”.)

## Capitolo diciotto – I grandi spazi aperti

Dovevamo girare un film così che si potesse rilasciare all'event del giorno dell'Auditor programmato per Settembre. Il film che doveva essere girato era il Film #1 di addestramento tecnico – I TR nella vita.

Mitch Brisker era un regista di professione assunto per dirigere il film mentre tutti gli altri staff che lo producevano erano membri della Sea Org. Mitch Brisker era uno scientologo da tanti anni. La storia fu che lui anni indietro usava abitualmente droghe e un giorno si svegliò con la sua ragazza morta (overdose di cocaina) al suo fianco nel letto. Finì per fare il Rundown di Purificazione e anni dopo diventò regista di spot commerciali e poi in qualche modo finì a Gold a dirigere tutti i film tecnici che dovevano essere ri-girati. Dovevano essere ri-girati perché i film esistenti erano di così bassa qualità da renderli completamente inguardabili e imbarazzanti. (Nota: Dave Miscavige era nel gruppo che girò i film merdosi e solo un film su cui lavorò viene oggi mostrato nelle organizzazioni).

Il resto della squadra delle riprese erano membri della Sea Org. C'erano circa 25 di noi. Erano il cameraman, le luci, il Make-up, i costumi, i macchinisti, il Set e lo staff dei talenti. Un gruppo di Hollywood equivalente che faceva lo stesso tipo di riprese filmate avrebbe avuto almeno il triplo di persone che avevamo noi.

Avevamo quattro veicoli dove doveva trovare spazio ogni staff e l'equipaggiamento. Avevamo un Camion GMC del 1979 per le luci (che si rompeva abitualmente da qualche parte). Avevamo un camion GMC del 1979 per le telecamere, un Chevrolet "Dually" con carrello e un Van bianco per 15 passeggeri. C'erano solo cinque dei venticinque staff a cui era permesso guidare questi veicoli.

Nella Sea Org di Gold, ci sono dei requisiti specifici che devi avere per poter guidare. Solo pochi staff avevano tutti i requisiti:

1. Dovevi aver fatto scuola guida, un corso che richiedeva la tua presenza sullo studio per un intero mese per 2,5 ore al giorno dove imparavi come funzionava un'auto e come guidarla.
2. Dovevi avere una patente correntemente valida. Uno su venti staff di Gold aveva una patente valida.
3. NON DOVEVI essere nella lista delle fonti potenziali di guai (PTS). Era una lista generata dal consiglio di perimetro. Dato che ogni corrispondenza da e verso Gold veniva aperta e letta dalla sicurezza, ogni cattivo indicatore o commento critico verso Scientology espresso da un parente o amico ti avrebbe fatto atterrare sulla lista PTS. Fino a che non maneggiavi regolarmente o disconnettevi da quella persona, saresti rimasto sulla lista PTS. Ancora, se ti ammalavi in un modo qualsiasi, ti avrebbero aggiunto alla lista PTS fino a che la persona che ti sopprimeva non era stata localizzata e maneggiata o tu non avessi disconnesso da loro.
4. Dovevi leggere il manuale del veicolo che desideravi guidare e un'altra persona ti doveva interrogare su dei punti specifici del manuale fino a che eri capace di rispondere ad ogni domanda che ti veniva posta.
5. Non dovevi avere nei tuoi verbali di guida nessun incidente o multa. Se facevi un incidente o ti davano una multa dovevi rifare la scuola guida e pagare per l'incidente o la multa per poter ritornare "sulla strada".
6. Dovevi essere assicurato per il veicolo che volevi guidare. Se era un veicolo personale, dovevi coprire i costi di assicurazione con la tua paga di 40\$ la settimana. Se era un veicolo dell'Org, dovevi venir approvato per guidarlo e aggiunto al piano assicurativo di copertura generale.

Come ho detto, solo pochi staff riuscirono ad avere l'Okay per entrare nella lista di Guida; dei venticinque di noi, ce n'erano cinque ed erano veramente molti. In alcune parti di Gold, su cinquanta persone solo una o due potevano guidare. I veicoli servivano principalmente per trasportare l'equipaggio in una località per girare da e per lo studio. Vedete, durante questo periodo Gold non aveva uno studio per girare i propri film e quello usato negli anni precedenti era minuscolo e appena sufficiente per girarci dei film. Gold girava la maggior parte dei film in un bunker atomico abbandonato nella base dell'Air Force Norton a San Bernardino. L'Air Force si era appena spostata e aveva lasciato una parte della base alla locale tribù indiana di San Manuel come parte di un accordo governativo. Così Scientology pagava un affitto agli indiani e loro usavano i soldi per costruirsi un casinò.

Ogni giorno caricavamo le cose e viaggiavamo per 40 minuti da Gold a questo bunker dell'Air Force abbandonato in mezzo al nulla. A fine giornata facevamo su tutto e ritornavamo a Gold. Nell'edificio operativo non c'era aria condizionata ed in alcuni giorni estivi nello studio c'erano 40 gradi. C'erano condizionatori portatili che ci portavamo per dirigerli verso gli attori durante le pause così che il make-up non si sciogliesse dalle loro facce. Sì, questo era il posto dove il 90% dei film tecnici di Scientology venivano girati! Ora, se dovevamo girare in una location, di solito ci dovevamo svegliare alle 3 – 4 a.m. circa così potevamo caricare l'equipaggiamento arrivare alla location, preparare e girare. Poi ricaricare ogni cosa e ritornare alla Base.

Per il film TR#1 (Routine di addestramento nella vita), avevamo circa 30 sequenze da girare. Per la maggior parte delle sequenze ci voleva un intero giorno di riprese. Mitch, il Regista, aveva deciso che circa la metà di queste sequenze le voleva girare in una location e l'altra metà nello studio. Questo voleva dire che dovevamo suddividere le riprese così che un giorno giravamo nella location, il giorno dopo le dovevamo girare nello studio. Questo avrebbe permesso ai macchinisti di cambiare il set mentre noi eravamo nella location e così via.

Beh, Dave Miscavige voleva rilasciare il film TR#1 per il giorno dell'Auditor che cadeva in Settembre. Era la fine di Giugno, e basandosi su quanto tempo sarebbe occorso per montare il film, trovare la musica e finalmente fare il mixaggio, aveva arbitrariamente deciso che voleva mostrare il film per il giorno della Sea Org (primi di Agosto). Il che ci dava circa un mese per girare 30 sequenze. Ogni giorno che passava sarebbe stato un giorno perso e si doveva iniziare a girare subito. Iniziammo alcune settimane dopo aver scovato le location e dopo l'approvazione dei progetti e del budget.

La nostra schedula per le riprese era qualcosa del genere:

GIORNO 1 – Ci alzavamo alle 6.00 a.m. partivamo per Norton, riprendevamo tutto il giorno e tornavamo a Gold verso le 10.00 p.m. Facevamo il nostro meeting per ripassarci le riprese del giorno successivo, che erano in una location. Tornavamo a casa verso le 11.00 p.m.

GIORNO DUE – Ci alzavamo verso le 4.00 a.m. partivamo per Norton, una volta a Norton, caricavamo l'attrezzatura e guidavamo verso la nostra location. Giravamo tutto il giorno e tornavamo a Gold verso le 10.00 p.m. se eravamo fortunati. Facevamo il nostro meeting per ripassarci le riprese del giorno successivo. Tornavamo a casa verso le 11.00 p.m. Almeno si poteva dormire fino alle 6.00 a.m. il mattino successivo!

GIORNO 3 – Ripetizione della schedula del GIORNO 1.

GIORNO 4 – Ripetizione della schedula del GIORNO 2.

E andò avanti così per un intero mese. Quando arrivammo all'ultima settimana di riprese, l'equipaggio si addormentava in piedi, o mentre guidava, dite voi. La maggior parte dell'equipaggio dormiva mentre stavamo viaggiando. Ma, siccome c'erano solo cinque autisti per i nostri quattro veicoli, la maggior parte di loro dormiva dalle 2 alle 5 ore per notte quando andava bene. Alcune notti ritornammo dalla location dove avevamo girato alla 1 a.m. e dovevamo ritornare allo studio per le 7.00 a.m. il giorno dopo.

Bene, arrivammo alla fine del film e qui le cose divennero un po' complicate. La sequenza finale del film conteneva tutti gli attori che apparvero durante tutto il film. C'erano 30 e più attori che dovevano essere disponibili a venire con noi nel bel mezzo del nulla e passare sei ore su un set a 35 gradi. Aggiungeteci a questo, la sceneggiatura di LRH richiedeva un movimento di macchina quasi impossibile da fare che non era nemmeno stato inserito nella versione precedente del film. Questa sequenza venne ri-rigirata quattro volte. Ogni volta veniva rivista, Dave disse che non andava bene e che non poteva essere usata nel film. Così la girammo un'ultima volta. Finimmo molto tardi quella notte allo studio e portammo il film alla base. Era domenica notte e martedì sarebbe stato il giorno della Sea Org. Finalmente avremmo avuto un giorno libero e il film era finito!

Tornammo il lunedì, le riprese erano state esaminate. Non erano buone. Dave era incavolato. I suoi piani erano stati sventati e il film non sarebbe mai stato finito in tempo ora. Questo cosa significava? Cosa dovevamo fare? Organizzare un'altra ripresa era fuori questione dato che alcuni attori erano fuori città, su altri progetti, ecc.. Avevamo già girato la sequenza quattro volte ed alcuni attori si rifiutarono di ritornare indietro non importa il motivo. Ed erano gli attori di Scientology! Chiedemmo se, tra le quattro versioni girate della sequenza finale, ci fosse stato sufficiente filmato da poter montare assieme una sequenza piena così da poter finire il film. No, non era una delle opzioni. Dave Miscavige stesso aveva affermato che senza la sequenza finale propriamente girata, l'intero film era un fallimento e non poteva essere completato. Non sapevamo cosa dovesse succedere, ma sapevamo che non sarebbe stato buono. Eravamo marionette in attesa di essere messe in moto. Bene, non importava cosa succedesse, sapevamo che Dave Miscavige avrebbe tirato i fili.

Quel primo strattone avvenne molto presto. Naturalmente, i primi della lista furono tutti i capi del dipartimento che vennero pesantemente sottoposti a verifiche di sicurezza dallo staff di RTC. E questo includeva ognuna e tutte le attività sospette in cui potevamo essere coinvolti. Ladri? Furti? Sesso con gli attori? Pasticciare? Sesso tra di voi? Gioco d'azzardo? Ditene una voi, ci venne chiesto. Ci vennero fatte esattamente le stesse domande più e più volte, formulate diversamente, ci venne gettato addosso ogni cosa

e qualunque cosa. Durò perlomeno otto ore continue. Avevamo fottuto le riprese di questa unica sequenza per quattro volte e ci doveva essere un qualche vero crimine sotto tutto questo. Nessuno volle sentirci parlare di non aver dormito per un intero mese. Nessuno volle sentire dell'equipaggio che aveva dovuto usare i propri soldi per pagare la benzina dei veicoli dell'Org. No, la sola cosa che volevano era che ammettessimo di aver commesso i crimini più atroci immaginabili e solo allora avrebbe avuto senso. Dave Miscavige disse che avevamo dei crimini e così ce li avevamo, e finché non li ammettevamo, non si sarebbero fermati.

Dopo ore e ore di verifica di sicurezza, si era fatta quasi la 1 a.m. Fu a quel punto che realizzammo che, fino a quel momento, non avevamo mai vissuto nulla di paragonabile a ciò che doveva arrivare. Ci venne detto di adunarci fuori sulla strada vicina alla sala da pranzo. Ci venne detto che ovunque dovevamo andare, dovevamo correre, che non dovevamo parlare se non venivamo interrogati, eravamo su una schedula strettamente militare e non dovevamo lasciare la proprietà per ritornare al dormitorio fino a che tutti noi non ammettevamo tutti i crimini in cui eravamo coinvolti. I sei di noi si allinearono sulla strada. C'erano quattro ragazzi e due ragazze. Eravamo tutti stanchi e non avevamo avuto che poche ore di sonno a notte per almeno un mese. Era Luglio e non eravamo pelle e ossa solo per non aver mangiato molto, ma il caldo e la mancanza di sonno avevano chiesto il conto sul nostro complessivo livello di energia. La maggioranza degli staff sulla proprietà era da tempo ritornata a casa. La maggioranza delle luci sulla proprietà era stata spenta ed là fuori era molto buio. Eravamo qui, dopo aver passato ore sulla griglia per dei crimini che avevamo commesso e tutto quello che desideravamo era poter dormire. Fu in quel momento che arrivarono tre moto fuoristrada. Jon Stumbke, Ispettore Generale Master of Arm del Religious Technology Center era su una moto e sulle altre c'erano a cavallo le guardie della sicurezza di Gold.

“Correte!” ci ordinarono. “Restate nel fascio di luci e correte finché non vi diamo lo stop!”

Iniziammo a correre. Dove stavamo andando? Cosa diavolo era questa cosa? Avevo sentito parlare di qualche pazza stronzata che succedeva alla Base ma questa era oltre ogni limite che avevo visto o sentito. Motociclette che ci inseguivano nel buio pesto mentre noi venivamo fatti correre davanti a loro come dei cani. Ci gridavano ogni secondo di continuare ad andare e ci rimproverarono perché rallentavamo.

Continuarono a guidare e a gridare di andare a destra o sinistra in certi punti e corremmo su tutta la proprietà. La Base Int copre oltre 500 acri ed alcune parti sono poco sviluppate. Corremmo su tutta la proprietà e continuammo a correre. Quando uno di noi rallentava o si fermava, veniva ordinato agli altri di afferrare la persona e forzarla a continuare. Non importa cosa succedeva, non ci era permesso fermarci per nessuna ragione. Corremmo attraverso aree erbose, terriccio, asfalto, attraverso alberi, e ovunque i ragazzi delle motociclette decidessero di guidarci. Era come se non fossimo diretti in una qualche specifica zona, ma che dovevamo solo continuare a correre fino a che qualcuno decideva che avevamo corso a sufficienza.

Alla fine, una delle ragazze collassò. Non ne poteva più di correre. Era stanca e piangeva. Al resto di noi venne ordinato di fare delle flessioni mentre le urlavano per farla alzare e iniziare nuovamente a correre. Piangeva e correva allo stesso tempo. Era orribile da guardare. Era orribile da vivere. Era solo semplicemente orribile, quella sensazione di malessere che ti arriva quando vedi qualcosa di terribilmente sbagliato.

Quel momento rimase impresso a fuoco nella mia esistenza per sempre. Seppi in quell'istante che non lo avrei mai dimenticato per il resto della mia vita. Si fecero le 2.30 a.m. e ci venne detto che dovevamo correre fino a dove avremmo dormito. Finalmente la tortura era finita. Ci venne detto di correre fino alla parte estrema a sud della proprietà. Non faceva senso, perché non c'era NIENTE laggiù. Nessun edificio, nessun rifugio, nulla. Solo alberi e campi d'erba. Ma quando le motociclette rombarono dietro a noi, corremmo e corremmo fino a che raggiungemmo la parte sud. Ci venne ordinato di fermarci e rimanere sull'attenti al buio. Molti di noi usarono questa pausa per riprendere il fiato. Una delle ragazze stava ancora piangendo e tirava su col naso di tanto in tanto nel mezzo delle lacrime.

Passarono dieci minuti prima di vedere un paio di fanali che venivano contro di noi. Era un Pick-up. Si fermò; qualcuno scese e salì sul piano del pick-up. Procedettero a calciare un grosso pacco giù dal retro dell'auto e a gettare alcuni pali giù a terra. La persona tornò dentro l'auto e guidò via.

Fuori era nero pesto e se c'era la luna era una falce. Potevamo appena vederci l'uno con l'altro ad alcuni metri di distanza. La sola luce arrivava dalle stelle e un debole riverbero dalla vicina città di Hemet. Jon Stumbke ci disse che avremmo dormito qui per la notte. Erano state approntate due tende ed era tutto quello che avevamo. Ci venne detto che avremmo marciato verso la nostra prossima assegnazione all'alba e che sarebbe stato meglio per noi avere le nostre tende impaccate e pronte per quando il sole si fosse alzato dalle montagne. Salì sulla sua moto, così come le due guardie della sicurezza che così felicemente avevano guidato dietro a noi nelle scorse due ore. Andarono via e con loro se ne andarono le sole luci che avremmo visto per il resto della notte.

Fino a quel momento della mia vita, non avevo mai apprezzato tanto le tende da campeggio della Coleman che mi divertivano da bambino. Si mettono i due pali all'interno di una guaina di tessuto e puff ecco una tenda! Le tende che ci diedero quella notte non erano tende Coleman. Erano come ci parve di capire vecchie tende di canapa ammuffita dell'esercito. Non potevano avere meno di 30 anni, e i pali che le accompagnavano erano molto vecchi e consumati. Ci volle almeno 45 minuti per capire come tende e pali si accoppiavano. Era nero pesto e non avevamo mai visto queste tende, nemmeno mai montata una in precedenza.

Alle 3,30 a.m. avevamo le tende montate. Scoprimmo che questo vecchio tipo di tende non aveva nemmeno il fondo come invece c'era nelle nuove eleganti tende Coleman. Avevamo le tende ma non le coperte, o il fondo della tenda per dormirci su. L'erba era ancora un po' bagnata dall'inizio della nottata. La maggior parte del terreno di Gold aveva annaffiatori temporizzati che scattavano verso le 11.00 p.m. Quattro ore più tardi c'era ancora un po' di umidità rimasta. Molti di noi si riposarono mettendo solamente le mani sotto la testa o dormirono direttamente sull'erba. Fortunatamente, era estate e fuori non era così freddo. Era il massimo della fortuna che ci potevamo aspettare.

Alle 4.30 a.m. partirono gli annaffiatori. Non tutti quelli del lato sud partirono. SOLO quelli dove dormivamo noi. Molti di noi saltarono in piedi e corremmo fuori dal raggio dove gli annaffiatori partirono. C'era un'area sabbiosa a circa 25 metri da dove dormivamo. Ora i nostri vestiti erano definitivamente impregnati d'acqua e non avevamo nulla per asciugarci. Alcuni di noi riuscirono a sdraiarsi nella terra e tornarono a dormire, mentre uno o due semplicemente si sedettero là fino a che sorse il sole.

Dopo aver trascinato la tenda bagnata fuori dall'erba ed averla impacchettata, fummo accolti da una altra guardia della sicurezza su una motocicletta. Naturalmente, Jon Stumbke e le altre due guardie stavano dormendo nei loro caldi letti da qualche parte e non sarebbe arrivati per scuoterci così presto al mattino. Sono certo che tutti stavamo pensando la stessa cosa quando vedemmo la nuova guardia arrivare. Comunque, ci disse di correre al garage per farci una doccia.

Ci vennero dati 10 minuti per farci una doccia e ritornare fuori pronti per la colazione. Molti di noi si lavarono solamente le mani e la faccia e ritornarono fuori. L'acqua nel garage era gelata e se aspettavamo che si scaldasse si sarebbe fatta l'ora di andare. Ci venne detto di correre fino alla cambusa per incontrare l'addetto alle pulizie della cucina. Ci avrebbe dato la colazione e detto cosa dovevamo fare dopo.

Arrivammo alla cambusa e trovammo l'addetto alle pulizie. Sembra che chiunque che si trovi nelle posizioni più basse del totem adori la possibilità di dirigere qualcun altro. L'addetto alle pulizie ci disse di avere del pane e dei wafers per noi. Dovevamo mangiare in cinque minuti e poi metterci al lavoro. Sembrò che non appena ci lasciò, fosse di ritorno per dirci che la colazione era finita e ci diede uno spazzolino da denti a testa. Ci informò che lei e il resto dello staff della cambusa si erano presi un giorno libero dato che era il giorno della Sea Org. Noi dovevamo passare l'intera giornata a strofinare le piastrelle del pavimento della cambusa con i nostri spazzolini appena acquisiti.

Non avete mai provato il dolore fino a che non siete rimasti per sedici ore sulle mani e sulle ginocchia a strofinare piastrelle del pavimento con un piccolo spazzolino. Per nostra fortuna, ci concessero 10 minuti

di pausa per il pranzo e per la cena. Siccome molti dell'equipaggio della Base Int erano assenti per la giornata, non c'era molta gente in giro a vederci strofinare il pavimento. Era già abbastanza umiliante avere gli addetti alle pulizie che ci bossegiavano. Sembravamo assolutamente delle merde per non aver riposato o fatto una doccia.

Alla fine della giornata, eravamo fisicamente incapaci di fare qualcosa a parte dormire. Ci fecero correre fuori all'area dove avevamo dormito la notte prima. Sapendo molto bene che gli annaffiatori erano stati riprogrammati per coincidere con il nostro periodo di sonno, ci spostammo di posizione fuori dalla loro gittata e avevamo contrabbandato dalla cambusa dei grossi sacchi di plastica per la spazzatura da usare come coperte su cui dormire. Almeno sapevamo come si allestivano le tende, così non ci volle tanto a montarle. Fummo in grado di addormentarci verso mezzanotte. Per la prima notte dopo tante avremmo fatto una intera nottata di sonno, perlomeno lo pensavamo.

Circa verso le 3.00 a.m. venimmo svegliati da un'altra guardia della sicurezza. Ci venne detto che non ci era permesso dormire sull'erba dato che eravamo in punizione e dovevamo fare ammenda e non meritavamo un tale lusso. Ci dissero che dovevamo smontare le tende, portarle fino a OGH e rimontarle là. Normalmente ci volevano 20 minuti di cammino fino a OGH da dove ci trovavamo. Arrivare là con le tende ci vollero 45 minuti. Intorno a OGH c'era solo terreno. Non c'era da nessuna parte. Guardammo il lato in luce, non c'era erba = nessun annaffiatore. Quando riuscimmo ad arrivare là, optammo per stendere le tende sul terreno e dormirci sopra. Ci avrebbe concesso un po' più di tempo per dormire e non dovevamo nemmeno smontarle al mattino.

Giorno dopo giorno, settimana dopo settimana, seguivamo la stessa routine. Nessun permesso di parlare con gli altri staff, nessun permesso di ritornare a casa nostra o ai dormitori. Nessun permesso di vedere le nostre spose. Di noi sei, quattro erano sposati e avevano mogli che lavoravano alla Base. Dopo due settimane, ci fecero una sorpresa; l'intera troupe del film si unì a noi. Altri venti più o meno persone che dormivano per terra. Nessuno di loro sapeva perché si era unito a noi nelle tende, a strofinare cassonetti tutto il giorno, o i bagni, o i pavimenti con uno spazzolino da denti. Finirono semplicemente qua fuori e nessuno sapeva quanto ci sarebbero rimasti.

Ci vollero circa due mesi prima che ci fosse permesso di ritornare ai nostri normali incarichi e ritornare ai nostri letti per dormire. Nessuno di noi ammise mai alcun crimine e nulla venne fuori riguardo a niente. Il film TR#1 fu completato e Dave Miscavige stesso si sedette nella sala montaggio con il capo montaggi e usò tutte le riprese che avevamo filmato nelle quattro volte che riprendemmo l'ultima sequenza e riuscì a fare quello che avevamo suggerito noi prima che ogni tortura mentale o fisica avvenisse. Non ci fu mai data nessuna spiegazione sul perché ci venne permesso di ritornare al nostro posto, nulla. Semplicemente ritornammo alla nostra vita come se niente fosse successo.

Oh, ma qualcosa era davvero successo. Parecchi individui vennero emotivamente spaventati a morte. Ad oggi penso che la notte dove venimmo inseguiti intorno alla Base dalle motociclette nel buio sia la sola volta dove ho concepito l'idea del suicidio in questa vita. Solo anni dopo, quando diventai uno dei più alti executive alla Base Int., scopri cos'era successo e perché ci venne permesso di ritornare alla nostra vita normale.

Scopri che dopo che Dave Miscavige ci aveva ordinato di star fuori nelle tende e alle guardie di correrci dietro su tutta la proprietà e via di seguito, venne coinvolto in una grossa causa legale e si scordò di noi totalmente. Partì per LA e lavorò su altre questioni. Dato che non ci ordinò mai di ritornare sul posto non ritornammo mai. Alcune settimane dopo, il soggetto della troupe delle riprese venne fuori in qualche meeting e a sua "sorpresa"; eravamo ancora fuori nelle tende e strofinavamo bagni tutto il giorno. Ci venne quindi ordinato di rientrare in produzione come se nulla fosse successo.

## **Capitolo diciannove – Adesso, questo è divertimento**

Era il 1999 e Dave Miscavige aveva scritto agli executive di Int per tutto l'anno per assicurarsi che l'event del 2000 fosse il più grande event della storia di Scientology. Dave scrisse anche un dispaccio al CO CMO

Int il primo Gennaio 1999, dicendogli che ci sarebbe voluto tutto l'anno per poter pianificare in modo appropriato l'event dell'anno nuovo.

Così naturalmente quando giunse Ottobre 1999, nulla era stato fatto durante tutto l'anno per prepararsi all'event del nuovo anno 2000. Dave aveva chiesto riguardo a questo event durante tutto l'anno ed era stato assicurato che ci si sarebbe preso cura di tutto. Così fece ciò che sapeva far meglio, creò una devastazione.

Ora tenetevi a mente che l'event della IAS del 1999 si era appena tenuto in Inghilterra e fu un completo sterminio. All'inizio dell'event, il proiettore dei film 35mm che doveva mostrare il filmato d'apertura si ruppe. In aggiunta, le trascrizioni in qualche modo furono sbagliate e gli interpreti dal vivo semplicemente rinunciarono di stare al passo con la rapida e prolissa consegna di Dave Miscavige e lo piantarono a mezza strada. Essendo una folla predominante di persone di lingua straniera da tutta Europa, l'event venne ufficialmente classificato un vero disastro. L'intera squadra dell'event stava ancora annaspando da tutto ciò e il tipo del proiettore ricevette un biglietto per il Progetto Forza di Riabilitazione. Accadde che lui era anche uno dei ragazzi degli effetti speciali di Gold e loro erano già corti di personale ancor prima della sua assenza.

Basandosi sulla squallida performance in Inghilterra, e dal fatto che l'intera Base lo aveva ignorato per tutto l'anno riguardo a questo nuovo event, Dave Miscavige ordinò che ogni singola persona dell'intera Base Int lavorasse sulla produzione dell'event del nuovo anno. Normalmente ci avrebbe lavorato una squadra di poche centinaia di persone fino a poche settimane prima di un event. Questa volta sarebbe stata l'intera Base Int. Ogni singola ultima persona doveva lavorare per produrre l'event e se non fosse stato un grande successo sarebbe stata colpa di ogni singola persona della Base Int, (eccetto Dave, naturalmente!).

L'event del nuovo anno 2000 doveva superare quello più grande fino ad ora, che era l'event della IAS del 1993. Per poterlo fare avrebbe richiesto molte più persone e in una scala più grande di quello dell'event della Sport Arena di LA. Dave decise che la Sport Arena doveva essere la sede per tenere l'event, ma che sarebbe stato più grande come dimensione e scopo. E che questa volta non ci dovevano essere sedie vuote in nessun posto. Quando Dave ragguagliò la squadra dell'event su questa cosa, fu un déjà vu riguardo a tutto. Sapevamo che questo event sarebbe stato maledetto di sicuro. Se non ci fosse già stato sufficiente malocchio attaccato all'event, questa volta era garantito che si sarebbe trasformato in un gigantesco panino di merda. La Sport Arena di LA era come un nero presagio per ogni membro della squadra di Gold. Deteneva la speciale significanza di essere l'unico posto dove Gold aveva prodotto un event in cui non una singola cosa era andata bene. Eravamo sulla strada verso morte certa.

Nei seguenti tre mesi Dave Miscavige passò tra la sala montaggio nella Upper Lodge e la sala Conferenze della Lower Lodge urlando alle persone e esigendo discorsi migliori, video montaggi migliori, partiture musicali migliori e qualsiasi cosa volesse migliore. Forniva dettagliatamente che tipo di riprese video voleva, che tipo di strumenti voleva nella colonna sonora, come voleva che un video finisse e iniziasse il prossimo, come voleva che un discorso transitasse all'interno del video, ditene una voi. Dettava ogni respiro che avremmo o non avremmo preso per tre interi mesi.

Dato che il temuto event si avvicinava e Dave cambiava costantemente discorsi e video, divenne chiaro che nulla sarebbe stato pronto per la grande notte. Aveva ordinato di mettere due grandi schermi su ogni lato del palcoscenico che mostrassero spezzoni di video in movimento durante il suo discorso. Così in essenza avevamo quattro ore di riprese in movimento che dovevano essere girate e montate sul suo discorso, un discorso che cambiava costantemente. Anche Dave sapeva che era un obiettivo impossibile a sole poche settimane dalla data dell'event. Capimmo che Dave lo sapeva quando ordinò di installare dei segnalatori di puntamento LED nelle cornici degli schermi su ogni lato del palco. Questi segnalatori di puntamento sarebbero serviti alla squadra degli effetti speciali per re-inserire la corretta ripresa dentro gli schermi video dopo che l'event dal vivo era finito. Almeno il video finale dell'event sarebbe stato quello giusto, anche se lo show dal vivo fosse stato un pasticcio.

Lo show dal vivo era ora ad una settimana di distanza. Nella Sport Arena c'era una armata di membri del Progetto forza di Riabilitazione da LA e almeno un centinaio di persone di una squadra del locale sindacato teatrale. Gli RPF di LA erano un numero superiore alle centinaia questa volta. Erano come una schiera di formiche che attaccava giganteschi pezzi di scenografia a bordo di automezzi e dopo pochi minuti i pezzi del palco trasportati a mano giù per una lunga rampa dentro l'arena venivano passati su al sindacato teatrale. Era uno spettacolo da vedere.

Il palcoscenico era un poco più grande di quello realizzato per la IAS nel 1993. Aveva un look simile con le consuete grandi colonne e un piccolo podio. Questo era l'event del nuovo anno non quello della IAS, così un tema più celebrativo rimpiazzò il logo della terra e torce che era storicamente agganciato alla IAS.

In aggiunta all'enorme schermo per le proiezioni su ogni lato della scenografia con spezzoni video in movimento, due schermi aggiuntivi ancor più grandi vennero posizionati su entrambi i lati della sala per proiettarci l'evento dal vivo per la folla. Poi altri 20 schermi per le proiezioni e 50 giganteschi televisori al plasma vennero posizionati tutt'intorno all'arena così che il pubblico potesse vedere Dave Miscavige chiaramente durante tutto l'event.

Dato che non c'era rimasto più nessuno del dipartimento delle proiezioni per eseguire il tutto. Vennero sfruttati per fare il lavoro e i rimpiazzati i ragazzi che erano finiti nel Progetto Forza di Riabilitazione. Anche se io ero direttamente a capo del dipartimento che si supponeva dovesse costruire il palco e al di sopra del Manager del palco stesso, dovevo anche in qualche modo preparare tutte le proiezioni per il più grande event di tutta la storia di Scientology nel mio tempo "libero".

L'event pianificato si doveva aprire con una grande processione di bandiere rette da membri della Sea Org provenienti da tutte le parti del mondo che marciavano attorno all'arena trasportando le bandiere del loro paese e delle loro Org. Quindi ci sarebbe stata una squadra che avrebbe danzato in un turbinio di bandiere colorate sul palco principale e infine Dave Miscavige sarebbe uscito a parlare introducendo una serie di video avendo delle riprese in movimento durante il suo discorso. Dave Miscavige aveva anche infilato la frase "La guerra è finita" dentro al suo discorso così che la potesse dire e metterla su film dopo essere stato truffato di questo piacere così tanti anni prima. L'event sarebbe finito con un'altra canzone di Scientology scritta appositamente per l'event, che sarebbe stata eseguita da un gigantesco coro Gospel.

Come il giorno dell'event si avvicinava, le telecamere venivano approntate, i camion della produzione venivano preparati, i sistemi sonori erano stati costruiti e i giganteschi deflettori vennero installati in giro per l'arena per togliere l'eco che aveva rovinato il precedente event nel 1993.

All'operatore della telecamera cablata venne ordinato di non puntare mai la telecamera direttamente giù, e gli venne detto che se un qualunque seno fosse apparso in una qualunque ripresa non sarebbe stato pagato. I suggeritori telematici erano stati pienamente automatizzati con elevatori pneumatici e calibrati a perfezione millimetrica. L'illuminazione su Dave doveva rimanere su di lui per tutto il tempo non importa cosa succedeva non doveva distogliersi da lui in ogni punto durante il suo discorso per paura che una qualche ripresa fosse inutilizzabile. Ogni piccolo dettaglio era stato preso in considerazione – o perlomeno pensavamo.

Arrivò il giorno dell'event. Tutta la squadra di Gold era sugli spilli e di certo sapeva che questa sarebbe stata o la cosa migliore che fosse mai capitata o la peggiore. Basandosi sui precedenti mesi e anni di esperienza, molti sapevano che la monetina si trovava su – la peggiore.

La squadra del carrello della produzione aveva pagine e pagine di discorso e la maggior parte del visivo che era stato preparato era fuori sequenza e non combaciava. Così la squadra del carrello sapeva ancor prima di iniziare l'event che sarebbe arrivata una bomba dal loro dipartimento.

Dato che io ero responsabile per entrambi il palco e le proiezioni, decisi che sarei rimasto per tutto l'event nel backstage dove erano posizionati i proiettori principali per l'event. In questo modo potevo tenere un occhio sui proiettori così come su ogni papera che fosse accaduta sul palco.

L'event iniziò bene. Il palco sembrava a posto, le luci erano decenti, il suono era okay e le proiezioni e gli schermi TV stavano funzionando tutti a meraviglia. La processione di bandiere durò un po' più a lungo, ma ce la cavammo.

Poi arrivarono sul palco gli sbandieratori. Erano circa venti ragazze del college in calzamaglia con delle enormi bandiere che roteavano intorno. Fecero un balletto e marciarono intorno al palco lanciando le bandiere in alto all'unisono.

Mentre facevano tutto questo, Dave Miscavige si preparava per entrare sul palco. Il Manager del palco lo aveva istruito di entrare da un esatto punto del palcoscenico. C'erano solo alcuni punti dove uno poteva entrare o uscire dal palco. Bene, il Manager del palco era rimasto sveglio per sei giorni e potrebbe aver confuso i punti. Mentre le ragazze danzavano sul palco e Dave era fermo sul punto magico, iniziò a sentirsi a disagio. Domandò al Manager del palco se il punto era quello corretto e disse che pensava di dover entrare da un punto diverso. Proprio mentre la musica era in crescendo e le ragazze delle bandiere stavano quasi finendo, Dave decise di muoversi nonostante quello che gli era stato detto. Come le ragazze uscirono dal palcoscenico, lanciarono le loro aste d'acciaio delle bandiere appuntite come una picca fuori dal palco nell'esatto punto dove Dave era stato fermo in piedi fino a due secondi prima. (disse più tardi che come si mosse dal punto, poté sentire la punte delle bandiere spazzolargli i capelli mentre si muoveva!) Ora, normalmente avrei detto che era una sua esagerazione, ma questa volta avevo visto l'intera scena avvenire davanti ai miei occhi. Dave Miscavige scampò per pochi secondi dall'essere infilzato a morte multiple volte da un gruppo di piccanti ragazze del college che indossavano completini succinti! Tanto per parlare di ragazze selvagge! Non capitò. Ma adesso il prossimo grande disastro del millennio era in corso.

Mentre Dave iniziò il suo discorso, si poteva notare che ogni tanto le riprese video sugli schermi laterali erano o troppo precoci o tardive o non avevano nulla a che vedere con quello che diceva. Ma a un certo punto dell'event, fu caos puro. Le riprese erano completamente casuali e qualche volta riprese che erano già state mostrate in precedenza apparivano ancora sullo schermo. Sarebbe stato completamente da rifare in post produzione, garantito.

Dopo aver visto il quasi swiss-kaboom di Dave Miscavige e la cancellazione del visivo, ponderai il trambusto che ne sarebbe derivato. Sapevo che il mio diretto junior, il manager del palco, era destinato al Progetto forza di Riabilitazione, era un dato di fatto. Non puoi quasi uccidere il COB e cavartela. Era di sicuro già andato. Ma cosa riguardo al resto di noi? Eravamo stati svegli per gli ultimi tre mesi giorno e notte. Molti di noi erano troppo intontiti per sentire dolore o anche solo per preoccuparci di cosa ci sarebbe successo.

Dopo l'event, le persone sparivano qui e là senza dare spiegazioni del perché o dove venivano mandate. Se qualcuno avesse chiesto, "Ci stiamo liberando della legna secca", era la risposta. Autobus carichi di gente venivano mandati al Progetto Forza di Riabilitazione di LA.

Ognuno alla Base dovette rifare una batteria di esami; ogni singola persona della Base ricevette una Fitness Board. Se per una qualsiasi ragione, venivi trovato impreparato per la Sea Org, avevi l'incerto destino di essere inviato all'RPF o scaricato in un paese straniero a vivere con alcuni SP cui era stato assegnato il compito di prendersi cura di te per farti togliere la dichiarazione.

Eravamo ritornati a pause per il pranzo corte, nessun privilegio di cantina, persone ristrette alla Base per mesi senza fine, dormire sotto le scrivanie, negli attici, o dovunque potevi trovare un posto indisturbato per alcune ore durante le ore morte della notte.

Mentre molte persone della Base Int venivano considerate la feccia della terra, io ebbi il piacere di essere il senior diretto del ragazzo che quasi fece ammazzare il COB RTC. Non solo venni ristretto alla base per un non specificato periodo di tempo, ma venni messo su di un guinzaglio corto. Avrei dovuto strisciare, pregare e supplicare per poter mai uscire dalla proprietà e dormire ancora nel mio letto. Come molti altri staff della Base Int, dovevo provvedere a me stesso.

Un sacco di gente doveva trovare uno spazio che non fosse già stato preso e farlo diventare il loro spazio. Era molto territoriale. Se avevi trovato uno spazio, e avevi tutti tuoi effetti personali lì, era comunemente risaputo tra i detenuti dei membri della Base Int che quello spazio era preso.

Essendo stato là durante tutta la costruzione dello studio del Cine Castle film, conoscevo dei buoni spazi che erano fuori dalla vista e fuori dalla mente. Dormii in un attico sopra un corridoio dietro al muro del castello del cyclorama per quattro interi mesi. Avevo una piccola coperta che avevo preso dai costumisti e ogni notte verso le 3.00 a.m., trovavo la mia strada sopra al corridoio per dormire con la coperta sopra al soffitto di compensato fino verso le 7.00 a.m. del mattino seguente. Fortunatamente, gli staff del Set & Props che lavorava durante l'intera notte caricando le scenografie per le riprese del giorno successivo non erano troppo rumorosi e io potevo farmi una buona, solida dormita di tre ore. Ero al di sopra di tutti i dipartimenti della pre-produzione a quel tempo ed ero uno dei più alti executive sul posto al Cine Castle, così non era inusuale per il mio staff vedermi a tutte le ore del giorno e della notte. Mangiavo gli spuntini avanzati degli attori professionali, mi facevo la doccia nelle cabine dove si cambiavano i costumi, facevo il bucato nelle macchine lavatrici del guardaroba e dormivo nel mio piccolo letto sull'attico improvvisato. Il castello era la mia casa. Alcuni del mio staff commentarono che "è come se non lasci mai il castello". Non avevano nessuna idea che per la maggior parte del 2000, non lo feci. Vivevo lì.

Adesso, Questo è divertimento.

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

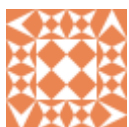
Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [IL RE DEGLI SQUIRREL](#)

[IL GIORNO DEL GIUDIZIO UNIVERSALE SU DAVE – RE DEGLI SQUIRREL PARTE 2](#) →

23 commenti [Lascia un](#) →



1.

Cleopatra [permalink](#)

18 aprile 2011 6:07 pm

Pensate a quante angherie tutti NOI abbiamo subito.....umiliazioni.....invalidazioni.....BASTA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
Guardiamo al futuro e cerchiamo di dare ai nostri figli il retaggio di LRH!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
La Vs. Cleopatra!!! Ciao belli!

[Replica](#)



2.

Tiziano Marzotto [permalink](#)

21 aprile 2011 1:54 pm

Un consiglio: è meglio pubblicare un capitolo alla volta perchè il sottoscritto, come immagino molti altri, non possono stare così tanto tempo a leggere un post così lungo.

[Replica](#)

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 20 e 21

9 maggio 2011  
di indipendologo



**Traduzione**

**a cura di**

**SIMON BOLIVAR**

### **Capitolo venti – Un dolore a cui sono abituato**

C'eravamo incontrati settimanalmente al Building 50. Il Building 50 era il nuovo edificio del Religious Technology Center che era stato costruito, ma era occupato da Dave Miscavige e dal suo staff personale. Quindi avevamo un edificio da settanta milioni di dollari utilizzato solo da quindici persone. Questo faceva senso.

La costruzione iniziò nei tardi anni 90 e finì nel 2003. Il solo motivo perché ci volle così tanto è che fu ricostruito parecchie volte e alcune parti vennero rifatte basandosi sui cambiamenti di idea di Dave. Ad un certo punto l'interno dell'edificio era quasi completato con una pannellatura di legno pregiato in tutti i punti. Benché fosse stato lui ad approvare i progetti, Dave decise che non gli piaceva e dovette essere tirata via e rifatta.

Poi ci furono i problemi dello staff interno. Il tipo che aveva progettato la distribuzione elettrica per l'edificio aveva messo i pannelli per la corrente ad alto voltaggio dell'intero palazzo direttamente dietro la doccia personale dell'ufficio di Dave. Dave non amò molto questa cosa. L'elettricista venne mandato al Progetto Forza di Riabilitazione da qualche parte e il progetto elettrico e i cavi esistenti dovettero essere rifatti.

Poi c'era l'ingegnere di Gold che si stava assicurando che le tubature dell'acqua dell'edificio fossero testate adeguatamente dopo l'installazione. Non scenderò nei dettagli, ma vi posso garantire che stendere i tubi avrebbe per voi un nuovo diverso significato! Non appena venne scoperto, fu spedito via in un posto lontano e non si è più visto.

Quando stavano costruendo i mobili dell'edificio, un carpentiere del PAC, la base della Sea Org in Los Angeles, venne portato alla Base Int. Era un maestro nel suo genere e venne portato per costruire la scrivania principale dell'ufficio del COB. Dopo mesi di lavoro questa scrivania venne mostrata al COB. Dave disse che era il più atroce pezzo di merda che aveva mai visto. Poco dopo che questo era successo, il carpentiere rimase ucciso in un bizzarro incidente motociclistico sulla superstrada mentre lasciava la base per tornare a casa per la notte. Benché avesse guidato motociclette per tutta la vita, cadde sulla strada lasciando la base e venne dichiarato morto sul colpo.

Questo evento capitò all'incirca nello stesso periodo che una ragazza rimase uccisa sulla superstrada da un pezzo di materiale pesante che gli traversò la strada. Era tarda notte e la ragazza guidò la sua auto direttamente dentro la benna della gru che caricava e rimase decapitata istantaneamente. Sua madre stava seguendola da dietro in un'altra auto. Quando la madre uscì dall'auto per controllare la figlia gridò terrorizzata. Successe nella parte di strada vicina al Castle e io potei sentire le urla della madre per quel che sembrò quasi un'ora.

Poi ci fu la ragazza che rimase folgorata a morte in una cabina di trasformazione elettrica della Base Int vicino all'edificio 50. Stava cercando di incontrare i suoi genitori e suo marito a LA e gli venne detto che non poteva andare perché era PTS. Una domenica mattina, entrò dentro una cabina ad alto voltaggio e venne folgorata istantaneamente facendo saltare la corrente dell'intera Base. Il Capitano del Porto dell'epoca, Ken Hoden, disse alla polizia che investigava sull'incidente che era entrata dentro la cabina per salvare uno scoiattolo. Alla base ci furono parecchie controversie su questo fatto. La ragazza, Stacey, non era stupida e nessuno entrava nelle cabine elettriche della Base. Io avevo lavorato là per 15 anni, ho comandato il team di elettricisti per anni e non entrai mai dentro ad una cabina. Stacey era arrivata alla Base Int da poco.

La cosa strana fu che poco dopo la sua morte, il tipo che gli aveva detto che era PTS venne inviato al Progetto Forza di Riabilitazione. E che Ken Hoden, la guardia della sicurezza che rispondeva di ogni interruzione di elettricità e la persona che si supponeva avesse visto la lettera che Stacey lasciò prima del suicidio sparirono tutti dalla Base per ragioni riservate.

Tre persone morirono in tre settimane alla Base. Molti altri finirono all'RPF o vennero scaricati e dichiarati durante la costruzione del Building 50. Così fu strano che dopo tutto questo, non fosse pieno di gente e che solo Dave Miscavige e il suo staff personale lo occupassero.

Comunque, venivamo chiamati spesso per dei meeting al Building 50 e Dave ci indottrinava sull'intera futura produzione e sugli event internazionali per i release dei prossimi dieci anni.

La sola differenza tra i meeting di oggi e quelli di ieri, o quelli dell'ultima settimana o i meeting dell'ultimo mese, era che Dave aveva scoperto alcuni modi in più su come avevamo sbagliato qualcosa che era già

stato rilasciato anni addietro e ora ci stava spiegando come, per l'ennesima volta, avrebbe dovuto trovare una soluzione o avrebbe dovuto lavorare attorno al nostro ultimo errore per ripulirlo e alla fine salvare la giornata, come sempre.

In qualche modo, anche se la maggioranza dei fatti e delle figure e dei giocatori chiave di questa saga erano gli stessi, i meetings duravano almeno 8-10 ore a concludersi. Garantito, che un sacco di questi meeting includevano noi che sedevamo là in una grande stanza intorno ad un tavolo mentre Dave Miscavige era fuori per un altro meeting, o al telefono con Tom Cruise, o a mangiare o perfino a dormire.

Era un dolore a cui ero abituato. Venivamo torchiati per non aver ottenuto un nulla di fatto dal precedente meeting, e ora eravamo in un altro meeting che riguardava altre materie che non avevamo fatto. Il meeting di domani sarebbe di sicuro stato sul meeting del giorno precedente a chiederci un rapporto del progresso. Che cosa dovevamo dire? “Beh, Signore, non ho fatto quella cosa perché ero con lei tutto il giorno a farmi torchiare”. No, era ampiamente risaputo che Dave era quello che accavallava tutti i suoi ordini, se qualcuno proferiva parola, c'era un biglietto espresso per chissà dove.

Così, sedevamo ed ascoltavamo Dave che spiegava le più recenti azioni di puro splendore per risolvere questo casino chiamato Espansione di Scientology International. Aveva già pianificato tutto, quali cose rilasciare in quale evento, in quale sequenza e come questo avrebbe portato fondi per il successivo imminente rilascio. Aveva pianificato tutto: prezzi, come si sarebbe dovuto impaccare, quanto sarebbe costato per produrlo, quanta gente occorreva per farlo, ditene una voi. Era come se ce la porgesse su di un piatto d'argento. Dopo quattro ore piene che ce lo spiegava, la sola che dovevamo fare era di confermagli che lo potevamo fare. Avremmo fatto la pausa per la cena e al ritorno, avremmo avuto l'occasione di fargli conoscere i nostri piani.

Dopo cena solitamente sedevamo là per 30 minuti da soli a macinare cosa dovevamo fare. La maggior parte del tempo, nessuno era d'accordo con l'altro e il più grosso dilemma era chi del gruppo avrebbe parlato a nome di tutti. Era una lama a doppio taglio se mai ce ne fosse stata una. Se venivi scelto per essere il rappresentante del gruppo e incasinavi tutto e il COB non era d'accordo con la cosa che stavi dicendo, il gruppo ti avrebbe spinto sotto ad un autobus e avrebbe detto al COB “non abbiamo ancora lavorato su quello, Signore”. O ne uscivi alla grande e Dave avrebbe deciso che tu eri la cosa migliore dopo l'invenzione del pane affettato e saresti stato il suo animaletto preferito per alcune settimane.

Di solito non appena Dave ritornava nella stanza, qualcuno frettolosamente diceva che sarebbe stato lui quello che avrebbe parlato e noi avremmo osservato cosa ne veniva fuori.

“Così ci avete lavorato ragazzi?” era la domanda usuale che Dave Miscavige avrebbe chiesto quando rientrava nel meeting-maratona in progresso.

“Bene, Signore”, iniziava l'agnello sacrificale prescelto. Dopo che una lunga e contorta interpretazione di come si sarebbe eseguito i piani brillanti del COB veniva spiegata, noi tutti trattenevamo il respiro aspettando per la sua risposta. Se gli oggetti della stanza non iniziavano immediatamente a volare contro la persona che aveva appena finito di parlare, eravamo nel sereno. Ma poi qualche volta, Dave si alzava dalla sua sedia e lentamente si avvicinava a quella parte della stanza per lanciare un potente attacco a sorpresa modello Pearl Harbour sulla persona. Così non potevi mai sapere cosa sarebbe arrivato.

“No, ragazzi voi non capite!” Lasciate che ve lo spieghi ancora”, iniziava a dire Dave. Così dopo aver avuto una seconda opportunità per sentire l'intero piano e perché ci dicesse anche come dovevamo eseguirlo, eravamo più vecchi di sei ore.

Dave terminò il meeting apparentemente di buon umore, “Okay, ragazzi, penso che questo possa funzionare. Grazie”.

Se ne andò e noi ci infilammo fuori per accendere una sigaretta e immaginare che cosa ci sarebbe stato prossimamente. Essendo quasi la 1.00 a.m. a questo punto, la maggioranza delle nostre squadre erano già andate a casa e stavano per farlo, così decidemmo tutti di finire di buon grado, andando a casa a dormire.

Tornai verso la mia area e feci alcune cose prima di dirigermi verso casa mia, che era vicina alla Base Int. Arrivai verso le 2.00 a.m. e mia moglie arrivò forse 30 minuti dopo di me. Non appena mi addormentai ci fu un colpo alla porta.

Era Karsten Matthias, una delle guardie della sicurezza di Gold. “Il COB vuole che tu ritorni dentro. Vuole parlarti su alle Villas”, disse nel suo accento Tedesco.

Mi vestì e ritornai su. Mentre ritornavo indietro, vidi alcuni altri compagni che erano stati al meeting giornaliero che ritornavano pure loro. Questa probabilmente non sarebbe finita bene. Raggiunsi le Villas e Dave era fuori lontano vestito con suo pigiama, ciabatte e aveva anche una tazza di the. Shelly era là in piedi e mi disse di andare alla nave ed aspettare là per Dave. Andai verso la Star of California Clipper Ship e vi trovai già una ventina di persone in fila. Alcuni erano ancora in uniforme ed altri erano in indumenti da letto. Io indossavo la mia uniforme, sapendo che era sempre meglio mostrarsi come se non fossi mai andato via. Era una regola d'oro che avevo imparato e adottato anni prima. Durante gli anni, le persone venivano abitualmente prese in giro per sembrare come se avessero dormito fino alle 5.00 a.m. quando, naturalmente, ci si aspettava che avessero lavorato duro su qualsiasi cosa che Dave Miscavige voleva.

Le persone continuavano ad arrivare e a mettersi in fila, fino a che udimmo gli autobus svoltare dalla superstrada, i rumorosi freni ad aria che significavano uno stop e il suono delle porte idrauliche che si apriva.

Il flusso delle persone iniziò a mostrarsi, era l'intero CMO Int. Forse un centinaio di persone circa, più alcuni di Gold e staff di CMO Gold che erano al meeting che durò l'intero giorno precedente. Ora l'area della piscina era piena di persone in piedi che si meravigliavano di cosa diavolo stesse succedendo. La piscina era gradevolmente illuminata e chiunque l'aveva pulita ultimamente stava facendo un lavoro dannatamente eccellente. Si poteva vedere ogni dettaglio della superficie del fondo della piscina e anche le linee di drenaggio, ecc... Non ero un esperto di piscine, ma rimasi molto impresso di questa qua, proprio in quel momento.

Dave scese i gradini, ancora nel suo pigiama, ciabatte e ancora con la tazza di the in mano. Ero stupito di vederlo così. L'avevo visto una volta sola precedentemente nel suo appartamento all'Hacienda vicino a Flag di mattino presto nel 1995 quando stavo spegnendo un amplificatore di cui non gli piaceva il suono. Anche allora era in pigiama. Dato che l'assistente del COB quella mattina aprì la porta nella sua succinta veste da notte, il suo pigiama non fu la cosa che mi rimase impressa di più, ma ora vedendolo di nuovo mi ricordai di quel fatto. Mi meravigliai perché Shelly non stava ora, ancora, indossando il suo succinto abito, e poi pensai che nemmeno io avevo più messo un pigiama da quando ero un bambino.

Avrei dovuto indossare un pigiama? Pensai tra me e me. Potevo permettermi un pigiama? Certamente non un pigiama super duper di seta come quello che indossava Dave. Definitivamente non le ciabatte di pelle di pecora lanuginose indoor/outdoor che Dave stava sportivamente indossando. Quelle erano veramente troppo. Probabilmente costano più di quanto guadagno in un mese, pensai. Erano sicuramente appena uscite dall'ultimo catalogo di Hammacher Schlemmer e costeranno un bel po'. Non ero nella piazza per avere un paio di quelle molto presto.

Quando Dave scese gli scalini e arrivò alla piscina dove tutti stavamo in piedi, bevve un sorso di the. Quindi iniziò a spiegarci perché ci aveva chiamati tutti indietro.

Era apparentemente disturbato che dopo la fine del meeting, alcuni o tanti di noi eravamo andati a casa. Eccolo qui, ora doveva fare il lavoro pianificato dell'intera giornata che lui non poté fare perché aveva speso l'intero giorno a spiegarci il nostro lavoro. Ora, sarebbe rimasto in piedi tutta la notte a lavorare, mentre noi eravamo accucciati nei nostri letti accoglienti con visioni di prugne zuccherine che danzavano nella nostra mente.

Dave aveva deciso di sfogare la sua frustrazione su Marc Yager, che viveva in una stanza con Guillaume Lesevre nella Lower Villa, dove anche Dave viveva. In ogni caso, quando Dave arrivò nella stanza di Marc lui era sparito. Per tagliare corta una storia lunga, Dave stuzzicava e tormentava frequentemente

Yager e Guillame dicendo che erano gay perché vivevano nella stessa stanza, benché questa sistemazione logistica fosse stata disposta da Dave. Diceva frequentemente a Marc e a Guillame che la sola espansione che avrebbero ottenuto personalmente sarebbe stata nelle parti posteriori. Bene Marc Yager decise che non lo avrebbe più tollerato. Trascinò il suo materasso fuori dalla stanza, in mezzo alla proprietà, e lo mise in un campo di terra dove decise che avrebbe dormito.

Dave prontamente ordinò a qualcuno di trovare Marc Yager e di chiamare immediatamente tutti quelli del meeting indietro alla proprietà. Si voleva assicurare che ci fosse l'inferno per ripagare questo. E per assicurarsi che questo non succedesse più, saremmo finiti tutti fuori bordo qui, ora e subito.

“Vieni, Norman, leggi la quotazione”, spronò Dave. “Forza, cominciamo”.

Ci allineammo vicino al bordo della piscina. Norman Starkey recitò il Flag Order vecchio di anni per l'esercitazione del fuori bordo. “Affidiamo i vostri peccati alle onde. Che possiate riemergere dei Thetan migliori”. O qualcosa di questo tipo. Dopo che Norman lo disse, una persona si tuffò dal trampolino nella piscina, nuotò verso l'altro lato, risalì e si rimise in fila con gli altri intorno alla piscina. Era più strano che imbarazzante. La piscina era riscaldata. Voglio dire che realmente non era poi così orribile. Sono certo che le persone erano contente dato che ora le loro uniformi avrebbero avuto un lavaggio gratuito, e come bonus aggiuntivo anche loro si sarebbero fatti un bagno.

La cosa peggiore di questo particolare incidente fu che una ragazza salì sul trampolino – se pesava meno di 120 chili sarei rimasto sorpreso. Avresti dovuto imburrarle i fianchi per farla passare attraverso una porta. Non solo era grossa era anche molto rotonda. Fu l'ultima persona a dover entrare. Si poteva vedere che era preoccupata e che non pensava di farcela a salire sul trampolino. Stava chiaramente aspettando che qualcuno la fermasse dal farlo, ma non ci fu nessuno. Quando Salì sul trampolino ed iniziò a camminare in avanti, la parte finale del trampolino stava, letteralmente, toccando l'acqua. Nel retro della mia mente, ero seriamente preoccupato che si potesse fare male se provava a saltare, la forza brutta del trampolino che scattava indietro l'avrebbe sicuramente colpita nella schiena non appena si fosse mossa dall'asse. Come Norman lesse la frase obbligatoria, l'asse era letteralmente immersa dentro l'acqua.

Dave stava osservando dal lato della piscina. Avrebbe lasciato che questo succedesse? Ero disgustato. Voglio dire, non mi importava che mi ero bagnato e che stavo lì con la mia uniforme che gocciolava, ma far fare ciò a questa povera donna era semplicemente sbagliato. Sarà stata nei suoi 50 ed era alla Base da almeno 25 anni.

“Aspetta un minuto, Rae!” disse finalmente Dave, “Torna indietro”.

Riusci a malapena a girarsi indietro alla fine del trampolino. Ero certo che in qualche modo si sarebbe fatta male.

Wow, c'è andato vicino. Avevo realmente pensato che glielo avrebbe fatto fare. Ma poi, non appena avevo pensato che Dave Miscavige potesse avere un piccolo frammento di decenza nascosto da qualche parte in lui, gridò, “Vai e cammina fino alla parte più profonda!”

La fece tornare indietro per gettarsi dal trampolino e poi fino all'altro lato della piscina camminando lentamente dove il fondale era basso, giù per i gradini e, tenendosi nel corrimano, dovette andare sott'acqua fino all'altro lato e riemergere fuori.

Che schifo dissi tra me e me. Non c'era nulla da imparare qui. Tutto ciò che Dave aveva fatto quella notte fu di provarci che era malvagio e che godeva ad osservare gli altri soffrire. Non solo eravamo tutti stati trascinati indietro fuori dai nostri letti, eravamo ora bagnati e presumibilmente non saremmo tornati a casa per paura che ci avrebbero ributtati in piscina alcune ore più tardi. Che tipo di lezione avevamo imparato? Non so nemmeno che tipo di lezione si supponeva dovessimo imparare quella notte. Non lo so e basta. Benché fosse un dolore a cui ero abituato, so che a me personalmente, un altro interruttore si accese nella mia testa e non era in favore di Dave Miscavige.



dovevano essere presi in considerazione per ogni Org e per tutti gli incarichi che venivano dati.

Per almeno gli ultimi sette anni, le org e gli incarichi funzionavano in questo modo: Tutti gli incarichi venivano elaborati da una commissione di chiunque fosse l'attuale struttura esecutiva incaricata. Quindi ordinavano agli staff interni di redigere degli incartamenti con le foto di chiunque venisse proposto così si poteva vedere chi sarebbe stato assegnato dove. I file personali e l'esperienza venivano raramente utilizzati – era una esercitazione tipo “chi mi piacerebbe per fare cosa” che veniva fatto da poche persone. Se non piacevi alla persona che faceva questa esercitazione, era possibile che finivi ad un incarico che faceva schifo. Questo esercizio prendeva minimo poche settimane e le liste erano quasi fatte. C'erano, comunque, alcune commissioni Watchdog e alti incarichi da executive come capo di una divisione di Gold che erano ancora vacanti. Nessuno voleva questi posti dato che sapevano che avevano un tasso di ricambio notevole, a quel punto l'intera materia andava in stallo e non poteva essere completata. Dave Miscavige chiamava un meeting e tutte queste persone che stavano compilando le org boards e gli incarichi venivano trascinate al Building 50 o alla sala conferenze del WDC per nove ore a sentire quali persone Dave pensava dovrebbero essere su tali incarichi e quali persone NON VOLEVA in certi posti. Dopo questo meeting, ricominciavano daccapo sulla lista e dovevano in qualche modo rimettere tutti i pezzi nel modo che Dave li voleva e ancora essere capaci di trovare dei ruolini che facessero senso. Aggiungeteci che adesso dovevano scaricare cinque persone e che quattro sono scappate da quando l'ultima lista venne fatta. Così dovevano in qualche modo liberarsi di alcuni incarichi, o nominare alcune persone che non erano nemmeno alla Base per occupare questi posti una volta che arrivavano a Int. Oh sì, nessuna persona nuova poteva venire alla Base Int fino a che le org boards e gli incarichi non erano stati fatti, così non c'è stato nessun nuovo arrivo di personale a Int per quasi sette anni. Ci sono stati più di 500 scaricamenti però.

Oh, sì, e molte altre cose non permesse fino a che l'org boards della Base Int e gli incarichi non erano fatti. Queste si applicavano a TUTTO LO STAFF DELLA BASE INT a meno che non notificato altrimenti: libertà (giorni liberi); pasti più lunghi di 30 minuti; privilegi di cantina; sposarsi; bonus; avere un grado (tutto lo staff della Base Int venne retrocesso al grado di “Sommergibilista” nel 2000. Sommergibilista è il grado più basso con il quale si inizia quando ti unisci allo staff per la prima volta); giorno della Sea Org; promozioni; giorno del ringraziamento; Natale; Anno nuovo; compleanni (eccetto quello del COB – portate i regali!); andare a casa o in dormitorio (se eravate in diretta relazione con la questione degli incarichi o le org boards).

Ritorniamo alla storia principale ora! Eravamo chiusi a chiave nella sala conferenze e Dave stava arrivando per incontrarsi assieme agli executive chiave dello studio musicale. Era appena stato rifatto per la quarta volta e Dave voleva rivedere cosa aveva scoperto mentre camminava attraverso lo studio quel pomeriggio. Quando si teneva questo tipo di meeting, c'erano almeno venti persone che entravano in una stanza e non ne uscivano per ore senza fine. Vedevo il COB andare e venire come gli pareva, ma la gente nella stanza non ne usciva per nessuna ragione, nessuna pausa toilette, nessun spuntino, nulla. Quando Dave andava via e lasciava per un attimo, qualche volta potevano tuffarsi dentro una stanza vicina, afferrare una barra proteica, andare al bagno e ritornare velocemente nella stanza per paura che ritornasse mentre erano fuori. A nessuno era permesso entrare in un meeting una volta che Dave entrava nella stanza. Una volta che era dentro veniva chiusa a chiave, per dire. Nessuno andava o veniva a meno che non lo ordinasse lui. Il meeting di questo particolare giorno doveva iniziare alle 3.00 p.m. nella sala conferenze di CMO Int. Questa sala contiene circa 20 persone al massimo ed era con dieci sedute su un lato del tavolo e il resto in piedi dietro a loro o seduti in delle sedie dietro a quelli al tavolo. L'altro lato del tavolo era per Dave. Solitamente si sedeva al tavolo e aveva un gruppo di articoli vari che erano stati messi lì dai suoi assistenti prima del meeting: acqua (una marca specifica che solo lui beveva. Nessuno si azzardava a bere la stessa marca d'acqua!), barre di proteine, portacenere, pacco di sigarette Camel senza filtro, penne, carta, registratore (a meno che la stanza non fosse cablata per le registrazioni, che tutte le sale conferenze della Base Int hanno). I presenti a questo meeting erano i ragazzi del CST, Russ Bellin e il suo staff che stavano dirigendo dei progetti alla Base, gli executive di CMO Int, e gli executive di di Gold. C'era Annie Tidman dato che dirigeva personalmente le ri-ri-ri-ri-ristrutturazioni dello studio musicale e i ri-ri-ri-ri-aggiornamenti che stavano venendo fatti.

Il COB entrò e immediatamente chiese chi fosse entrato dentro lo studio ultimamente. Naturalmente solo una o due persone lo avevano fatto e anche loro stavano probabilmente mentendo, così disse a tutti di andare a guardare nella stanza di controllo principale. Lo studio musicale si trovava vicino al CMO Int così ci vollero solo 30 secondi per arrivarci. C'erano i musicisti con uno sguardo terrorizzato sul loro viso; ovviamente il COB era stato lì di recente. Dissero che era entrato dentro, fece alcune domande e andò via.

Tornammo alla sala conferenze. Dopo un sacco di domande avanti e indietro e supposizioni da parte nostra su cosa fosse sbagliato, ci venne detto da Dave che il pannello mixer era storto e venimmo rimandati indietro alla stanza di controllo dello studio per vedere di cosa stava parlando. Okay, indietro nella sala conferenze procedette a fornirci una conferenza sul mixaggio e come viene fatto. Poi chiese che venisse portata giù alla sala conferenze una copia del CD delle Greatest Hits dei "Queen". Quando arrivò, la mise nel lettore CD per noi e ci disse di ascoltare. Dovete farvi una immagine di questo: C'erano venti persone che molto probabilmente non gli ne fregava un cazzo dei Queen, non avevano mangiato, erano stanche e non gli interessava nulla del mixing, o che certamente oggi non avrebbero portato via un granché in termini di apprendimento; eppure, ascoltavamo.

Mentre Dave suonava il CD per noi, penso si trattasse di "Keep Yourself Alive", di colpo divenne estasiato e si alzò di scatto dal tavolo. "Ho appena avuto una grande idea!" esclamò. Era più felice di quello che chiunque di noi lo avesse visto per mesi, quasi in giubilo riguardo a questa nuova idea che era spuntata nella sua testa. Ci disse che dovevamo mangiare qualcosa, e poi trovarci al CMO Int raggruppati dentro la sala conferenze del WDC per un meeting entro un ora circa. Disse di rimuovere il tavolo dal centro della stanza e di assicurarci che ci fossero sedie a sufficienza per OGNI SINGOLA PERSONA in cui sedersi. Fu molto chiaro per assicurarci che comprendessimo questa parte. La stanza doveva essere svuotata. Ora, la sala conferenze del WDC è molto più grande di ogni altra sala per le conferenze della Base. Sono due grandi rimorchi messi assieme senza muri o punti per bloccare la vista di Dave dei presenti al meeting. Questo era il perché gli piaceva incontrarsi quella stanza; poteva essere il più vicino possibile al più grande numero di persone durante un meeting e poteva leggere le loro reazioni.

Tolto il tavolo, c'era un sacco di gente ora nella stanza. C'era tutta la squadra del CMO Int con l'aggiunta di due executive di Gold. Nessuno aveva un indizio sul perché eravamo qui. Sapevamo che Dave era felice per qualche idea a cui era giunto mentre ascoltava un album dei Queen, ma più di quello lo scopo del meeting era sconosciuto. Erano circa le 5.30 p.m.

Dave arrivò e ci parlò delle org boards e degli incarichi. Ci parlò anche del fatto che 500 persone erano state sottoposte alle sedie musicali e tolte dal posto negli ultimi cinque anni. (Lasciò fuori la parte sul fatto che la maggioranza di loro era un risultato dei suoi ordini). Quindi chiese ad alcune persone che cosa significava "sedie musicali". Almeno tre persone risposero con la definizione di Scientology sulle sedie musicali: frequenti cambi di posto. A nessuno parve significasse qualcos'altro. Un ragazzo dei Programmi disse che era un gioco. Dave gli fece spiegare il gioco a tutti.

"Bene, così ragazzi avete compreso il gioco?" chiese Dave. "Okay, bene oggi scopriremo tutti come l'interezza di Scientology si sente riguardo a voi ragazzi che vi giocate con le sedie musicali il posto nelle org Internazionali di Scientology e nella Base Int. Faremo il gioco delle sedie musicali, ma con un cambiamento. Camminerete intorno a queste sedie qua. Mentre la musica suona, una sedia verrà rimossa, e chiunque non prende una sedia quando la musica si ferma, beh, quella persona verrà scaricata dalla Base Int. Queste sono le regole e questo è il gioco. Oh, e la persona che rimane in piedi quando rimarrà una sola sedia rimarrà qui e mi aiuterà a riassegnare la base e a far espandere Scientology. Questo non è un gioco e io non sto scherzando. Voi ragazzi avete pasticciato con me per l'ultima volta. Scoprirò adesso e proprio qui, chi è il più determinato a rimanere".

Potete immaginarvi l'orrore delle facce nella stanza. C'erano circa settanta persone nella stanza e ognuno sapeva che questo sarebbe stata una prova all'ultimo sangue. E cosa significava "Scaricato"? C'erano così tanti significati per questa parola alla Base Int che quello che voleva dire non era chiaro. La maggior parte delle volte significava che ti avrebbero dato 500 \$, messo su un autobus per il centro del nulla e detto di non ritornare più indietro. Alcuni avevano la speranza che significasse finire in un org di grado inferiore,

forse. Per altri significava andare al Progetto Forza di Riabilitazione in Australia, Canada o Africa dove non potevi causare guai esterni. Ci furono un sacco di armeggiamenti per mettere le sedie in un gigantesco circolo. Dave aveva fatto portare dal segretario di Cine Gold (Fed Tisi) una video camera così che l'intera cosa venisse filmata. Questa sarebbe stata una produzione principale!

Dave suonò alcuni CD. "We are the champions" dei Queen non era il corretto messaggio per questa cosa. La canzone dei Queen che Dave finì per usare fu "Bohemian Rhapsody". Dave Miscavige non scelse questa canzone per capriccio. Voleva che la lirica della canzone rimanesse impressa a fuoco nelle nostre menti. Prima non avevo mai realmente ascoltato o capito la lirica della canzone. Dave sì. Voleva farci sentire come i ragazzi che cantavano la canzone. Per quanto gli importava, eravamo stati cattivi e questa era la nostra esecuzione. Stavamo per essere spazzati via dal vento.

Comunque, le prime persone ad andare furono i soliti sospetti, i più anziani, il gruppo dei più riservati. Mentre le persone lasciavano il gioco, Dave li faceva allineare in una area della stanza. Gli infilzava commenti e si scusava perché fosse finita così. Se una persona era sposata o aveva uno sposo a Gold, gli chiedeva perché non avessero pensato a questo prima. "E' veramente reale per te ora?" gli chiedeva.

Un tipo, John Oldfield, stava lasciando il gioco. Era sposato con Megan Oldfield di Gold. Lei era una del video editing ed erano sposati da alcuni anni. John aveva le lacrime che gli scendevano sul viso. Dave gli chiese perché stava piangendo. John disse che gli sarebbe mancata Megan e che non voleva andarsene così. Dave disse, "Beh, non hai mai pianto per me!" Per provare che non stava scherzando, Dave aveva uno staff che andava e veniva con dei biglietti aerei veri con sopra stampato il nome delle persone. Venivano allungati alla gente che era stata estromessa dalla gara fino a quel momento.

Mentre il numero delle persone ancora in gioco si faceva più ridotto, Dave lasciò che la musica suonasse più a lungo. Andò avanti per ore. Quando arrivò a circa venti persone, la cosa iniziò a diventare MOLTO fisica. Mark Ingber e Mike Sutter distrussero realmente una sedia tirandola entrambi e lottando prendendosi a pugni uno con l'altro perché la mollasse. Marc Ingber realmente strappò la seduta della sedia dalla cornice e ci si sedette sopra sul pavimento! Contò e Mike lasciò il gioco!

Durante l'eliminazione delle ultime persone, la gente veniva gettata a terra, spinta contro i muri oppure lottavano per una sedia. Se riuscite ad immaginarvi come avrebbero giocato degli atleti professionisti alle sedie musicali, era esattamente la stessa per le ultime quindici persone rimaste. Era molto triste da guardare. Persone che erano state i migliori amici per anni si gettavano a terra per avere una possibilità di prendere la sedia. Quelli che avevano perso vennero fatti rimanere lì ad aspettare. Aspettare senza far niente eccetto chiedersi dove sarebbero finiti, cosa avrebbero fatto, chi non avrebbero rivisto più? Molte di queste persone non conoscevano altro eccetto la Base Int. Avevano pochi parenti o nessuna famiglia, oppure non avevano visto la loro famiglia per tanto tempo, non sapevano nemmeno se potevano ritornare da loro. Nessuno aveva carte di credito, conti bancari, o più di 50 dollari a loro nome. Pochissimi staff avevano la patente e ancor meno un automezzo. E anche se avevano un veicolo, o non funzionava o erano anni che non veniva registrato o assicurato. Come avrebbero vissuto, cosa avrebbero mangiato? Cosa avrebbero pensato di loro le loro spose? Avrebbero detto loro che erano persone oppressive e non avrebbero più sentito nulla dalla loro famiglia e parenti? C'erano ormai circa settanta persone in fila in questo grande gruppo. Venivano additate da Dave come il "Gruppo scaricato". Il cinquanta per cento di loro o aveva già pianto o stava piangendo in quel momento. L'altra metà sembrava essere felice di andarsene al diavolo via di qui o non gli importava abbastanza in ogni modo per piangere. Le ultime quattro persone erano Greg Wilhere, Sue Wilhere, Mark Ingber e Lisa Schroer. Mark venne letteralmente gettato a lato da Greg Wilhere. Lisa riuscì a battere Greg per l'ultima sedia. Sue Wilhere e Lisa Schroer camminarono attorno a una sedia per un tempo che sembrò una eternità mentre i Queen suonavano. Poi la musica si fermò e lottarono per sedersi. Come il destino voleva, Lisa Schroer prese la sedia e Sue venne mandata a lato.

Una promessa è una promessa", disse Dave a Lisa. "Tu puoi restare al mio fianco. Per il resto di voi non è ancora finita. Dobbiamo ancora capire dove andrete".

A questo punto, Dave disse a tutti di dividersi in sette gruppi di dieci persone e che non ci doveva essere una coppia in nessun gruppo. Se entrambi tu e la moglie eravate nella stanza, dovevate andare in gruppi diversi così che una volta che venivate scaricati, non potevate restare assieme! Gli scaricati si divisero in sette gruppi separati ognuno di dieci persone. Dave chiese al primo gruppo dove sarebbero voluti andare. Naturalmente nessuno di loro poteva accordarsi dato che erano dieci persone diverse provenienti da dieci diversi luoghi del mondo.

“Okay, so come risolvere questa cosa”. Dave fece portare dal suo ufficio Marj Habshied nella stanza. Marj lavorava negli strati degli executive. Le persone scrivevano al Direttore Esecutivo Internazionale delle org da ogni parte del pianeta e lei rispondeva per loro. La maggior parte delle volte Guillame non vedeva nemmeno le risposte o nemmeno si sarebbe interessato a leggerle. Comunque, Marj era fresca nella mente di Dave per via di un errore che era venuto fuori di recente, così oggi lei avrebbe deciso il destino di dieci persone. Dave fu cauto nell’assicurarsi che ognuno nella stanza sapesse che nessuno poteva indicare a Marj quel che stava succedendo. Ognuno doveva metter su una faccia felice e **NON DIRE UNA SINGOLA PAROLA** a Marj quando entrava.

Marj entrò nella stanza. Dave gli chiese se ne sapeva abbastanza delle diverse Aree Continentali in giro per il mondo e sullo stato di ogni org di Scientology in queste. Lei disse che era a conoscenza di queste cose dato che riceveva lettere da ogni area e conosceva le principali lamentele di ogni area. Dave gli chiese di dirgli quale fosse secondo lei la peggiore di tutte. Lei ci pensò su un po’, poi disse Canada. Dave inviò qualcuno a prelevare la cartella di foto delle org in Canada che era nell’ufficio del Landlord. Queste foto venivano aggiornate settimanalmente – cartelle di tutte le org e unità della Sea Org in Canada. Venne chiesto a Marj di aspettare finché non fossero arrivate le foto. Marj sapeva meno di nulla che avrebbe dovuto decidere dove dieci persone sarebbero finite dopo essere state scaricate quella notte. Arrivarono le foto e, sicuro a sufficienza, erano fotografie di bagni incrostati di sporcizia, quindici letti in una singola stanza nel dormitorio degli staff, docce con muffa verde sulle piastrelle, ecc... Le foto erano orride. Nella cartella si diceva che il management organizzativo era piombato dentro appena la settimana prima, che erano indietro con l’affitto e che lo staff non veniva pagato da molte settimane. Non stavano facendo abbastanza soldi per comprare il cibo dell’equipaggio e alcuni staff avevano lavorato in missioni nelle organizzazioni così potevano guadagnare i soldi per cibo e letti o perlomeno sostenersi.

Dave chiese a Marj se fosse sicura che questa era la Cont che lei considerava la peggiore. Lei fu d’accordo e venne dismessa. Non appena lasciò la stanza e fu fuori dalla portata d’orecchie, Dave disse che il primo gruppo sarebbe andato in Canada. Quindi Dave chiese al secondo gruppo chi pensassero fosse la persona più fuori etica della Base. Quindi questa persona fu portata nella stanza e venne pescata la loro Cont. Questa cosa durò per circa un ora, con Dave che leggeva delle cose sulle Cont, mostrando le foto in giro per la stanza, assicurandosi che ognuno potesse vedere che in ogni posto dove andavano avrebbe fatto schifo e non importava cosa, la Base Int era una località turistica a confronto di questi posti.

Alla fine, tutte le Cont vennero scelte: 1. CANADA, 2. AFRICA, 3. ANZO (Australia, Nuova Zelanda e Oceania), 4. PAC (Pacific Area Command di Los Angeles), 5. EAST US, 6. WEST US e 7. CC INT (Celebrity Centre International). Al gruppo del CC INT gli venne fornita la Cont da Dave. Aveva chiesto che gli venisse permesso di scegliere la Cont di uno dei gruppi. CC Int non sembrava una brutta area se paragonata al resto. Ci doveva essere una fregatura. Il gruppo assegnato al CC INT sarebbe stato un gruppo di pulizia specifico e quello era tutto ciò che potevano fare. Era il gruppo delle pulizie assegnato alle aree del SOLO PUBBLICO e aree delle Celebrità. Dave disse che erano stati abbastanza fortunati ad andare al CC avrebbero potuto vedere le celebrità e che lui si sarebbe assicurato che lo facessero. “Portacenere, bagni, bidoni della spazzatura e celebrità diventeranno la vostra vita”, canticchiò.

Quando tutti pensarono che la tortura fosse finita, Dave disse, “Bene, vi servono anche delle uniformi”. Dave chiese al gruppo del CC INT se potevano pensare a qualcuno che fosse il più bravo dei bravi per disegnare la loro uniforme. Becket Wells venne nominato come la persona all’ultimo grido in fatto di moda e stile.

“Buono”, disse Dave. “Portatelo qui”. Dave si assicurò che tutti sapessero che si applicava la stessa

regola – NESSUNO deve dire a Becket cosa sta succedendo anzi non deve dirgli nulla. SOLO Dave poteva parlargli.

Becket entrò e Dave gli disse che stavamo tutti facendo un esercizio e che Dave voleva che scegliesse alcune parti di uniformi da far indossare alla squadra. Chiese a Becket di descrivere il completo più ripugnante che qualcuno avrebbe mai indossato. Con la consultazione di Becket il completo finì per l'essere:

1. Scarpe sportive rosa
2. Calzini bianchi oltre il ginocchio
3. Una enorme cintura da Cow-Boy con fibbia
4. Calzoncini corti verdi brillanti
5. Una camicia da pirata con bottoni neri da 10 centimetri sul petto
6. Zaino da femmina giallo fluorescente, e per concludere
7. Un cappuccio rosso

“Questo è orribile”, disse Dave e ringraziò Becket per l'aiuto. Quando Becket lasciò la stanza, Dave Miscavige si girò verso il gruppo del CC INT e disse che quella sarebbe stata la loro uniforme e che la dovevano indossare sempre quando andavano in OGNI area aperta al pubblico. E aggiunse nello specifico che non potevano raccogliere MAI la sporcizia usando qualunque accessorio. Dovevano sempre maneggiarla con le mani, stessa cosa coi posacenere, dovevano scavare fuori i mozziconi con le loro nude mani e senza usare accessori eccetto nel caso degli orinatori dei bagni dove potevano usare spugne o spugnette, ma nessun guanto o spazzole allungabili.

Appena pensammo che fosse finita o perlomeno andarcene verso le nostre assegnazioni, Dave chiese ad ogni gruppo di scegliere tra di loro una persona su cui ognuno fosse d'accordo essere la peggiore del pacchetto. La più fuori etica, la più antipatica, qualsiasi cosa. La persona più antipatica di ogni gruppo venne isolata. A quest'ora, come potrebbe andare peggio?

Dave disse che ognuna di queste persone più antipatiche doveva scrivere la pubblicazione per assegnare agli altri gruppi la Cont dove sarebbero andati! E che l'avrebbero dovuta firmare COMANDANTE. Così Mark Ingber che doveva andare in Canada, avrebbe scritto la pubblicazione per il gruppo del PAC e sarebbe arrivata dal COMANDANTE MARK INGBER. E questo venne fatto per tutti i gruppi e ognuno aveva una pubblicazione che era stata scritta da qualcun altro che sarebbe anche lui stato scaricato, ma non nella stessa area! Ogni gruppo ottenne la sua pubblicazione scritta a mano. Ogni gruppo venne incaricato di portare le pubblicazioni dal correttore di bozze, stamparle, copiarle e pronte per la distribuzione.

Una volta che tutto questo venne fatto, Dave fece a tutti un energico discorso. Gli chiese se qualcuno aveva qualcosa da dire. Nessuno lo fece. Disse che gli autobus sarebbero stati pronti per lasciare alle 6.00 a.m. Ora era la 1.00 a.m. Ogni persona doveva essere pronta per andare e non dovevano portare NESSUN oggetto salvo i loro vestivi che avevano addosso. Naturalmente ogni moglie era stata messa al sicuro per la notte, e così anche tutti gli amici, la famiglia, i compagni di lavoro, o la gente con cui volessero parlare prima di andarsene. Chiunque non fosse stato al meeting non si poteva contattare. Gli autobus sarebbero da tempo andati via PRIMA che ognuna di queste persone fosse arrivata sul posto. Tutti i telefoni erano stati strappati dalla stanza così non si poteva fare nessuna chiamata verso altre parti della Base dove dello staff poteva lavorare fino a tardi. Tutte le linee di comunicazione erano tagliate. Circa trenta minuti dopo la fine del meeting, c'erano alcune persone che dicevano che questa era “l'ultima volta in cui le persone potevano fare le cose per bene nella loro carriera di SO” e che “se facevano espandere i Conts, avrebbero potuto ritornare indietro alla Base Int un giorno lontano, molto lontano nel futuro”.

Un'ora più tardi, i diversi gruppi erano ritornati al loro piccolo spazio sotto la scrivania o in una sedia e molti di loro si erano addormentati per la notte. Singhiozzi e deboli pianti si poterono sentire per ore in tutta la stanza. Se quella notte non stavi piangendo fino a dormire qualcun altro avrebbe pianto per te.

IL MATTINO SUCCESSIVO: L'equipaggio venne fatto alzare e adunato. Cambio di piani. NESSUNO

ANDAVA DA NESSUNA PARTE! Scoprimmo che gli sarebbe costato una fortuna far volare tutte quelle persone da tutte le parti e finalizzare la logistica per come spedire tutti via in continenti diversi. Dave aveva chiamato tardi durante la notte e disse che non voleva sperperare un singolo cent dei soldi di Scientology per trattare con gli SP della Base Int. Alcune persone potevano partire più tardi nella giornata, e altri potrebbero andare durante la notte sempre ch  ogni cosa venisse elaborata propriamente. Il giorno pass  penosamente lento. Nessuno sapeva chi stava facendo il lavoro della logistica e nessuno aveva lasciato la “stanza degli SP”. Fu solo ancor pi  tortura, tutti in attesa, senza poterci fare nulla.

Passarono i giorni e non successe niente. Dave Miscavige nientedimeno fin  per lasciare la Base Int per andare chiss  dove per una causa legale e l’intera questione sfum  via. Tutti ritennero che quando la logistica avesse elaborato la cosa, li avrebbero spediti via al loro Cont e fino ad allora avrebbero fatto quello che meglio credevano. Pi  tardi scoprimmo che NESSUNO AVEVA ELABORATO NESSUN VOLO, COSTO O QUALSIASI COSA. Era tutta una grossa montagna di merda. Dave Miscavige non aveva mai avuto intenzione di mandare via nessuno, di scaricarlo in NUSSUN Conts o di fargli indossare completi ridicoli mentre spazzolavano orinatoi a mano. Ma voleva che pensassimo di doverlo fare!

CONDIVIDI IL  
POST:



Like this:

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [COSA E' SUCCESSO A PADOVA ORG???](#)

[NO MONOPOLIO ..... NO PARTY](#) →

9 commenti [Lascia un](#) →



1.

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

10 maggio 2011 8:54 am

**MACABRO!**

Il mio tono durante la lettura   stato collera, odio, risentimento, nessuna compassione per l’Implanter n 1 David Miscavige mentre stava procurando quegli Implants su quelle persone che erano diventate oramai cos  prive di vita da starsene l  a ricevere passivamente le torture attraverso i comandi Implantici ai quali non riuscivano a ribellarsi minimamente.

Questo, secondo me, vuol significare il fatto che non si ribellassero:   che, dopo aver ricevuto implant dopo implant ed il non essersi ribellati la/le prime volte, ha causato in loro l’essere scesi a dei livelli di tono dove ormai il theta si era completamente congelato, intrappolato, da non essere pi  persone vive: Terrore, Autodegradazione, Vittima, Senza Speranza, Colpevole, Sacrificio....

Caro Marc, ti auguro vivamente di vincere la tua causa in appello contro questo Criminale!

**ANITA BALDI**

[Replica](#)



o

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

10 maggio 2011 10:48 am

Chi come me, a sentire cose di questo genere non si sia detto “ma come hanno fatto a non

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLO 22

25 maggio 2011  
di indipendologo



**Traduzione**

**a cura di**

**SIMON BOLIVAR**

**Capitolo ventidue**

**Soffrire a Sufficienza**

Stavo lavorando furiosamente per ottenere molti obiettivi di produzione come ordinato da Dave. Ero andato come tutti alla base, in dolorosa sottomissione agli ordini di Dave e avevo ottenuto degli obiettivi da completare nel tempo assegnato.

Dave aveva stabilito conseguenze “troppo macabre” per tutti quelli che non eseguivano suoi ordini. Il “troppo macabro” era una punizione che era così macabra che le persone avrebbero raggiunto gli obiettivi per paura che gli venisse inferta la macabra punizione se fallivano nel farlo. Tutto il CMO Int aveva strofinato l'intera cambusa con gli spazzolini da denti per due settimane intere. Pulirono i pavimenti, i muri, anche i filtri dell'olio, tutto con piccoli spazzolini.

Questo avvenne dopo aver scavato dei fossati nel luogo di lavoro dell'edificio dormitori. Dave continuava a trovare sempre più lavori da fargli fare. Venne anche chiesto se c'erano lavori veramente sporchi e disgustosi nel Set & Props (divisione di Gold che gestisce gli allestimenti cinematografici e degli event) che il CMO potesse fare come assegnazione di una punizione molto macabra.

Un giorno mentre mi dirigevo al Castle, vidi una grande nuvola di polvere a Nord-est sopra lo Studio, in direzione delle pozze di aereazione. Le pozze di aereazione era due pozze enormi della misura di uno stadio di calcio che contenevano tutto il liquame prodotto dalla proprietà. Grosse pompe sommerse spostavano il liquame da tutta la proprietà nelle pozze di aereazione. C'era una grande fontana nel mezzo di una pozza adiacente che areava il liquame e dopo alcuni mesi i rifiuti solidi evaporavano nell'aria o si sedimentavano nel fondo e l'acqua sarebbe lentamente filtrata nelle falde acquifere della proprietà.

Come richiesto per legge, i rifiuti solidi dovevano essere rimossi dalle pozze abbastanza spesso. Per questo, le pozze di aereazione si dovevano lasciare asciugare completamente nel sole del deserto e delle cisterne o altri tipi di macchinari pesanti sarebbero arrivati per svuotare i rifiuti solidi, dopo di che le pozze sarebbero state riempite nuovamente con acqua fresca e il processo sarebbe ricominciato daccapo con i nuovi rifiuti.

Lo stesso giorno che notai l'enorme nuvola di polvere provenire da quella direzione della proprietà, venni chiamato nell'ufficio degli executive. Quando arrivai, l'Ufficiale Comandante mi spiegò che lo staff dell'organizzazione dei Messaggeri del Commodoro era alle pozze di aereazione in quel momento e che la causa per cui non avevano completato alcuni degli obiettivi che era che io non avevo raggiunto i miei obiettivi e, dietro richiesta di Marc Yager, anch'io dovevo andare a pulire le pozze di aereazione.

Non credevo veramente a quello che stava succedendo ma dovevo farne l'esperienza di prima mano. E, naturalmente, dovevo ringraziare il mio “buon compagno” Marc Yager per questo.

Venni portato fuori alle pozze dalla sicurezza. Da Danny Dunagin, naturalmente, chi altri. Venni messo in coppia con una ragazza di Int che doveva controllarmi per assicurarsi che non scappassi.

Arrivai alle pozze di aereazione. Erano grandi quanto un campo di calcio, forse anche di più. Erano profonde quattro metri circa e gli ultimi 60 centimetri erano rifiuti solidi che dovevano essere rimossi. C'erano almeno un centinaio di persone della squadra che ci lavoravano. Tutti erano in maglietta e calzoncini o jeans. Alcuni qua e là avevano su mascherine da pittori, ma la maggior parte delle persone, erano senza mascherina e respiravano la nuvola di polvere che riempiva l'aria. Molti erano nel mezzo della pozza secca che raccoglievano i rifiuti solidi riempiendo dei piccoli secchi per la vernice che poi venivano passati di mano in mano su una lunga fila e gettati in dei mucchi fuori dalle pozze. Era la movimentazione dei rifiuti solidi ciò che creava la grande nuvola di polvere. Quando raccoglievi i rifiuti quelli si rompevano in mano e creavano la polvere. Moltiplicatelo per centinaia di persone che camminavano, manipolavano e smuovevano tutti quei rifiuti creando una bella nuvola. Stavo respirando in una gigantesca nuvola fatta di escrementi. Provai ad indossare una mascherina, ma con la temperatura di quasi 35 gradi il sudore si mescolava con la polvere creando della poltiglia intorno alla mascherina. Sembrava peggio di respirare la polvere.

All'ora di cena, non avevo assolutamente nessun appetito. Passai l'intero periodo destinato ad uno spuntino veloce a soffiarmi dal naso e a tossir fuori la melma che mi era entrata in bocca nelle ore

precedenti. Ritornammo nelle pozze e lavorammo fino a notte. Alla fine della giornata ero completamente coperto di sudore e sporco di merda. Ogni poro era stato penetrato o coperto e ansimavo tossendo per tutto il tempo, ero esausto. A mezzanotte tornammo tutti al garage dove dovevamo farci una doccia. Mi pulii con la canna dell'acqua mentre aspettavo in fila per la doccia. C'erano solo due o tre docce ed almeno 40-50 ragazzi prima che potessi farne una anch'io, l'acqua era gelata. Ci fu concesso di dormire fino alle 6.00 a.m., a quell'ora venimmo svegliati, ci diedero dei vassoi con delle uova fredde e inzuppate e rimandati alle pozze. Tutto questo durò due giorni. Ero l'unico membro di Gold, tutti gli altri erano del CMO Int.

Credo che CO CMO Int pensò che avessi capito la lezione e sofferto abbastanza. Al mio terzo giorno alle pozze, venni portato al garage e mi venne ordinato di ripulirmi. Dopo un ora, fui portato indietro nell'ufficio del CO Gold e mi venne chiesto se avevo avuto un cambiamento di cuore. Non ricordo nemmeno cosa dissi. Ma per l'intero periodo che parlai, pensai a come un giorno sarei scappato da questo posto e scritto di questa esperienza.

La notte quando mi fecero lavare, feci una doccia di due ore per togliermi di dosso il fetore. Non ci riuscì. Credo ci volle una settimana perché tutta la merda uscisse dai miei pori, dal naso, dalla gola e dalle orecchie. Anche i miei occhi piangevano fango merdoso. Fu l'esperienza più disgustosa e umiliante della mia intera vita. **Si, avevo sofferto a sufficienza.**

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [IL MOSTRO](#)

[METTITI AL DI SOPRA E BRILLA COME IL SOLE](#) →

10 commenti [Lascia un](#) →



1.

Zorro [permalink](#)

25 maggio 2011 11:26 pm

Porca puttana !

In galera, solo in galera per il resto dei suoi giorni deve stare quello psicopatico di Miscavige !

[Replica](#)



o

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

25 maggio 2011 11:28 pm

Concordo

**MAX ZINI**

[Replica](#)



2.

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLE 23

5 giugno 2011  
di indipendologo



**Traduzione**

**a cura di**

**SIMON BOLIVAR**

**Capitolo ventitre**

**PERICOLOSO**

In quel periodo – era il 2004 – c'erano almeno quattro o cinque senior executive che erano stati dichiarati SP. C'erano pubblicazioni giallo mimosa affisse in bacheca che riportavano, “Ray Mithoff viene qui dichiarato una Persona Soppressiva”.

Sue Koon, Marc Yager, Mark Ingber, Ray Mithoff e Guillame Lesevre furono tutti dichiarati soppressivi e dovevano lavorare e rimanere tutti assieme nella stessa stanza a CMO Int. Che venne chiamata “la stanza degli SP”.

Non gli era permesso mescolarsi col resto dell'equipaggio della Base Int eccetto quando Dave chiamava un meeting e la loro presenza veniva ordinata o richiesta. E anche allora, quando arrivava un event, dovevano scrivere un discorso, presenziarlo e anche parlare all'event come se fossero ancora parte del CMO o chissà che. Era surreale. C'erano persone che scavano fossati o raccoglievano merda nelle pozze di aereazione e poi li vedevi con addosso uno smoking sul palco dello Shrine a guaire sulle ultime espansioni internazionali di Scientology.

Passavano i mesi ed alla stanza degli SP venivano assegnate sempre più persone, il resto dell'equipaggio veniva istruito in modo da far ammettere a questi ragazzi tutti i crimini che avevano commesso contro Scientology. Dapprima le loro confessioni consistevano in un gruppo di executive della Base Int seduti in una stanza tutti assieme che gli urlavano di confessare i loro crimini. Raramente ne usciva qualcosa di significativo, ma dopo un po' iniziarono ad uscire alcune cose veramente dementi.

Un giorno quando entrambi Marc Yager e Guillame Lesevre vennero interrogati, iniziarono a raccontarci fatti che erano semplicemente folli in termini di cose che le persone dicevano fossero successe tempo addietro negli anni 80. Negli anni 80, entrambi Marc Yager, CO CMO Int, e Guillame Lesevre, ED Int, dirigevano tutta Scientology International prendendo ordini da LRH e diretti da Dave Miscavige, che era il COB ASI a quell'epoca. Bene, Guillame Lesevre e Marc falsificarono e manipolarono le statistiche internazionali per far sembrare che stessero facendo ciò che gli veniva detto di fare e funzionò. Per tutto quel periodo, ricevevano regolarmente enormi bonus di produzione e grossi pagamenti in contanti per le statistiche stellari dell'ordine decine di migliaia di dollari. Durante questi anni, LRH finì per scrivere parecchie direttive esecutive riguardanti l'espansione internazionale che avveniva a quel tempo e creò anche il gioco internazionale del compleanno e un sacco di altre cose, tutte basate sulle false informazioni che gli venivano fornite da Guillame e Marc. Per tutto il tempo ciò venne fatto con la giustificazione che “non volevano deprimere LRH”. Misero in piedi una menzogna che non poteva essere decostruita. Fu per questa ragione che iniziarono a comparare le statistiche su frontiere ben conosciute e cucinarono le cose per renderle digeribili e farle sembrare migliori di quel che erano.

Marc Yager era il Re indiscusso di tutto ciò. Prendeva una statistica come quella dei completamenti internazionali degli studenti e la rigirava nella più grossa espansione mai realizzata. Anche se era drasticamente più bassa dall'anno prima. Prendeva il numero di 12.000 completamenti internazionali degli studenti di quell'anno e scriveva qualcosa del tipo che se prendevi tutti questi corsi e li mettevi uno di fianco all'altro avrebbero coperto la circonferenza della luna! Bene, si di sicuro era così. Calcolava che se ogni singolo pezzo di carta del pacco del corso più lungo che avevano fosse stato affiancato sarebbe stato lungo 1000 metri, e poi che c'erano tanti pacchi e checksheet moltiplicati per 12.000 e se ne usciva con un numero di chilometri più alti della circonferenza della luna. E non diceva che l'anno precedente avevano ottenuto 15.000 completamenti. E non veniva messo nel conto che per ogni rapporto su quel numero stava imbottendo il numero che riportava e così c'erano persone in qualche org che finivano un corso di due ore senza poi ritornare più che veniva contato come “scientologo”.

Così, dopo che Guillame e Marc furono rullati, Marc confessò che con le ricchezze ottenute falsamente, continuò a fare cose ancor più spregevoli. Qualcuno mi ha anche detto che quando Scientology fece una campagna contro la rivista Time e la Eli Lilly facendo in modo che il valore delle loro azioni in borsa crollasse, Marc Yager confessò che alcune settimane prima della fine della campagna, comprò in borsa un grande numero di azioni della Lilly, sapendo che il prezzo sarebbe risalito!

Fino a quel punto, molti staff della Base Int non riuscivano a capire perché sia Guillame che Marc

avessero auto sportive molto costose mentre il resto di loro si dibatteva per riuscire a comprare le sigarette ogni settimana. Beh le risposte iniziarono ad arrivare, ed arrivavano a valanghe.

Sentimmo come i corsi del Key To Life e del Life Orientation Course furono compilati completamente sbagliati e di come non fossero corretti nel modo in cui furono rilasciati. Ray Mihoff aveva mal compreso ciò che LRH aveva messo giù nei consigli (Advice – era il modo in cui LRH comunicava con INT) per i corsi e non poté capire ciò che LRH intendeva dovessero essere. Ciò che realmente successe venne confermato anche da Dave. Ma ora che erano stati rilasciati e migliaia di pubblici li avevano fatti o pagati, li lasciarono continuare così come erano ben sapendo che erano delle complete cavolate e una esercitazione futile.

Sentimmo come i gradi inferiori di Scientology furono revisionati e invece di far percorrere ad una persona i trenta comandi per ogni grado, i materiali dei gradi erano stati rivisti così che per completare ogni grado una persona doveva avere un ago fluttuante su 300 comandi anche se aveva già finito dopo 30. questo solo fatto incrementò il tempo che ci voleva alla gente per completare i gradi e attraversare il loro auditing e rallentò le persone enormemente. Ma le persone dovevano pagare molto di più per essere audite, così li lasciarono in quel modo e per anni sono rimaste situazioni in attesa di risoluzione. Naturalmente tutto questo fu fatto dietro direzione di Dave Miscavige e lui personalmente controllava e approvava tutto, ma ora che era diventato un problema, veniva convenientemente deviato verso qualcun altro come un **su**o “overt”.

Sentimmo che Ray Mithoff era la persona più tecnicamente addestrata sul pianeta e come, e che mentre era responsabile di assicurare l'accuratezza della Tech e lo standard dei corsi e dei materiali di auditing pubblicati, stesse timbrando solamente l'approvazione di questi materiali e nella maggior parte dei casi non si prendeva nemmeno la briga di leggerli tutti.

Ray approvò pure un video su come audire Dianetics che conteneva aspetti tecnici dettagliati che mostravano come consegnare l'auditing di Dianetics, che doveva venir rilasciato al pubblico dell'event ed essere distribuito in centinaia di migliaia di pezzi. Si scoprì che non aveva letto nemmeno le trascrizioni o guardato il video prima di approvarlo.

Questa cosa continuò per molto. ***Durante questi meeting alcuni staff non poterono credere a quel che sentivano.*** La parte peggiore fu quando il COB arrivò e chiese che cosa avevano sputato e gli venne detto. Non rimase sorpreso di nulla. **Sapeva già tutto** questo e non ne rimase impressionato! Lui voleva sapere cos'altro avevano combinato questi ragazzi!

Questi erano i top manager di tutta Scientology ed erano lì da decenni e stavano confessando i loro crimini per i quali ogni altra persona in Scientology verrebbe, beh, dichiarata SP. Bene loro erano stati dichiarati SP ma questo non cambiava nulla della loro posizione.

La Base Int era marcia fino al midollo. Dave Miscavige lo sapeva. Aveva sempre saputo tutto di questi crimini, però questi corsi contraffatti venivano ancora venduti, l'auditing viziato veniva ancora fatto pagare, i soldi venivano ancora presi da tutte le org in giro per il mondo. Il suo punto era tutto qui. Era l'unico che cercava di sistemare queste cose. Dave Miscavige era l'unico che cercava di trovare il modo per convincere il pubblico che aveva già pagato per queste cose che avrebbero dovuto comprare le nuove migliorate, versioni rivedute e ritornare a rifare i corsi sui quali avevano speso anni a farli e nuovamente comprare i libri che avevano già comprato e letto molte volte in precedenza. Ed era l'unico a convincerli a gettar via gli anni passati di studi che erano stati fatti perché quelle erano le versioni vecchie “non verificate da RTC” che erano state rilasciate solo cinque anni prima. Dave Miscavige era l'unica persona di tutte quelle della Base Int che deteneva la linea per imporre ciò che LRH intendeva. Dave Miscavige era l'unico che limitava le attività pericolose del Management Internazionale e forzava una nuova era dove le persone potevano entrare dentro un org che fosse elegante e di lusso e che sarebbe costata un sacco di soldi farle sembrare belle.

***Dave Miscavige era anche l'unico che già sapeva di tutte queste cose nella maggioranza dei casi, fu***

*quello che approvò o ordinò che venissero rilasciate o prodotte nella loro forma precedente o attuale.*

Si, e Dave Miscavige era l'unico che sapeva già tutto che **NON** era seduto nel buco degli SP della Base Int.

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

[← I NASTRI DI ZEGEL Nastro 2 parte 1](#)

[I NASTRI DI ZEGEL Nastro 2 parte 2 →](#)

13 commenti [Lascia un →](#)



1.

Mirko [permalink](#)

5 giugno 2011 10:40 am

Un sentito grazie a Simon Bolivar per il suo costante ed infaticabile impegno di traduzione...

Caro Simon senza le tue traduzioni avremmo di sicuro una consapevolezza delle cose successe in Scn molto minore.

Grazie, sei una persona dedicata alla libertà , e all'aiuto dei tuoi compagni Scentologist più integri , impegnati in un movimento di ripristino della standard tech e della standard policy.

Mirko

[Replica](#)



2.

simonbolivar [permalink](#)

5 giugno 2011 11:21 am

Ieri sera ho trasgredito, ebbene si lo dico qui ho commesso un peccato veniale. Ho "guardato" il sito di Scientology.org e anche quello di RTC. Sono ben fatti, molto istruttivi, belli i video, la voce che spiega è calda e chiara, tutto sembra un paradiso in terra. Ma poi ho realizzato, confrontando ho capito dov'era il problema. Ci vuole un po' di confronto per capire, ci vuole un po' di tempo a vedere, ma se una persona guarda coi suoi occhi e non va Dub-in vede!! cioè NON vede, le cose che ho visto io non sono cose che ci sono nel sito, ma sono le cose che MANCANO nel sito. Nei video dei buildings e della Nave, mancano le persone, ci sono solo gli oggetti, il MEST! Tutto brilla ma non ci sono persone che usano o si godono quel MEST, non viene mostrato nulla di vero, le emozioni delle persone!

Un'altra cosa che manca; sono le voci dei Veterani, un volta ricordo che c'erano, gli ED delle Org, i vecchi SMember, coloro che hanno creato l'espansione degli anni 70-80, i loro nomi erano in primo piano sulle riviste, ognuno di noi leggeva le loro storie, ascoltava con ammirazione la loro dedizione. Oggi non esistono più, quasi tutti sono stati dichiarati.

Dal 1982 ad oggi il 60-70% dei vecchi Scientologist, alcuni dei quali addestrati personalmente da LRH o suoi amici personali, sono stati espulsi e dichiarati. Tra di loro alcuni dei primi classe XII addestrati personalmente da LRH. Che spreco.

Una cosa sola è rimasta, anzi una sola persona. Miscavige!

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLO 24

15 giugno 2011  
di indipendologo



**Traduzione**

**a cura di**

**SIMON BOLIVAR**

**Capitolo ventiquattro**

**Goditi il silenzio**

La Base Int è una proprietà di 500 acri divisa in due dalla Gilman Spring Road, o superstrada 79 come la chiamiamo. Tanto tempo fa se volevate andare da un lato all'altro della proprietà, c'erano cancelli

pedonali che dovevate attraversare, attraversare la superstrada e quindi attraversare il cancello dall'altro lato. Questo andava bene per il pedone occasionale che attraversava. Ma quando veniva servito un pasto o era appena finito, c'erano 600 persone che attraversavano la superstrada in una lunga fila. Era un po' pericoloso, come attraversare una strada senza semaforo.

Nei primi anni 90, la tribù indiana dei Soboba, la cui riserva si trovava alcuni chilometri a est della base, decise di fare dei soldi col loro casinò. Fino a quel momento avevano un piccolo edificio con alcuni tavoli per le scommesse, delle slot machine e un ristorante di carne. La prima cosa su cui lavorarono fu mettere su un grande parcheggio che poteva ospitare migliaia di auto, poi ci portarono dentro delle tende, tre di loro. Ognuna di queste enormi tende bianche avrebbe potuto contenere un intero casinò.

C'erano due modi per arrivare al Casinò degli indiani Soboba, potevate guidare da Los Angeles per la superstrada 60 est e quindi giù per la Gilman Springs road che vi avrebbe portato oltre la base, o potevate dirigervi da Palm Springs andando verso ovest sull'interstatale 10 prendere Lamb's Canyon fino alla Gilman Springs Road, che vi avrebbe portato ancora una volta portato oltre la base.

C'era un'altra strada da dove potevi passare invece di usare la Gilman Springs Road, ed era di prendere la Sanderson Street fino alla Ramona Expressway. Questa strada poteva anche essere più veloce, ma era poco conosciuta.

Il traffico che attraversava la Base si faceva ogni giorno più incessante. Infatti stava diventando MOLTO affollata.

La strada era abbastanza malmessa e senza molte cure, la maggior parte di essa, non aveva illuminazione notturna. E c'era anche un problema di sicurezza presentato da questa strada. Lo staff poteva (e lo aveva fatto) scivolare facilmente fuori da una delle sei uscite pedonali e sparire per sempre. Non c'era nessun modo di controllare le persone che andavano e venivano da questi cancelli e benché ci fossero telecamere della sicurezza ad ogni cancello, di notte era difficile vedere e molta gente era fuggita semplicemente camminando fuori dai cancelli e salendo in un'auto che si era fermata per soccorrerli.

Dave Miscavige ordinò ed approvò un nuovo piano per la superstrada che non solo avrebbe reso complicato andarsene, ma anche più difficile per le auto passarci accanto. Avrebbero costruito due tunnel sotto la strada per connettere assieme i lati nord e sud della proprietà e per liberarsi dei cancelli pedonali.

Poi avrebbero rimpicciolito la strada mettendoci uno spartitraffico e dei guardrails su entrambi i lati delle linee della proprietà. Mentre avveniva la costruzione, il percorso alternativo veniva reso popolare e promosso come più veloce e più facile. L'idea era che la costruzione di questa strada avrebbe maneggiato tutti i problemi che la vecchia strada presentava.

Infatti, se Dave avesse veramente fatto a modo suo, la strada sarebbe stata riposizionata e fatta divenire una strada privata e i cancelli li avrebbero messi sulla superstrada ad entrambi i lati, prevenendo TUTTO il traffico in ingresso. Ma si sarebbe dovuto accontentare del suo piano accettabile.

Il progetto venne facilmente accettato dall'ufficio progetti cittadino. La maggior parte della volte, qualsiasi cosa costruita o creata a Gold veniva esaminata dall'ufficio costruzioni cittadino fino alla fine. Sembrava che non gli piacesse e ogni volta che venivamo informati riguardo a qualcosa collegato a materie cittadine dallo staff dell'ufficio PR Esterne, era sempre su come "nonostante tutte le bizzarrie e gli SP che ci sono nell'ufficio costruzioni cittadino", erano riusciti a maneggiare un permesso per costruire qualcosa.

Per la strada, comunque, la città passò ogni cosa velocemente. Benché il progetto di Dave fosse quello di ridurre il traffico, che non sarebbe piaciuto alla città, il lavoro di costruzione doveva essere rinviato più avanti.

Durante l'inizio della costruzione, la strada venne chiusa al traffico che la attraversava. L'ammontare di auto che passavano scese a centinaia invece di decine di migliaia. Sembrava che il piano avrebbe

funzionato. Le persone avevano iniziato di già a prendere le strade alternative; così tanto che sentimmo che la Ramona Expressway iniziava a bloccarsi durante le ore più congestionate. Non era mai successo prima ed era un buon segnale che il traffico era stato dirottato con successo.

Dopo due anni di costruzione, la strada e i tunnel furono completati. Era una delle strade più belle di Hemet e San Jacinto. Per tenere basso il volume del rumore, l'asfalto venne fatto più scorrevole. Vennero dipinte nuove righe segnaletiche e vennero costruiti tornelli per tutti i cancelli. I tunnel significavano non più attesa per via delle auto per poter attraversare la strada e non più cancelli pedonali che permettevano agli staff di lasciare quando volevano.

Sembrava che il piccolo progetto di Dave avesse avuto successo. Ma pochi mesi dopo il suo progetto venne sventato come succedeva sempre. Un tempesta tropicale abbastanza grossa colpì l'area, e quando dico l'area, non voglio dire Riverside o Hemet o San Jacinto. No, voglio dire Gilman Hot Springs.

Non era come l'alluvione dell'agosto 1990. Quello fu tanta acqua in un periodo temporale corto, forse una o due ore. Questo temporale durò per giorni. Ma mentre a San Jacinto pioveva, qui a Gilman Hot Springs semplicemente diluviava. Era innaturale.

Ci furono un sacco di preoccupazioni sui nuovi tunnel e la nuova strada. Il temporale avrebbe minacciato la loro integrità causando un collasso? La montagna sarebbe scivolata giù sulla nuova strada? Non capitò nessuna di queste. Ciò che capitò fu anche peggiore.

Come nell'alluvione del 1990, il fiume che correva lungo il lato sud della proprietà si alzò di livello e minacciò di rompere gli argini che coprivano l'intero lato della proprietà.

Gruppi di persone venivano assegnate alle ruspe e pale meccaniche per alzare gli argini, non importava il costo. Molti di noi erano diventati dei "rovers". Ci vennero dati dei Walkie-Talkies e dovevamo percorrere tutta la proprietà con le moto riportando i danni indietro alla "stazione uno" lo stato del livello dell'acqua e le rotture degli argini.

Dopo tre giorni di veglia giorno e notte andando con la moto in giro nel freddo e nella pioggia, non resistevo più. Ero malato, molto malato. Dovevo andare in isolamento. Quando vi giunsi, era pieno di altri staff, la maggior parte dei quali era in forza come me nei rovers. Dormì per giorni e quando mi svegliai, sentì una delle cose più pazze che non avevo mai sentito in secoli.

Dopo che il fiume San Jacinto aveva oltrepassato la proprietà, passava sotto alla Sanderson Street. Beh era passato sopra alla Sanderson Street e l'aveva trascinato giù verso il fiume. Non c'era più. Non ci credetti e cavalcai la mia moto fino alla strada per vederlo di persona.

Sicuro. La strada era SPARITA. L'asfalto letteralmente finiva là e ora dove prima c'era la strada c'era un salto di 10 metri. Per chi abitava in qualche altra parte degli Stati Uniti, questa sarebbe stata un evento periodico. Non qui nella Contea di Riverside. Da noi c'erano pochi centimetri di pioggia per l'intero anno! E una strada principale spazzata via dall'acqua era un grosso problema.

Una delle guardie della sicurezza più anziana che era alla Base da sempre mi disse che quella strada venne danneggiata anche anni prima da una alluvione simile nel 1980. Fu in quell'esatto momento che realizzai perché la città aveva reso la strada a percorrimiento veloce. Sapevano che la loro strada sarebbe stata distrutta in qualche punto e senza aver sistemato la strada che passava dentro la proprietà, il viaggio in città fino ai casinò sarebbe stato minacciato.

Di certo, non appena Sanderson Street sparì, il traffico attraverso la Base non solo tornò ai livelli precedenti, ma divenne ancor più congestionato con autocarri pesanti, camion, auto – ogni cosa doveva passare attraverso la proprietà.

Per aggiungere un insulto alle ferite, le svolte vennero in qualche modo confuse ed usate come corsie di sorpasso! Così le persone che guidavano sulla superstrada a due corsie, quando giungevano nei pressi

della proprietà, acceleravano per sorpassare le altre auto dato che la strada si allargava a quattro corsie!

Dire che Dave Miscavige era arrabbiato era poco. Laddove aveva pensato di prendersi il meglio dai locali, divenne la cosa opposta. Avevamo speso milioni per costruire una nuova strada, e come risultato TUTTO il traffico di Hemet o di San Jacinto o dei Casinò degli indiani ora passava sulla nostra proprietà.

Sanderson Street invece, divenne ufficiale; non avrebbero rischiato che venisse spazzata via un'altra volta. Questa volta avrebbero costruito un enorme ponte sopraelevato invece di una strada e rifatto le connessioni tra Lamb Canyon e la Gilman Sopprings road. Ci sarebbero voluti tre anni almeno!

Era un colpo che non sarebbe finito mai e molte persone avrebbero sofferto ora che le cose erano finite così male come fecero. E Dave Miscavige si sarebbe assicurato che la gente soffrisse.

Ci furono centinaia di pagine di ordini, trascrizioni di incontri, progetti, ditene uno voi, su come maneggiare la situazione superstrada. Passarono mesi e anni e gli ordini continuavano ad arrivare da Dave su cosa fare per la superstrada.

Ogni settimana o mese venivamo istruiti sugli ultimi maneggiamenti che venivano fatti sulla superstrada. Nessuno risultava in niente di ciò che Dave Miscavige voleva. Lui voleva che la strada fosse completamente chiusa, nessun traffico. Così ogni cosa che veniva fatta non era ciò che Dave voleva, così alla fine, non importava cosa facevi, veniva smerdata da Dave.

Le persone dietro a questo errore erano della divisione delle PR di golden Era. Consistevano di Ken Hoden e Muriel DuFresne (si pronuncia Do-Frane). Erano quelli che si credeva avrebbero chiuso la strada o maneggiato in modo che Dave non avesse la superstrada sulle sue linee.

Nel 2000, Dave trovò una nuova ragione per lamentarsi sulla superstrada: Lo teneva sveglio. Dave Miscavige viveva in un edificio che si trovava a 50 metri dalla superstrada. Viveva nella Lower Villa che era posizionato direttamente a est della nave Clipper Star of California. Apparentemente, il numero di camion che usavano la superstrada era costantemente elevato e il punto di maggior picco quando passavano dentro la Base era verso le 6.00 a.m. circa.

Dave Miscavige provò per anni a tagliare il traffico sulla superstrada. Ora che lo teneva sveglio per tutta la notte. Decise di condividere l'esperienza. Un giorno arrivò un ordine che attestava che Ken Hoden, Muriel DeFresne, Steve Willet e Jim Mortland (gli ultimi due erano executive dell'area Estate) dovevano alzarsi alle 5.30 a.m. e mettersi in piedi vicini alla superstrada proprio sotto alla stanza da letto di Dave per alcune ore. Dovevano continuare fino a che non avessero maneggiato il rumore della superstrada. O facendo cambiare il limite di velocità, dichiarando la strada una strada di contea, chiudendola definitivamente, qualsiasi cosa ci voleva, dovevano sedersi sulla strada OGNI SINGOLA MATTINA fino a che non fosse stato risolto.

Passarono i mesi, di sicuro, erano là ogni mattina in piedi all'aperto vicino alla superstrada.

Jim Mortland ebbe la peggio. Era là fuori perché anni prima era il Sec Estate. Bene all'epoca lavorava nell'area sistemi A/V e abitualmente stava sveglio fino a tardi la notte per lavorare e non cercava nemmeno di andare a casa dato che sarebbe dovuto andare fuori in piedi sulla superstrada dopo poche ore. Poteva farsi una pennichella per una o due ore sulla scrivania e quindi andare sulla superstrada.

E tutto questo perché Dave Miscavige potesse godersi il silenzio.

---

**CONDIVIDI IL POST:**

**Like this:**

Be the first to like this post.

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLO 25

19 giugno 2011  
di indipendologo



TRADUZIONE

A CURA DI

SIMON BOLIVAR

*(Attenzione: Video al finale del Capitolo)*

### Capitolo venticinque

### Non abbandonarmi più

L'event del 9 Maggio 2004 (anniversario della pubblicazione originale di Dianetics) era appena completato e tutti sapevamo che saremmo rimasti svegli tutta la notte per tutte le notti delle prossime settimane a preparare per l'event del 6 Giugno che commemorava l'anniversario del viaggio inaugurale della Freewinds.

Normalmente l'event del 6 Giugno era il peggiore perché era una settimana di eventi uno dietro all'altro. C'era una presentazione ogni sera di due ore per sei sere di seguito. Nel precedente event del 6 Giugno almeno ci fu un video di 5-10 minuti per ogni sera e poi una tonnellata di interventi su tanti tipi di soggetti. Qualche volta presentavamo video multipli ogni sera se il COB li voleva e quest'anno non c'erano resoconti di molti progressi. Dipendendo da quel che era successo durante l'anno precedente avremmo avuto:

1. Una sera sul SBC o Social Betterment Corporation: Applied Scholastic, The Way To Happiness e Criminon.
2. Una sera sulla distruzione della Psichiatria.
3. Una sera rivolta alla preservazione della Tech.

4. Una serata del Management sull'espansione internazionale di Scientology.
5. Una serata di premiazioni e riconoscimenti a vari Scientologi del pubblico per la loro applicazione della tecnologia di Scientology nel campo o negli affari, cioè, chiunque avesse fatto la più grossa donazione in denaro per quell'anno.
6. Un event della IAS che mostrava cosa avevano ottenuto con i loro programmi finanziati durante l'anno.

Per quelli di noi a Golden Era Production, dovevamo raccogliere tutte le attività passate di quell'anno e ottenere foto o video filmati di qualunque cosa potesse essere trasformata in un soggetto di cui si potesse parlare per ognuno degli event serali. E' la stessa cosa che facevamo per ogni altro event che si teneva durante l'anno, eccetto che per l'event del 6 Giugno, dovevamo avere tonnellate di foto e di dati perché la gente che assisteva a questi event a bordo della Freewinds stavano finanziando le imprese di Scientology. Dovevano rimanere impressionati per poter donare più soldi.

Ogni giorno noi di Gold dovevamo tenere dei meeting per ripassare le cose che sarebbero state incluse in ogni event serale. Questi meeting solitamente erano inutili dato che ogni cosa che veniva pianificata alla fine veniva gettata dalla finestra non appena Dave vedeva il progetto. Ciononostante passavamo ogni giorno a raccogliere le foto da tutto il mondo, scrivere discorsi, girare films e mettendo assieme ogni event serale.

Lo staff che lavorava per mettere gli event assieme normalmente era composto da circa 300 persone. Contribuivano agli event le persone delle seguenti aree.

1. COB
2. Ufficio del COB
3. Executive di RTC
4. ED Int
5. CO CMO Int
6. LRH PPRO
7. ED ASI
8. CO IASA
9. Staff di CMO Int PR
10. IMPR scrittori di discorsi
11. IMPR scrittori di copione
12. Dipartimento di Cine Research
13. Dipartimento di Scrittura Copioni di Cine
14. Dipartimento di Cine Props
15. Dipartimento Logistico di Cine
16. Dipartimento di Make-up di Cine
17. Dipartimento Costumi Cine
18. Dipartimento Set Cine
19. Dipartimento Camera Cine
20. Dipartimento Luci Cine
21. Dipartimento Grips Cine
22. Dipartimento di Post-Produzione Cine
23. Dipartimento Troupe di Ripresa Video Cine
24. Dipartimento SFX Cine
25. Dipartimento Audio Mixing
26. Dipartimento Audio Music
27. Dipartimento di Produzione A/V
28. Dipartimento delle Spedizioni

Così tutte queste 300 persone sapevano di potersi permettere 4-5 ore di sonno, se quelle, per le prossime quattro settimane durante la preparazione di questi event. Metti assieme questo con il fatto che le prime due settimane di lavoro quasi sicuramente sarebbero state sprecate e che le ultime due settimane sarebbero state il doppio più stressanti con ancor meno riposo.

Per tutti gli event che ho organizzato nei quindici anni che ero a Gold ci furono tre componenti principali che costruivano l'event:

1. Nuovi rilasci
2. Discorsi
3. Video

Se eravamo fortunati, tutti e tre erano in qualche modo correlati uno con l'altro. Così se si parlava di Applied Scholastic, avevamo un video che mostrava una nuova scuola che veniva aperta e dopo forse un nuovo corso che aveva a che fare con Applied Scholastic. Questo sarebbe stato l'arrangiamento ideale.

Ora, quando ci sono centinaia di persone che lavorano tutte in diverse direzioni su cose differenti e la maggior parte di loro non ottiene molto di fatto, è inusuale che la combinazione per l'event avvenga spesso. Nella maggior parte dei casi, la guida per l'event era il nuovo rilascio. Se un rilascio era garantito per l'event, veniva introdotto nella pianificazione. I discorsi e i video venivano disegnati basandosi sul rilascio.

Questo funzionava bene se c'erano cose che venivano completate su base regolare. Dave era l'unico che poteva approvare ogni cosa che veniva prodotta alla Base Int, così non molto veniva fatto. E quando le cose venivano fatte potevano non aver nulla a che fare con l'event che stava arrivando. Per esempio, se in Dicembre veniva completato un nuovo video rivisto di "Come applicare" Dianetics, non sarebbe stato rilasciato nell'event del nuovo anno o in quello del 13 Marzo ma si sarebbe "risparmiato" per l'event del 9 Maggio. Qui



Freewinds dovevano liberare i loro letti così che l'equipaggio degli event di Gold avesse un posto per dormire. Normalmente durante quella settimana l'equipaggio della Freewinds dormiva sul pavimento delle aule dei corsi, dei ristoranti o dovunque potevano trovare uno spazio libero sul pavimento.

Poi c'era il problema dell'equipaggiamento tecnico. Per ogni event della Freewinds presentato, c'erano almeno sette telecamere da studio che trasmettevano l'immagine dentro al "camion della produzione". In ogni altro event durante l'anno, un vero camion della produzione parcheggiava dentro lo Shrine Auditorium di LA o della Ruth Eckerd Hall di Clearwater. Le telecamere venivano preparate e i cavi venivano fatti arrivare dentro al camion. Beh, non c'è posto sulla Freewinds per metterci un enorme rimorchio. Così, alcune persone dell'equipaggio andavano sulla Freewinds tre settimane prima di tutti gli altri per caricare l'equipaggiamento sulla nave e costruire uno studio di produzione a bordo.

Circa quattro settimane prima dell'event, veniva affittato a Burbank, CA, tutto l'equipaggiamento della produzione TV. L'equipaggiamento per le luci e il suono veniva affittato in un posto di Camarillo, CA. I set e le scenografie costruite a Gold venivano caricate in dei container che si incontravano con gli altri equipaggiamenti nel porto di Long Beach e tutto questo materiale veniva caricato su dei container navali che partivano per Miami.

Quando tutto raggiungeva Miami, passava attraverso la dogana e veniva caricato su degli aerei che volavano a Curacao dove la nave era ancorata. Quando l'equipaggiamento arrivava, veniva caricato sulla nave in delle casse individuali e quindi tutte le casse vuote venivano immagazzinate nell'isola. Potete immaginarvi quanto tutto questo fosse una operazione molto costosa. Un event normale che veniva prodotto negli Stati Uniti costava circa 400.000 \$. Il che includeva alcuni giorni o forse una settimana intera di affitti. Per l'event del 6 Giugno, questa roba veniva affittata per un mese come minimo! Concesso, che non così tanti soldi venivano spesi per la sala o gli articoli di palcoscenico, ma 300.000 \$ in affitti erano una grossa spesa per una settimana di event nella Freewinds.

Così ora due giorni dopo che degli event della Freewinds si erano conclusi per quest'anno. La maggior parte di noi di Gold eravamo sollevati che la settimana di event fosse andata bene. Tutto l'equipaggiamento era stato rimosso dalla Freewinds ed era in viaggio per Miami. La maggior parte dell'equipaggio era di già sulla strada del ritorno o stava partendo ora che la Freewinds e le sue strutture erano state convertite alle loro normali operazioni di routine.

Stavamo pranzando nella sala da pranzo della MCI. Di colpo, alcune persone attraverso la stanza si alzarono e si precipitarono fuori. Grande! Sta succedendo qualcosa! Tutti quelli sulle linee del COB avevano un radio telefono Nextel. Molti potevano chiamare solo altri Nextel o il network di Scientology. Non si poteva comporre nessun numero esterno, e se potevano, venivano monitorati da vicino per le "chiamate fuori sicurezza". Questi Nextel pubblicavano messaggi testuali di gruppo ogni volta che capitava un errore. Ogni volta che le persone si alzavano da un pasto era per una di queste tre cose:

1. Il COB era arrabbiato e chiamava un meeting.
2. Qualcuno era scappato dalla Base Int.
3. Taglio di corrente elettrica.

Dato che la corrente ancora c'era, le possibilità erano una delle prime due rimaste. Qualche volta qualcuno scappava dalla Base e quindi Dave quando lo scopriva si arrabbiava, così non importava che cosa succedeva, eravamo verosimilmente fottuti.

Si tenne l'adunata dopo pranzo di Gold e fu una breve. Venne fatto un annuncio che chiunque fosse del gruppo Cine doveva incontrarsi nella sala delle conferenze di Cine per un meeting urgente. Beh la maggior parte del gruppo dell'event erano ancora sulla Freewinds o sulla strada del ritorno verso Gold, e quelli di noi che eravamo ancora qui si stava abituando a dormire per sei ore durante la notte e non eravamo ancora predisposti per delle follie da event. Ci incamminammo dalla sala da pranzo verso la sala conferenze.

Non appena ci allineammo, il CO Gold, Lisa Schroer iniziò a parlare sulle casse della sala conferenze. Era ancora sulla Freewinds. Disse che c'era un altro event che doveva essere preparato sulla Freewinds!

"Stiamo preparando una festa di compleanno per Mr. Cruise a bordo della Freewinds!" esclamò felicemente.

Ma cosa diavolo aveva a che fare questo con noi? Dannazione, pensammo di dover fare un sacco di lavoro per un event. Era molto vicino! Chi se ne frega? Suonate un po' di musica, fategli una torta che va bene. Buon compleanno, Tom.

"Così qui c'è quello di cui abbiamo bisogno", iniziò. La maggior parte di noi era pronta per la torta e qualsiasi altra cosa di cui c'era bisogno ma poi realizzammo che questa festa sarebbe stata come nessun'altra. Iniziò a elencare ciò di cui avevano bisogno, "Lo elencherò, scrivetelo giù. Ci servirebbe sapere lo stato di tutti questi equipaggiamenti nelle prossime ore:

1. Tutti gli equipaggiamenti della produzione devono essere riportati indietro.
2. Tutte le telecamere e i banchi devono essere risistemate a bordo della Freewinds.
3. Tutti gli strumenti dei musicisti devono essere riportati.
4. Tutto l'equipaggiamento audio deve essere rispedito.
5. Tutti gli articoli del set devono essere rispediti.
6. Tutti i suggeritori telematici devono essere rispediti.
7. Abbiamo bisogno di 15 schermi piatti al plasma da spedire qui.
8. Chiunque della troupe di Gold che sia in viaggio per tornare alla Base deve essere fatto ritornare sulla Freewinds.
9. Per qualsiasi equipaggiamento affittato si deve estendere l'affitto per altre una o due settimane.
10. Non importa il costo, ci prenderemo cura dei costi.
11. C'è un ristorante di Shushi a Santa Monica che Mr. Cruise adora. Si deve trasportare il ristorante per via aerea alla Freewinds. Lo Chef, il Shushi, l'intero posto deve essere trasportato sulla Freewinds.
12. Ogni singolo film in cui c'era Mr. Cruise deve essere localizzato.

13. Portate i film nella sala di montaggio.
14. Da questi film tagliati dovete ricavarne un video lungo un ora con la musica.
15. Anche, il gruppo di autori del DVD deve essere portato qui così che possano fare alcuni DVD sulla nave.
16. Se mi viene in mente altro ve lo farò sapere.

“Ok, ora voi ragazzi avete i vostri ordini di marcia, fatelo! Mi farò sentire a fine nottata per avere un rapporto su come stanno andando le cose. Tutti i capi dipartimento è meglio che siano in cima alla lista dei loro prodotti e in grado di fare rapporto!” Agganciò.

Gli sguardi nella stanza furono come non si erano mai visti. Una festa di compleanno per Mr. Cruise che si doveva tenere a bordo della Freewinds? Organizzammo una festa per il compleanno di L. Ron Hubbard e quella ci costò 400.000 \$. E ora ne dobbiamo organizzare una per uno scienziato del pubblico che deve competere con quella? Wow! Le cose che succedevano alla Base Int non finivano mai di stupirmi. Oh, e la lista di cose di cui avevano bisogno che ci mandarono era per TUTTE le cose che avevamo mandato in primo luogo. Avrebbe potuto anche dire, “Rimandate tutto indietro”. Sarebbe stato più veloce ed accurato.

Il giorno andò avanti e le persone stavano bruciando le linee telefoniche per risolvere le loro cose, iniziammo a scoprire cosa comportava la festa:

1. Ci sarebbe stato un grande show nello Starlight Cabaret.
2. Sarebbe stato uno show musicale solo per Tom Cruise.
3. Tutte le hit di ognuno dei suoi film verranno suonate dai musicisti di Golden Era.
4. Ci sarebbero state delle parti di film proiettate da dietro le scene tratte da tutti i suoi film.
5. Le stesse sarebbero state proiettate da tonnellate di schermi piatti al plasma dappertutto nello Starlight Cabaret Lounge dove tutto si sarebbe svolto.
6. Quando tutto lo show sarà finito, verrà creato un DVD dell'intero show e presentato a Mr. Cruise.

In altre parole, stavano facendo ritornare tutta la roba indietro sulla Freewinds per un gigantesco bacio sul culo! Stavamo per suonare le sue canzoni e mostrare i suoi film e poi gli avremmo dato un DVD che mostrava mentre lo facevamo!

Non appena capimmo come suonava la musica, molti di noi arrivarono alla stessa conclusione. Una parola – Formaggio. Questa cosa stava diventando sospetta come l'inferno. Aveva tutti gli ingredienti della ricetta per il formaggio. Infatti, se volevi fare del formaggio, lo potevi fare molto facilmente con queste persone. Fortunatamente, eravamo a migliaia di chilometri di distanza e non avremmo giudicato questa festa del formaggio di prima mano. E, dato che era una idea del COB, non importava quando caseiforme questa cosa diventasse, Dave l'avrebbe adorata e Tom almeno preteso di adorarla. Voglio dire, Dave Miscavige una volta dichiarò che *Battaglia per la Terra* era di gran lunga il MIGLIOR film che si fosse MAI visto! Questa era la misura del suo gusto e dei suoi standard qualitativi.

La squadra del montaggio video rimase sveglia per due giorni a ritagliare gli sfondi visivi per le canzoni. Tutto l'equipaggiamento affittato venne svoltato a Miami e rispedito indietro sulla nave. L'equipaggio dell'event venne spedito sulla Freewinds. Per l'equipaggiamento che normalmente occorreva almeno una settimana per sistemarlo doveva essere sistemato nuovamente in due soli giorni. Le compagnie per gli affitti dell'equipaggiamento sapevano di averci in pugno e ci dissero che dovevamo pagare di più per il periodo di affitto aggiuntivo dato che avevano altri clienti in agenda per gli affitti del materiale che si credeva noi avremmo reso. Dovemmo pagare, non c'erano altre opzioni.

I tipi del Shusi furono sistemati, e l'equipaggiamento di tutti gli altri partecipanti erano in orario per l'arrivo di sua altezza, Luogotenente Pete “Maverick” Mitchell, Vampiro Lestat, Jerry Maguire, Ethan Hunt, Cole Trickle, Charlie Babbit, Brina Flanagan o come dovevamo chiamarlo noi Mr. Cruise.

Ci venne detto che parecchi altri executive chiave sarebbero stati presenti e si supponeva che ognuno degli alti livelli di Scientology volesse rimanere e partecipare, avrebbero dovuto partecipare alla sbronza-di-soldi della sbronza-di-formaggio. Tommy Davis, il disseminatore di Scientology dell'epoca per Mr. Cruise, sarebbe stato presente. Dave Miscavige, era una sua idea, naturalmente sarebbe stato presente. La moglie/assistente di Dave Miscavige sarebbe stata presente. E poi gli executive ASI, gli executive IAS e gli executive della Freewinds potevano aggregarsi dietro a loro per riempire le sedie del piccolo salone per gli spettacoli.

Dave e Tom e i loro entourage erano fuori, vivevano alla grande sullo yacht privato che venne affittato per alcune settimane per seguire la Freewinds in giro. Salivano a bordo della Freewinds per cena e poi andarono nel salone dello Starlight Cabaret.

Ogni cosa era pronta, la banda, il pubblico e i video.

Dave Miscavige indossava una camicia bianca molto stretta e jeans neri. Tom Cruise indossava jeans e una camicia verde con le maniche arrotolate su. Non appena entrarono sul tema della canzone del film del 1986 Top Gun, Tom Cruise diede dei colpetti sulla spalla di Dave. Filmati dei Jet da combattimento del film venivano proiettati sull'enorme schermo dietro all'unico chitarrista sul palco. Tutti nella stanza erano in piedi, applaudivano, e sorridevano. Voglio dire, un tipo ha appena compiuto 42 anni, perché non ci alziamo in piedi e non applaudiamo sulla musica di Top Gun?

Tom abbracciò Dave e la moglie di Dave, Shelly, mentre la musica continuava a suonare. Dopo che passarono tre minuti di goffi applausi, Dave indicò a Tom di sedersi. Sì, Tom, ci sarà un'altra ora di questa cosa in arrivo.

I musicisti avevano provato le canzoni per tutta la settimana e la lista del set venne finalmente ordinata per quale video editare assieme alle canzoni. Tutte le canzoni avevano una clip dei film di Tom proiettati mentre la banda le suonava. Nel mezzo di ogni canzone c'era una standing ovation. Durò così per l'intero set. Le canzoni erano:

1. “La colonna sonora di *Top Gun*” suonata dai musicisti di Golden Era Production con assoli di chitarra di Chris Maio.

2. “*Rock and Roll dei vecchi tempi*”, dal film del 1983, *Risky Business*, dove Tom Cruise diventa un magnaccia tartassato da alcuni altri magnaccia. Questa venne suonata da Stacey Francis.
3. “*Kokomo*”, dal film del 1988, *Cocktail*, che vinse il premio per il peggior film dell’anno per il quale Tom Cruise venne nominato il peggior attore.
4. “*Un lupo mannaro a Londra*”, la canzone di Warren Zevon dal film del 1986, la colonna sonora del film *Il colore dei soldi*, cantata/macellata da Elena Rogero. Non c’è un modo per dire quanto brutta fosse; dovevate vederla per capirlo.
5. “*Mondo ‘77*”, dal film del 2001, *Vanilla sky*. Questa canzone non aveva lirica così ciò che apparve essere una danza interpretativa venne eseguita da tre delle ragazze dello studio di Mad Hatter. Nessuna di loro danzava professionalmente e questo si vede bene nel video.
6. “*You’ve lost that lovin’ feelin’*”, dalla colonna sonora di *Top Gun*, eseguita da Stacey Francis.
7. “*Don’t Worry Be Happy*”, dalla colonna sonora di *Cocktail* eseguita/macellata da Elena Rogero.
8. “*Iko Iko*”, dal film del 1988, colonna sonora di *Rain Man* eseguita da Stacey Francis.
9. “*Tutti Frutti*”, dalla colonna sonora di *Cocktail* eseguita da Stacey Francis.
10. “(Sittin’ on) The Dock of the bay”, da *Top Gun*, eseguita/macellata da Elena Rogero.
11. “Take My Breath Away”, (Tema d’amore da *Top Gun*) eseguita da Stacey Francis.
12. “*Simpaty for the devil*”, da *Intervista con un vampiro*, macellata/picconata in milioni di pezzi da Elena Rogero.
13. “Playing with the boys”, da *Top Gun*, tentata da Stacey Francis, la canzone era così lontana dalla sua portata che proruppe in una risata per tutta la canzone quando non riusciva ad eseguire le note.
14. “Mission impossibile” il tema, eseguito in stile “Limp Bizkit” da Chris Maio e il resto dei musicisti di Golden Era.
15. “Old Time Rock and Roll” ripreso mentre Tom Cruise si alzava per cantare la canzone con Stacey Francis, sudaticci, brutto balletto e tutto il resto.

Quando lo show finì, ci fu un intero minuto di applausi e di standing ovation.

Tom Cruise si alzò di fronte al pubblico e disse le seguenti parole:

“Whoa, ... (risate)... Grazie! ... (risate) ... Sono proprio ... Non sono ... No so dove sono adesso”.

La folla ride.

“Sapete, dovrete essere là per capire questa realtà. Sapete com’è? E’ incredibile, questo è proprio, non saprò mai, questo è proprio, come vi ringrazio?”

“Grazie, grazie, grazie, grazie, grazie.”

“Questo è stato il migliore, miglior compleanno si sempre, sempre, sempre, sempre, voglio dire SEMPRE!”

Era finito. Era stata di gran lunga l’esibizione più provolosa mai registrata da sette telecamere professionali da studio nella storia del mondo.

Ma Dave sarebbe stato felice? C’erano stati degli errori durante l’esibizione e questi non passarono inosservati. Ma Tom Cruise era felice, questo voleva dire che non importava ciò che era successo, Dave non doveva essere così arrabbiato. Dopotutto, lo spettacolo era stato un successo e Tom Cruise era apparentemente felice.

Il grande giorno era arrivato e andato. Lo show era stato allestito. Tornati a Gold eravamo sugli spilli. Da tutti i resoconti sul campo, sembrava fosse andata bene.

Tom era felice e tutto ciò avrebbe rappresentato se stesso in molti modi. Durante i successivi giorni, un sacco di musicisti e altri pochi membri dell’equipaggio rimasero sulla Freewinds invece di ritornare immediatamente a casa alla Base Int.

Tom stava cercando di trovare una canzone per il tema di *Mission Impossible III*, che si trovava in pre-produzione, e voleva che i musicisti di Gold lo aiutassero a trovare alcune idee per questo. Voglio dire, come poteva non giungere a questa conclusione? Danny Elfman aggiornò il tema del 1996 e fu un gran successo.

Nel 2000, la banda di Limp Bizkit lo reinventò totalmente per *Mission Impossible II* e quel film fu il più grande successo delle *Missioni Impossibili* in franchigia ad oggi.

Se i musicisti di Gold riuscivano a trovare un tema rosso piccante per il nuovo film, sarebbero diventati delle star per sempre. Solo poter lavorare con Tom Cruise era considerato un privilegio. E qui lui gli stava chiedendo il loro aiuto! Ma cercare di portare i musicisti di Gold a uscirsene fuori con qualcosa che fosse anche solo allo stesso livello delle versioni precedenti era una barzelletta. Loro lo

sapevano e ci vollero solo poche ore prima che lo imparasse anche Tom. Dopo due giorni di andirivieni con i musicisti, Tom Cruise non aveva più bisogno del loro aiuto. Non ne uscì nulla.

Infatti, nel processo di provare ad inventare un nuovo tema per il film MI3 con i musicisti di Gold, Tom Cruise era così poco impressionato con ciò che proponevano che le loro idee non vennero nemmeno remotamente considerate.

Naturalmente, la persona che eventualmente tirò fuori il nuovo tema per il film fu Kanye West, il cui tema impossibile finì quasi del tutto ignorato e non impressionò nemmeno molto. La mia opinione, Limp Bizkit sfondò il soffitto e non ci sarà mai una versione migliore di quella che fecero.

Ma perché, vi chiederete voi, i musicisti di Golden Era Production stavano cercando di trovare idee per un tema musicale di un film di Cruise? Bella domanda.

Nel 2000, in un meeting con molti executive della Base Int, Dave Miscavige ci spiegò che lui e Tom Cruise stavano cercando di capire come far sì che potessero acquisire tutte le org ideali comprate e costruite in giro per il mondo. Non era cervellotico. Scientology non faceva abbastanza soldi per comprare nessuna nuova org, mentre Tom Cruise aveva già guadagnato abbastanza denaro per lui e per le sue prossime dieci generazioni per vivere nel lusso. Con la ritrovata devozione, Tom stava cercando di capire come poteva contribuire direttamente a Scientology in modo enorme.

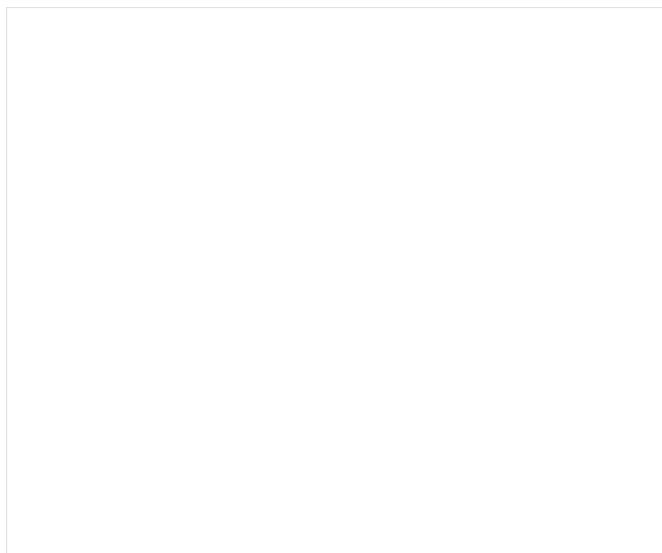
Tom al momento stava producendo film, in aggiunta al fatto che recitava in essi. Con la sua compagnia di produzione fu capace di negoziare in anticipo per i suoi compensi durante la recita, invece di ricevere la parte più grossa dalle vendite al botteghino alla fine. Questo nuovo accordo gli permetteva un esborso più grosso sui suoi film più importanti. Su *Mission Impossible II*, la compagnia di produzione di Tom prese il 30% delle ricevute di adeguamento della Paramount per il film. Su di un film che incassava 546 milioni di dollari in tutto il mondo, non è un cambiamento da poco. Se Tom avesse fatto uno o due film l'anno e avesse incassato questo ammontare di soldi, Scientology sarebbe a posto. Sarebbero capaci di comprare centinaia di edifici, ristrutturarli e guidare milioni di persone dentro le org che servivano a chiarire il pianeta.

In altre parole, e come a Dave piaceva metterla, Tom Cruise stava alimentando il “fondo di guerra” di Scientology.

Così, i musicisti di Golden Era avevano una piccola parte da giocare in tutto questo piano e fallirono miseramente. In ogni modo, questo fu un duro colpo per i musicisti. Avevano speso una settimana, svegli giorno e notte, preparandosi per il più grande concerto che avrebbero mai eseguito. Andò bene e due giorni dopo ritornarono ad essere la feccia della terra agli occhi di Dave.

Questo era sufficiente per farli ritornare indietro alla Base in disgrazia.

*Ecco il video del compleanno di Tom Cruise di cui parla Marc, un po' sfocato ma vale la pena di guardarlo – (consiglio preparate secchio in modo da non vomitare sul tappeto) CAMILLO BENZ:*



CONDIVIDI IL POST:

Email

Stampa

Like this:

Like Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [MISCAVIGE VISTO DAL POETA](#)

[JOY GRAYSEN LASCIA LA CHIESA](#) →

8 commenti [Lascia un](#) →



1. [antonino bagala'](#) [permalink](#)

[Salta al contenuto](#)

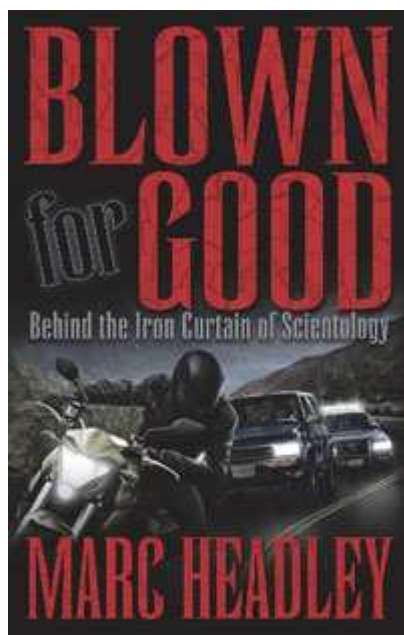
[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLO 26

23 settembre 2010

di indipendologo



*Questo è un capitolo tratto dal libro BLOWN FOR GOOD (Andato Via Per Davvero) scritto da Marc Headly e pubblicato quest'anno. Un libro incredibile , scritto a volte con quel pizzico di ironia che serve a digerire meglio le cose assurde che racconta. Sembra di vivere in un mondo virtuale, ma purtroppo è quanto accadeva non più di 5 anni fa ad INT.*

**MAX ZINI**

**CAPITOLO 26**

**CORROTTO**

Dopo essere stato messo sul posto come Produttore di Gold per un po', sapevo che cosa era necessario che ogni area producesse. Anche se io dovevo supervisionare tutte le aree produttive di Golden Era Productions, passavo la maggior parte del mio tempo lavorando nella Fabbrica per le Produzioni. La Fabbrica era un disastro e stava per ricevere la più enorme richiesta di produzione che gli fosse mai stata fatta nella storia.

Avevamo comprato un duplicatore di CD e parecchie stampanti ed eravamo in grado di produrre le trascrizioni per tutte le conferenze e le copertine per i raccoglitori in plastica che contenevano i CD. Avevamo creato una mini fabbrica che era in grado di produrre qualsiasi cosa servisse per i CD ed i DVD.

Il COB recentemente ci aveva detto che voleva tutti i "nuovi" libri di LRH e tutte le conferenze rilasciate entro il 2005. Ora che tutte le conferenze erano state rivedute e ri-editate, anche tutti i libri di Hubbard dovevano seguire la stessa sorte. Per la prima volta nella storia, delle persone stavano controllando tutte queste cose come un insieme e quando questo venne fatto, vennero trovate discrepanze tra i libri e le conferenze, e sembrava che delle azioni precedenti di marketing avevano accoppiato le conferenze sbagliate con i libri sbagliati.

Questi rilasci fatti in precedenza erano comunque stati approvati od annunciati da David Miscavige in persona. Quindi ora se ne doveva uscire con un piano su come fare a rilasciare di nuovo tutti questi prodotti e a venderli di nuovo. Il suo piano era quello di produrli tutti ed averli pronti, e poi quando il giusto momento fosse arrivato li avrebbe rilasciati. Un nuovo E-Meter Mark VIII che stavamo producendo in Giappone avrebbe anch'esso fatto parte della cosa.

Avevamo una esatta quantità da produrre per ogni serie di conferenze in ognuna delle 16 lingue che venivano parlate dove c'erano organizzazioni di Scientology nel mondo. Mi venne richiesto di redigere un piano su come avremmo fatto a produrre tutte quei CD nel tempo richiesto. Per me non ci voleva un genio di scienziato per stabilire quanto tempo ci volesse per produrre tutti quei CD. Le macchine venivano fatte funzionare 24 ore al giorno, le macchine in un giorno potevano far uscire un certo numero di CD e quindi ci volevano un certo numero di giorni per produrre le quantità richieste. Non importava quanto cercassi di far quadrare i numeri o quanto tempo togliessi al riposo settimanale dei macchinari, non riuscivo comunque a far fronte alla data che mi veniva richiesta.

Spesi delle ore per cercare di trovare una soluzione e poi alla fine andai da Russ Bellin. Russ era la persona che il COB aveva incaricato per delineare come creare la linea di produzione dei CD di Gold. Anche se Russ lavorava a CST, fece tutte le ricerche del caso per Gold sotto la direzione del COB. Non so bene come la cosa funzionasse a livello societario, ma Russ sapeva esattamente cosa era stato fatto per determinare il numero e la capacità di produzione dei macchinari, e quindi gli feci vedere cosa avevo elaborato.

"Hai bisogno di altre macchine!" concluse dopo aver analizzato tutte le mie analisi.

Sapevo che lo avrebbe detto. E quello era quello che io avevo cercato di evitare. Dopo essere stato alla Base di Int per parecchi anni, sapevo che una delle cose sbagliate da chiedere al COB era che avevi bisogno di altri giocattoli. Ha sempre massacrato tutti quelli che gli richiedevano di avere più apparecchiature per riuscire a raggiungere degli obiettivi che lui aveva stabilito.

Comunque fosse stato, io e Russ ci sedemmo e facemmo tutti i calcoli su quante nuove macchine sarebbero state necessarie per poter raggiungere la quota di produzione che era stata assegnata. Non erano molte macchine, ma la cifra che veniva fuori erano un bel 2,5 milioni di dollari!

Io dovevo produrre le quantità che mi erano state richieste se quello significava il dover acquistare più macchine, non avevo altra scelta se non quella di fare quella pianificazione e presentarla a lui per l'approvazione. L'incontro poteva avvenire in ogni momento ora e dovevo essere pronto con il piano quando il COB mi avrebbe richiesto di presentarglielo.

Più tardi durante quella settimana il fatidico incontro venne fissato. Il COB ci volle incontrare nella sala conferenze del CMO INT. Erano presenti tutti gli executive del CMO INT e c'erano anche Russ Bellin con il suo staff. Quando il COB si presentò all'incontro non era di buon umore. E quindi ero sicuro che quello sarebbe stato un breve incontro una volta che avessi aperto bocca. E fu così. Dopo che gli spiegai il mio piano, lui andò su tutte le furie.

“Io ti chiedo della produzione e tu mi dici che vuoi farmi spendere dei soldi?!?” mi urlò Dave “Che cosa c'è che non va con questi di Gold? Cercano sempre di spendere più soldi che possono su qualsiasi cosa con cui hanno a che fare!”

Pochi giorni dopo venni rimosso dal posto di Produttore di Gold a causa del mio piano. Naturalmente qualcuno che ha un concetto così distruttivo riguardo alla produzione non deve essere a capo di nessuna area che abbia a che fare con la disseminazione dei materiali di Scientology. C'è in realtà una policy dove LRH dice che persone che sono fuori etica o che sono PTS non devono essere messi su dei posti che hanno a che fare con la disseminazione.

Ironia della sorte, il capo dipartimento dell'area destinata a produrre i CD venne anche lui rimosso dal posto alcune settimane dopo, perché aveva fatto una proposta simile alla mia. Chi ha poi finito con il rimpiazzarlo? Naturalmente fui io. Il COB venne dove stavo lavorando e mi disse che dovevo prendere il posto di Direttore della Produzione degli Audio Visivi e che dovevo fare in modo che i CD venissero prodotti. E mi disse anche che lui aveva un piano per fare in modo che tutti quei CD venissero prodotti.

Presi il posto. Quindi adesso ero l'unica persona responsabile direttamente per fare tutti quei CD ed avevo fallito miseramente nella mia pianificazione fatta solo un mese prima!

In un incontro alcune settimane dopo il COB tirò fuori il suo piano su come avremmo fatto a produrre tutti i CD che erano necessari per quella data di rilascio che era impossibile. Ero sicuro che avrebbe finito con il prorogare la data di rilascio e fare in modo che la cosa potesse essere fatta utilizzando i macchinari che erano a nostra disposizione e che avevamo già acquistato e sistemato. Ma fu una cosa così fuori che rasentava la pazzia..

Il suo piano era quello di stravolgere un intero piano nell'edificio della produzione. Spostare tutta la merce che avevamo lì in un magazzino a Los Angeles. Mettere al secondo piano la tipografia con una serie di nuove macchine da stampa che potessero stampare sia a colori che in bianco e nero. Poi avremmo attrezzato un nostro equipaggiamento per la stampa a rilievo, la laminatura, le macchine per il taglio della carta, per la plastificazione, per fare i buchi, macchinari per la rilegatura, macchine aggiuntive per replicare i CD, e tutto quello che potete immaginare potesse essere stato necessario, tutte queste cose erano nel piano. Al di là del fatto che pensai che per poter mettere in atto questo piano sarebbero serviti almeno 15 milioni di dollari, trovai anche un errore fatale, non esistevano montacarichi nell'edificio di produzione, e sarebbe stato impossibile portare le cose stampate dal piano sopra a quello di sotto facilmente. Ma naturalmente David Miscavige ci aveva pensato. Disse che un nuovo montacarichi sarebbe stato installato nell'edificio!

Il suo piano sarebbe costato almeno 20 milioni di dollari. Ed io ero stato rimosso dal posto per aver redatto un piano e chiesto 2,5 milioni!

Qualche settimana dopo Dave stava facendo un'ispezione nella area di Produzione dell'Audio Video. Era una delle tante ispezioni che lui faceva, aveva il suo solito seguito di executive di RTC e del CMO INT che lo seguivano mentre passavamo attraverso le varie parti della linea di produzione.

Penso che il COB sapesse che adesso io pensavo che lui fosse un deficiente e che l'avermi tolto dal posto di Produttore era stata una cosa sbagliata, specialmente alla luce del fatto che il suo piano era uguale al mio ma all'ennesima potenza. Ma Dave era di cattivo umore ed era ovvio che aveva avuto un incontro che era andato male appena prima che venisse nella mia area. Era arrabbiato, mi faceva delle domande ma non aspettava nemmeno che gli rispondessi. Sapevo che era di cattivo umore e che sarebbe stato meglio che l'avessi giocata in maniera calma, ma non ci riuscivo.

“Così Marc, adesso lo sai che riuscirai a farcela per la data di rilascio, giusto?” mi chiese Dave cercando di stuzzicarmi.

“Bene, dopo che avremo comprato tutti quei macchinari, saremo in grado di riuscire a farcela per qualunque data uno voglia stabilire” dissi io, pentendomi di dire quelle parole mentre le pronunciavo. Anche se era una risposta perfettamente legittima, sapevo che Dave l'avrebbe presa come una offesa. E fu così.

Non appena il primo pugno colpì la mia faccia non fui veramente sicuro di ciò che stesse accadendo. Ma dopo che arrivò il secondo, ed il terzo allora non ebbi più dubbi. Il COB mi stava prendendo a pugni in faccia! Letteralmente si era messo in posizione e mi stava dando pugni su pugni. Io ero contro una sorta di scrivania/bancone ed avevo perso gli occhiali dopo i primi pugni. Il furore con cui la cosa avvenne mi aveva preso alla sprovvista. Ma comunque non caddi a terra. La scrivania mi sosteneva ed usavo le mani per bilanciarmi e stare in piedi diritto.

Una volta che mi raddrizzai e che Dave aveva smesso di prendermi a pugni, lui fece un passo indietro. Malgrado fossi pieno di dolore e fossi esterefatto, sapevo cosa sarebbe arrivato come prossima cosa. Era il mio turno. L'ho guardato dritto negli occhi ed ho iniziato ad avanzare verso di lui lentamente.

“Mi spiace Marc, non avrei dovuto farlo. Mi spiace. Vai a farti una passeggiata, amico! Fattela passare facendo una camminata. Mettiti in ordine!” Disse Dave agitatissimo. Tre persone immediatamente mi bloccarono e mi portarono verso l'uscita. Andai verso la porta per uscire.

“Avete visto? Stava veramente per colpirmi lì!” disse Dave mentre stavo per uscire dalla porta.

“Puoi essere sicuro che lo stavo facendo!” dissi a bassa voce mentre uscivo.

Molte persone vennero mandate a consolarmi e si scusarono profondamente per il fatto che Dave mi avesse colpito. Greg Wilhere fu il primo a venire. Greg mi disse che Dave voleva assicurarsi che io sapessi che lui si era reso conto di aver perso le staffe e che non avrebbe dovuto colpirmi e che gli dispiaceva molto per quello che era successo.

La ragazza che venne dopo a trovarmi mi disse che era passata un'ora e se me la sentivo di tornare nell'edificio. Fui d'accordo a farlo, ma che se Dave avesse anche solo pensato di rifarlo e di mettermi le mani addosso avrei fatto tutto quello che serviva per dargli una lezione.

“Tu lo volevi veramente colpire, è vero?” mi chiese “te lo potevo leggere negli occhi!”

“Sì, l'avrei fatto. Se non mi avessero bloccato, starei seduto sul retro di una macchina della polizia adesso. Avevo veramente pianificato di colpirlo. Molto forte. Qualcuno deve far finire queste stronzate. Lo sanno tutti che è sbagliato. Ma nessuna fa mai niente.” le dissi, mentre ero ancora incazzato perchè mi avevano afferrato all'ultimo secondo.

Bene, dopo questo fatto non durai a lungo sul posto di direttore della Produzione degli Audio Video. Era ovvio che ero in disaccordo con il COB ed il fatto che avevo cercato di colpirlo non aiutava la situazione. Ma non mi avrebbero messo da nessuna altra parte se non nella Produzione, e penso che Dave lo ha fatto per assicurarsi che io vedessi quello che faceva ed era il suo modo di farmela pagare.

---

**CONDIVIDI IL  
POST:**

---

**Like this:**

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [IL GRANDE SENTIERO DI MEZZO](#)

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 26 e 27

23 giugno 2011  
di indipendologo



Il capitolo 26 era già stato pubblicato nel Settembre scorso – Se non avete avuto il piacere di leggerlo di seguito il link:

[\*\*CAPITOLO 26\*\*](#)

# CORROTTO

Se lo avete letto eccovi il [Capitolo 27](#) la cui traduzione è stata curata come sempre da *Simon Bolivar*.

## Capitolo ventisette

### Flessibile

Avevo volato sotto al radar per un po' di tempo nella produzione A/V. Ero l'incaricato in A/V per le ricoperture. Mettevo i rivestimenti UV sui prodotti stampati usati per le etichette o i contenitori delle trascrizioni. Ero così in basso sul palo del totem che più in basso non si poteva ed ero completamente soddisfatto.

Non dovevo attendere ai meeting con Dave Miscavige. Non dovevo far rapporto ogni cinque secondi su a che punto ero con tutti gli ordini che ricevevo da lui. Non avevo una preoccupazione al mondo eccetto quanta carta rivestivo ogni giorno. Fino a che avessi fatto tutto quello che mi veniva dato da fare, la vita era semplice. La maggior parte della linea di stampa prima di me non riusciva a produrre di più per un'altra persona e io potevo ricoprirla in un giorno, così era una attività a basso stress. Lavoravo ancora circa 100 ore la settimana, ma non venivo sgridato per almeno 80 di queste.

Avevo perso un insano ammontare di peso da quando ero su questo posto. Non sapevo il perché per certo. Credo si trattasse di una combinazione di diversi fattori: non mangiare, stare in piedi tutto il giorno alla macchina, camminare da e per il mio dormitorio ogni giorno, lavorare con dei prodotti chimici UV altamente tossici e rimanere vicino ad un banco di potenti luci UV. Non avevo realmente notato la perdita di peso fino a che un sacco di tipi cicciotti non insistettero a chiedermi che dieta stavo facendo. La maggior parte delle donne aveva un lavoro di scrivania e potevano facilmente ammucciare i chili se non stavano attente. La dieta alla Base Int era orribile; e senza tempo per gli esercizi, era una battaglia persa.

C'erano state raffiche di attività successe ultimamente. Una nuova org in Spagna doveva aprire in poche settimane e poi subito dopo stava per essere aperta una nuova org a New York. Erano entrambe org ideali basate sul grande piano di Dave di ri-fare tutte le org del mondo.

Ogni volta che veniva aperta una nuova org ideale, Gold prendeva dei calci nel culo per installare i sistemi A/V. Non importava quanto si fosse fatto nell'org in termini di costruzione, se i sistemi non venivano installati prima del tempo e non erano sistemati perfettamente, Dave Miscavige sfogava la sua distruzione su Gold. Era un fatto certo, ci potevi scommettere; Spagna e New York erano su una rotta di collisione con un Dave Miscavige arrabbiato.

L'area dei sistemi A/V aveva due persone dentro e non c'era modo che i nuovi sistemi per queste org potessero essere costruiti senza altre persone che li facessero per loro. Il solo tipo di una qualche utilità nell'area era Trevor. Era il tipo che costruiva i sistemi ma anche lo stesso che li doveva installare in tutte le org. Era un buon ragazzo ma essere in due posti nello stesso periodo non era una delle sue specialità. Mi sentivo in colpa per lui e volevo fare qualsiasi cosa avessi potuto, così occasionalmente sgattaiolavo via e costruivo alcuni contenitori per le cassette delle stanze per i sistemi computerizzati ogni qualvolta ne aveva bisogno. Dovevo essere molto discreto ed assicurarmi che nessuno mi vedesse mentre facevo questo materiale, benché. Non era che io non fossi qualificato per costruire i sistemi, ero stato cacciato via dal posto da Dave e dato che i sistemi A/V erano un soggetto su cui lui prestava molta attenzione, le persone volevano che aiutassi senza che Dave vedesse che lo facevo.

Trevor era sul punto di partire per la Spagna per installare un pacco di sistemi e io gli dissi che l'avrei potuto aiutare da Gold se ne avesse avuto il bisogno. Trevor era il tipo di persona che raggiungeva regolarmente il punto di rottura, lanciava un colpo sibilante e se andava via arrabbiato. Alcune ore più tardi si sarebbe fatto vivo come se nulla fosse successo. Dov'era andato o cosa aveva fatto, non si sapeva,

ma questo succedeva almeno una o due volte al mese.

Bene, Trevor doveva lasciare per la Spagna e non aveva ciò che gli serviva da portare con sé. Tirò uno dei suoi colpi e scomparve. Cercai di raccogliere tutto quanto credevo avesse o potesse servirgli e lo impaccai per la spedizione in Spagna.

Tornai indietro alla produzione A/V e feci altre ricoperture UV. Il giorno seguente Trevor venne giù e mi vide. Mi ringraziò per ciò che avevo fatto e mi diede una lista delle cose di cui lui aveva ancora bisogno per la Spagna ed alcune cose che gli sarebbero servite per New York.

“Lo sai, qualcuno dovrebbe essere a New York proprio adesso per installare i sistemi di cui hanno bisogno là”, dissi a Trevor.

“Lo so. L’ho detto per l’ultimo mese ma non c’è ‘nessuno’ da mandare”, riconobbe apaticamente Trevor. “Sarà un flop e io passerò in giro i biglietti, te lo dicevo”.

“Okay ragazzo, divertiti”, gli dissi faceto.

Riuscii a costruire ogni cosa della lista dei desideri di Trevor in un paio di giorni, sia per la Spagna che per New York e li spedi in entrambe le località.

Un giorno, quando stavo tornando al lavoro di ricoperture UV, venni avvicinato dal Sec di produzione, una ragazza di nome Caroline. Il suo posto le aveva dato molto alla testa. Dubitai che sarebbe durata più di un altro anno o giù di lì. Mi spiegò che c’era bisogno di mandare una missione all’org New York per installare dei nuovi sistemi A/V. Gli spiegai che avevo già costruito tutti i componenti che servivano e li avevo spediti precedentemente quella settimana.

“Lo so Marc, lo sto dicendo a te perché TU andrai ad installare il sistema A/V di New York”, disse.

La verità è che io adoro lavorare sui sistemi. E’ una delle cose che facevo alla Base Int che veramente adoravo e che mi divertiva mentre la facevo. Questo è il perché penso non mi venne mai concesso di farlo diventare il mio posto. Mi divertivo veramente tanto e nessuno poteva tollerarlo. Negli ultimi dieci anni passati alla Base Int, avevo sempre gravitato verso il lavoro sui sistemi A/V e qualcuno mi toglieva sempre via. Ero sempre, non importa cosa dicesse la gente, il più qualificato per lavorare sui sistemi e ne sapevo di più tecnicamente di qualsiasi altra persona che fino a ora ci aveva lavorato. Ma ultimamente avevo lasciato perdere di provare a lavorarci se non che per poche ore qui e là. Lo facevo più che per aiutare per mantenendomi aggiornato sul soggetto.

“Credi davvero che sia una buona idea?” Chiesi., “Voglio dire, sono nato da poco, ma non da così poco”.

“Lo so. Nessuno pensa sia una buona idea. E’ la sola nostra opzione per riuscire ad avere i sistemi pronti prima che il COB arrivi a New York dopo che la Spagna avrà aperto”, disse.

“Bene, di chi è l’idea di mandare me?”

“Marc Yager è quello che l’ha approvata”, mi rispose.

“Così non ci vado”. Tornai indietro alla mia macchina laminatrice UV. La conversazione era finita.

Marc Yager è stato dietro ad ogni cosa cattiva che mai mi sia successa. I nastri della IAS del 1993, il fiasco del QC a Clearwater, la proposta della produzione A/V e poi la fuga dai sistemi dell’anno prima. Questo tipo era malefico. Se avevo capito la mia lezione, era che ogni volta in cui mi ero coinvolto con qualcosa che questo tipo aveva pianificato, finiva male. Riuscivo già pensare a questa cosa qui e vedere che cosa aveva pianificato. Sarei andato a New York, i sistemi avrebbero fatto fiasco col COB e Marc Yager avrebbe appeso l’intero fiasco attorno al mio collo e sarebbe stata la mia fine. Penso che fosse ben risaputo che non avevo una buona opinione di Marc Yager e lui e io ci eravamo già scontrati prima in diverse occasioni.

No grazie, non lo avrei fatto. Non importava quanto amassi lavorare con i sistemi A/V, questa era solo una trappola.

“Se ti rifiuti di farlo, Marc Yager lo userà contro di te quando farà fiasco alla fine”, mi disse Caroline.

Era una posizione familiare in cui trovarsi alla Base Int. Fottuto se lo facevi, fottuto se non lo facevi. C'ero già stato prima e sapevo cosa sarebbe successo.

“Bene, immagino che diventerò flessibile. Quando parto?” Chiesi a Caroline.

“Domani mattina”, rispose. “Dovresti andare su al CMO Int a prendere istruzioni da loro su ciò che serve”.

“Okay”, dissi. Questo faceva schifo. Era tutta una montatura.

Arrivai al CMO Int. Mi stavano aspettando. Mi venne detto riguardo a tutto ciò che era successo a New York e a che punto stavano e cosa si pensava di installare. L'org non era nemmeno stata ristrutturata. Le ristrutturazioni di solito si dovevano completare prima che i sistemi potessero essere installati e testati. Era la normale routine con queste nuove org. Avrebbero trascinato le ristrutturazioni fino all'ultimo secondo possibile e poi tutto il resto si doveva fare praticamente nella notte precedente per poter essere pronti quando il COB rotolava dentro per ispezionare il posto.

La sola differenza in questa org di New York era il tempo rimasto, non riuscivo a capire come potesse essere possibile farlo per il momento che l'org si supponeva aprisse. Era fisicamente impossibile. Lo dissi ai ragazzi del CMO Int. Lo sapevano di già.

“Questo è perché venne deciso di mandare te, Marc. Se qualcuno lo può fare, sei tu. Non abbiamo nessun'altra opzione”, disse la ragazza del CMO Int.

“Chi viene con me?” Chiesi.

“Gerald Duncan”, replicò.

Gerald Duncan era il direttore delle Ispezioni & Rapporti di Gold. Non sapeva nulla sui sistemi. Infatti se potevi scegliere una persona che sapeva di meno sui sistemi, Gerald Duncan era probabilmente la persona che dovevi scegliere.

Non dovevo nemmeno chiedere perché era stato scelto Gerald Duncan. Gerald spesso andava a controllare le persone per assicurarsi che non scappassero. E se qualcuno aveva bisogno di essere scortato indietro a Gold da un event o avesse bisogno di essere controllato su un aereo sulla via di casa, Gerald era il tipo giusto. Gerald era stato una guardia della sicurezza. Era di base un ufficiale di polizia della Sea Org. Quando qualcuno scappava dalla Base Int, Gerald era coinvolto di routine per rintracciarli e riportarli indietro. Nel mio caso, sarebbe venuto con me così che io non avrei avuto nessuna possibilità di scappare in un qualsiasi punto durante il viaggio a New York.

Per poter avere una vera missione della Sea Org, ci devono essere almeno due persone. Un Incaricato della Missione e un secondo erano il minimo richiesto per mandare fuori una missione. Io ero l'incaricato della Missione e Gerald sarebbe diventato il mio secondo in Missione. Che grossa barzioletta. Era stato pianificato fino all'ultimo dettaglio come sarei stato scortato indietro alla base dopo che sarà diventato il più grande fiasco che Gold abbia visto in anni.

Impaccai abbastanza materiale dai sistemi di Gold per costruire ogni cosa di cui avevo bisogno più tutto ciò a cui potevo pensare di imbartermi mentre ero là. Avevo circa due settimane per installare più 400.000 \$ di valore di sistemi A/V a New York. Non ero mai stato in questo luogo di installazione e le ristrutturazioni che c'erano da fare non sarebbero iniziate prima di un'altra settimana o due al massimo.

Misi in valigia alcune altre cose di cui potevo aver bisogno in caso dovessi fermarmi per una pausa mentre

ero là. Avevo un laptop che usavo sempre che aveva un accesso a internet se ne avevo bisogno. E avevo il mio telefono Nextel e sapevo che potevo con buone probabilità orchestrare una fuga sul volo a seconda dalla situazione.

Gerald e io guidammo insieme fino all'aeroporto. Mi spiegò che avrebbe fatto quello che poteva per aiutarmi, ma che stava venendo solamente per assicurarsi che non scappassi. Non mi importava di lui. Non era di nessun aiuto in nessun modo. Mi godevo il pensiero che avrei tirato probabilmente almeno per dieci notti senza dormire nelle prossime due settimane, e il povero vecchio Gerald doveva tenersi al passo con me se voleva farmi da cane da guardia a tempo pieno. Non ce l'avrebbe mai fatta. Lo sapevo. Era un tipo che non faceva altro che forzare sugli altri penalità arbitrarie e passare di mano sentenze vitali ricevute dal COB. Non faceva mai nulla. Non lavorava veramente; era uno che tirava la carretta con un badge.

Quando arrivammo a New York era peggio di quel che pensavo. Il luogo era indietro di almeno tre settimane dall'essere completato solo per le ristrutturazioni. Il COB sarebbe arrivato tra 18 giorni. A me probabilmente serviva almeno una settimana o giù di lì dopo la fine della ristrutturazione prima che potessi finire le installazioni.

La ragazza incaricata delle ristrutturazioni era dell'ufficio del Landlord Int, la conoscevo veramente bene. Il suo nome era Alex. Avevo pianificato circa cinquanta org ideali individuali con lei e dove posizionare tutte le camere film e i sistemi. Alex era un po' imprevedibile in quel che faceva. Benché fosse dell'ufficio del Landlord Int, non era quasi mai là. Era sempre fuori in qualche org a supervisionare le ristrutturazioni.

Alex mi mostrò in giro e mi disse che aveva chiesto per qualcuno dei sistemi da settimane. C'erano un sacco di sistemi che potevano essere installati in alcune aree già completate. Pianificai di fare quelli entro prossima settimana. Mi sistemai con le attrezzature in una stanza per i corsi. Costrui tutti i miei sistemi là dentro e li installai tutti man mano che li finivo e che le ristrutturazioni venivano completate.

Dopo la prima notte bianca, Gerald disse che sarebbe andato a dormire e che dovevo chiedere a lui se mai avessi avuto bisogno di andare da qualche parte. Non ero nemmeno arrivato dove si doveva dormire! Ci andai la notte seguente. La stanza era nell'edificio del dormitorio del CLO EUS. La stanza era appena più grande del letto a castello che ci avevano messo. Se non eri a letto quando qualcuno apriva la porta, dovevi metterti a letto per farlo entrare. La stanza era piccola. Non ci sarei rimasto molto così non mi importava veramente. Buttai qualche vestito sul letto e mi feci una doccia.

Gerald si stava approfittando di non essere alla Base e di non doversi rapportare a nessuno. Si stava facendo delle belle dormite. Prendendo 30 interi minuti per la pausa colazione, pranzo e cena e delle comode tranquille camminate avanti e indietro tra il CLO e l'org di New York dopo ogni pasto. Pensai che il suo umore sarebbe cambiato una volta arrivato il COB. Quando tutta la squadra di Gold arrivava e Dave iniziava a dire a tutti i sacchi di merda quanto fossero fuori etica, Gerald non solo avrebbe dovuto controllare me poverello, avrebbe avuto altri cinquanta potenziali staff o giù di lì che potevano scappare o rimandati indietro a Gold, ditene una voi. Spero stesse conservando un po' di quel riposo che si era preso perché ne avrebbe avuto bisogno entro una settimana circa.

Dopo circa una settimana avevo completato le installazioni nelle stanze che erano state ristrutturate. Sentivo ogni giorno come stava andando in Spagna e di come il COB s'imbizzarriva per quanto indietro erano coi sistemi laggiù. Immaginai che in Spagna fu un grosso flop e la sola ragione perché il COB non si liberava delle persone fu che là c'era Tom Cruise e Dave doveva andarsene a spasso con lui invece di starsene ad assegnare gente al Progetto Forza di Riabilitazione.

All'org di New York le ristrutturazioni erano veramente un disastro e continuai a farne rapporto al CMO Int. Se non avessero mandato velocemente dei rinforzi, non ci sarebbe stato modo di finirle, ancor meno finire i sistemi. Eravamo quasi oltre il punto di non ritorno. Quella settimana arrivò altra gente. Arrivò Tom Devocht e iniziò ad affrontare la questione delle ristrutturazioni. Dopo essere arrivato da appena due giorni, scopri, o immaginò, che Alex, la ragazza che gestiva l'intero show, andava a letto con uno dei tipi dell'org che stava anche lui facendo le ristrutturazioni. Venne spedita indietro non appena fu scoperto.

Il successivo eccitamento fu che l'event della Spagna era finito e alcuni della squadra degli event di Gold vennero inviati direttamente dalla Spagna a New York per aiutare con i sistemi e finire di installarli prima che Dave arrivasse alcuni giorni dopo.

Quando la squadra di Gold arrivò il giorno seguente, raccontarono storie dell'orrore riguardo ai sistemi là in Spagna. Era un disastro senza dubbio, ma io cercai di spiegargli che New York non sarebbe stato migliore, infatti, basandomi sui progressi delle ristrutturazioni ancora in atto, potevo quasi garantire che sarebbe stato peggio. Come Trevor camminò in giro per l'org non poté credere ai suoi occhi. Era peggio della Spagna e lui era già rimasto sveglio per due settimane di fila. Le sole dormite che s'era fatto nelle ultime due settimane erano state sul volo diretto qui.

Iniziammo a lavorare per preparare le cose da installare. Preparammo i cavi e ogni cosa che pensavamo avesse velocizzato l'installazione dei sistemi. Tutte le stanze dei film digitali dovevano ancora essere costruite. Una volta che le stanze stesse venivano finite, dovevamo solamente installare gli schermi, le casse, i proiettori, i pannelli a controllo remoto, i computers e tutto il cablaggio tra questi materiali. C'erano circa sei diversi teatri per film digitali da installare più un intero auditorium con le casse e tutti gli scaffali per l'equipaggiamento. Poi c'erano circa cinquanta ripiani di cassette e di CD players che servivano in diversi piani, una dozzina circa di schermi piatti in giro per l'org e circa 16 sistemi display video nell'area della reception.

Le ultime persone della squadra degli event stava per lasciare la Spagna e voleva rapportare su dove erano arrivate le cose a New York riguardo ai sistemi. Chiunque fosse a fornire le informazioni menzionò il mio nome in qualche modo, e fu allora che l'inferno si scatenò. Henning Bendorf era l'Art Director. Non era solo colui che aveva pianificato tutto dell'event e del set dei film per gli ultimi cinque anni, ma era anche colui che aveva disegnato tutte le org ideali. Era una delle persone favorite da Dave a Gold. Henning non poté credere che io, tra tutta la gente, fossi da qualche parte vicino ai sistemi dell'org di New York. Infatti disse a Gerald che se Dave avesse saputo che io ero lì, quelli che mi avevano mandato sarebbero stati rimossi dal posto e mandati al Progetto Forza di Riabilitazione. Apparentemente, io ero la persona maggiormente fuori etica di Gold e Henning disse a Gerald che se ancora mi trovassi a New York quando sarebbe arrivato, lui avrebbe preso un aereo per Gold e non si sarebbe fatto vedere per niente all'event di apertura. Non appena Henning riattaccò dopo aver parlato con Gerald, Henning chiamò il CMO Int e gli disse che erano stati pazzi a mandare me e richiese che venissi richiamato immediatamente. Gli fece la stessa tiritera di quanto arrabbiato sarebbe stato Dave e dato che lui era stato con Dave in Spagna per le ultime due settimane, chi lo sapeva meglio di lui.

Un ora dopo, Gerald venne e mi disse di prepararmi a partire per le 3.00 p.m. il giorno dopo. Tornavo a Gold. Trevor pregò Gerald di lasciarmi rimanere. Lavorai più che potei durante la notte. Riuscii anche ad installare un sacco di accessori in più man mano che venivano completate le ristrutturazioni. Non c'era mai una fine.

Mentre stavo installando un ultimo accessorio verso il pomeriggio del giorno dopo, vidi Amber O'Sullivan. Amber andava in tutti i posti dove andava Dave e si assicurava che avesse le sigarette, l'acqua e tutte le cose che gli piacevano pronte in ogni sala conferenze o spazio che poteva usare mentre era a New York. Amber non era solo una degli Steward personali del COB; era la cugina di mia moglie. Amber proveniva anche dagli UK e aveva capelli rossi proprio come mia moglie. Amber mi chiese che ci facevo lì e non poté credere che stavo installando i sistemi. Gli dissi che mi ero fermato solo per aiutare e che sarei andato via a breve.

Andai a prendere le mie cose dalla stanza dove ero rimasto e dissi arrivederci a Trevor che stava già piangendo mentre andavo via da New York. Mi dispiacque per lui, ma era solamente una mossa politica e io non avevo voce in capitolo in quello che stava succedendo. Dovevo andare via e nessuno poteva fermarlo. Venne detto a chiunque di non menzionare nemmeno il mio nome perché avrebbe potuto turbare Dave. Per quanto ne sapevano, non ero mai stato là.

Dovevo andare all'aeroporto da solo. Gerald era occupato a New York ed era sicuro di essere ancora più

occupato quando sarebbe arrivato il COB. Mi venne detto che se non riuscivo a tornare per una qualche ragione a Gold, avrebbero liberato i cani per darmi la caccia.

Henning sarebbe arrivato alla 1.00 p.m. Dave si supponeva dovesse arrivare alcune ore dopo. Io sarei partito alle 3.00 p.m. e penso che mentre decollavo, il volo di Dave stesse atterrando. Sapevo che questa cosa mi avrebbe in qualche modo morso sul culo.

Arrivai a Gold tardi quella notte. Feci un volo no-stop e venni prelevato all'aeroporto da dello staff della Base Int non appena arrivato. Quando mi svegliai il giorno dopo, ritornai all'area delle ricoperture UV come se nulla fosse successo. Tutti finsero che non fossi mai andato via. Era come un grande segreto. Nessuno ne parlò mai.

All'adunata di pranzo sentimmo della caduta di New York. Il COB arrivò e nulla era pronto da mostrargli. Lui aveva anche rigettato alcune delle ristrutturazioni che erano state fatte e gli aveva detto di ridisegnare e costruire delle cose nuove prima dell'event di apertura del week-end in arrivo.

Alcuni giorni dopo quando tornai sul posto, ricevetti una chiamata da Gerald a New York. Mi chiese se avevo sentito da Trevor. Non avevo ma era a New York così non c'era ragione per cui avessi dovuto.

“Non riusciamo a trovarlo a New York”, disse Gerald.

Fu poetico su così tanti livelli. Quando vado io a New York, vengo scortato personalmente e controllato così che non possa scappare. Il tipo che mi controlla è Gerald. Appena vado via, il tipo che arriva per rimpiazzarmi si disperde proprio sotto al naso di Gerald. E chi chiama? Gerald chiama me per scoprire dov'è possa essere Trevor.

Trevor era un ragazzo giovane. Aveva circa vent'anni. I suoi genitori erano in Scientology, i suoi fratelli e sorelle erano in Scientology. Aveva avuto zii e nonni tutti in Scientology. Non se ne sarebbe mai andato sapendo che avrebbe dovuto disconnettere da tutti loro in colpo solo. Lui come me non aveva un posto dove andare e non conosceva altro. Scappare dalla Sea Org sembrava una possibile alternativa alla costante tortura, ma senza denaro, nessun lavoro e nessun tipo di connessione esterna la logistica per farlo era scoraggiante.

“Sta probabilmente dormendo da qualche parte”, dissi a Gerald, conoscendo Trevor troppo bene. “Si sovraccarica e deve dormire prima di raffreddarsi. Ti garantisco che sta dormendo sotto a una scrivania o dietro a una fila di scatoloni da qualche parte”.

“Sì, questo è quello che mi ha detto Matt Price”. Gerald riagganciò.

Wow, stava diventando davvero brutta. Ora c'erano persone che scomparivano dall'org mentre il COB era in giro. Più tardi quella notte, sentii che avevano trovato Trevor che dormiva tra due partizioni dell'auditorium. Aveva dormito per 14 ore filate. Quando si svegliò non aveva idea di dov'era e di cosa era successo. Gerald aveva perlustrato l'intera Time Square per quattro ore cercandolo. Così era Trevor se mai fosse scappato e anche se lo avesse fatto, come potrebbe Gerald trovarlo in mezzo a tutta quella gente comunque!

Per tutta la settimana successiva, ascoltai altri bocconcini di disastro successi a New York. A questo punto non era cosa sarebbe andato male, era cosa non sarebbe andato male.

L'event d'apertura della nuova org ideale si tenne come originariamente pianificato, ma le ristrutturazioni non erano ancora finite e i sistemi A/V stavano ancora installandoli. Alcune stanze che avevano preparato per l'Open House dopo l'event avevano ancora vernice fresca sui muri! Le stanze non complete vennero chiuse e non mostrate. Delle squadre erano rimaste sveglie per tutte le notti dall'apertura e anche gli staff dell'org non erano ancora stati capaci di completare il trasloco di tutte le cose dalla locazione temporanea che veniva usata mentre il nuovo posto veniva ristrutturato.

Culminò con il COB che si incontrò con chiunque fosse coinvolto nei sistemi per New York.

A Lisa Schorer, Fed Tisi, Matt Price e Trevor Sargeant gli vennero dati 200 \$ in contanti dal COB e gli venne detto di far su le loro cose e “fuori di qui”. Vennero scaricati dalla Sea Org dal COB proprio là, a New York!

Questo giunse ai ragazzi della Base come uno shock. Non era mai successo prima. Di solito la gente veniva trascinata indietro e torturata qui alla Base. Ma non era mai successo in un org remota e mai così rapidamente o direttamente. Dopo essere stati informati di questi fatti all'adunata, Caroline venne e mi vide e mi disse che ero io che sarei dovuto andare a spasso per le strade di New York, non quei ragazzi. Sapevo che era solo temporaneo. Gli dissi che sarebbero ritornati ai sistemi entro la mattina; Dave non li avrebbe mai lasciati andare a questo punto. Era chiaramente uno dei suoi piccoli giochetti che gli piaceva praticare con le persone. Fargli pensare che non li voleva, poi fare in modo che lo pregassero per ritornare quando avrebbero dovuto correre sulle colline. Questo era appena uscito dal suo libro di istruzioni per i giochi.

Sicuro come sono qui, il mattino seguente ci fu assicurato che nessuno venne scaricato e che tutti erano tornati ad installare i sistemi.

Dopo due settimane in più di lavoro, tutti i sistemi di New York furono installati e la maggioranza della squadra degli event stavano ritornando, così anche Dave e il suo staff. Sapevo che ci poteva essere stata una piccola possibilità che qualcuno avesse vuotato il sacco sul fatto che ero stato là e che potevo ancora incontrare dei guai se il COB lo avesse scoperto. Mi aspettai che arrivassero prima o poi, solo non sapevo quando.

Il giorno che Trevor tornò alla Base, andai e lo vidi. Mi raccontò gli orrori che erano successi. Non poteva credere che io fossi riuscito a scappare appena in tempo. Mi assicurò che nessuno a New York aveva detto una cippa su di me che ero stato là. Tutti erano così spaventati che questo avrebbe messo il COB ancora più in fiamme così nessuno si azzardò nemmeno a tirar su l'argomento o a provare a gettarmi sotto all'autobus per ogni cosa che era andata male. Mi disse che non mi sarei mai immaginato cosa sarebbe successo se io non fossi andato giù a fare tutto il lavoro che feci.

Mi raccontò l'intera storia sul COB che gli aveva dato 200\$. Disse che lui e Matt Price avevano abbandonato ogni cosa ed erano andati a Time Square a comprarsi con quei soldi dell'autentica pizza di New York e stavano bighellonando in giro fino a che Gerald Duncan non li trovò e li riportò indietro! Chiesi a Trevor della sua piccola vacanza di sonno e gli dissi che mi avevano anche chiamato e chiesto se avevo sentito qualcosa da lui. Ridemmo su questa cosa e mi disse che sarebbe andato a dormire per un paio di giorni e che mi avrebbe fatto sapere dove andava.

Il giorno dopo ero sul mio posto di lavoro facendo le mie cose quando arrivò il Sec MFG correndo e mi disse che il COB e il COB Asst erano fuori e volevano parlare con me. Finalmente ci siamo. Non mi potevo aspettare di sfuggire al destino per sempre. Camminai fuori.

Dave Miscavige era seduto sulla sua moto ancora parcheggiata sulla strada e Shelly stava camminando verso me mentre uscivo dall'edificio. Lui era circa a 15 metri di distanza con la moto ancora accesa.

“Il COB dice che tu dovresti diventare il Direttore dei sistemi A/V, Marc”, disse Shelly. “Ha detto che se tu fossi stato a New York a preparare i sistemi, questo grosso fiasco non sarebbe mai successo”.

“Sì, signore”, dissi.

“Bene”. Si girò e se ne andò.

Feci un cenno col capo al COB e lui ricambiò. Shelly salì sul sellino posteriore della moto e se andarono. Sorrisi. Tornai indietro dentro l'edificio e dissi a Caroline che Dave mi aveva appena fatto Dir. Dei Sistemi A/V. Gli dissi anche ciò che disse su New York e che sarebbe stato meglio se là ci fossi stato io. Era

veramente perfetto per me. Adesso, nessuno poteva più dirgli che io ero stato a New York altrimenti sarebbe sembrato che cercavano di dirgli che aveva sbagliato a dire che se io ci fossi stato non sarebbe successo. Ero fuori dalla trappola e ora stavo finalmente facendo la cosa che mi piaceva fare dopo essere rimasto alla Base Int per quasi quindici anni.

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [L'ESODO](#)

[ANTONIO AMODEO FURIOSISSIMO](#) →

Ancora nessun commento

## Lascia un Commento

Enter your comment here...

Guest

Accedi

Accedi

Accedi



Email (required)

(Not published)

Nome (required)

Sito web

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

Notificatemi di nuovi post via email

Invia il commento

- 

## • ARCHIVIO ARTICOLI PER MESE

## • ARTICOLI RECENTI

- [CORAGGIO](#)
- [GROUND ZERO PER IL FUTURO DI SCIENTOLOGY](#)
- [BERT LEAHY PARTE 4](#)
- [BERT LEAHY PARTE 3](#)

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 28 & 29

8 luglio 2011  
di indipendologo



### Capitolo ventotto

#### La ragazza più felice

TRADUZIONE

A CURA DI

SIMON BOLIVAR

Una notte sul tardi, dovevo recarmi al Cine Castle per prendere alcune parti di computers che avevo prestato a Darius Wilhere alcune settimane prima. Lui era ancora il Direttore della pre-produzione di Cine ed era sempre in giro a giocare con del materiale per computers. Da quando ero ritornato ai sistemi, avevo tanti tipi di quel materiale.

Andai al suo ufficio, che era il mio vecchio ufficio sopra l'area di ricerca e montaggio. Non era lì. La ragazza della Ricerca e Montaggio mi disse che passava tutto il suo tempo su nell'area talenti. Dato che prima ero stato assegnato come Direttore della pre-produzione, quelli erano terreni che avevo calpestato e

conoscevo.

I Talenti era vicino al lato ovest del Castle sopra i dipartimenti dei Costumi e del Make-up. Potei sentire Darius che tagliava alcuni video di audizioni mentre entravo.

Era seduto alla scrivania nel retro dei Talenti dove c'era un Apple G4 con installato su Final Cut Pro Editing. Il Dipartimento Talenti usava questo programma per tagliare e mettere assieme i nastri delle audizioni fatti a LA nell'ufficio dei Talenti del Celebrity Centre. Marie Bystrom, il capo Talenti, metteva degli avvisi su dei siti internet per i casting, filmava le audizioni e le mandava su a Gold dove venivano sottoposte per l'approvazione finale al Direttore e poi a Dave, se erano per un film o un video importante.

Darius si tolse le cuffie mentre entravo.

“Hey, amico, che succede?” Disse Darius.

“Oh, lo sai, stesse vecchie cose, stesse vecchie cose”, risposi, scrutando tra i nastri che aveva in giro per la scrivania.

“Quali audizioni stai facendo?” Gli chiesi, osservando che aveva dei nastri mini VD impilati ovunque.

“Alcuni progetti per RTC”, disse Darius.

“Così tanti nastri?” Chiesi, mostrandogli la sfilza sulla scrivania.

“Sì, beh prima, abbiamo sentito ogni singola attrice che arrivava in Scientology su cui potevamo mettere le mani ad LA. Abbiamo visto tutte quelle e adesso stiamo revisionando ogni attrice Scientologa sia che lavori o meno.

“Wow, ma di che qualifica hanno bisogno per la parte?” Chiesi, pensando che fosse la più bizzarra sottomissione di casting che avessi mai sentito.

“Bene, questo è il punto”, disse Darius, ovviamente frustrato dall'intera cosa, “Non abbiamo idea per cosa sia. Sembra che sia per un qualche tipo di film di Tom Cruise ma non abbiamo nessuna descrizione o linee guida da fargli leggere. Gli facciamo solamente un sacco di domande su Tom e gli facciamo spiegare cosa fanno in Scientology e dove sono sul ponte. Questo è tutto. E centinaia di ragazze dopo, io sono qui, ancora a tagliare e montare questi assieme”.

“Come fate a sapere se le ragazze che state mandando sono giuste o sbagliate?” Chiesi.

“Non lo sappiamo. Le sottomissioni vanno su a RTC, e non tornano indietro”, disse Darius. “Continuiamo a mandarle sperando che quando trovano quella che gli piace, ci venga detto di fermarci nel mandarne delle nuove”.

“Wow, come ci sei finito in questa cosa?” Chiesi.

“Mio padre. Apparentemente anche lui sta andando a New York per intervistare altre attrici”, disse Darius.

“Wow, forse sono per Mission Impossible III”, dissi a Darius.

“Lo dubito”, disse Darius. “Alcune di queste ragazze non ce la farebbero in MI3 per via dell'extra background, molto meno riuscirebbero in alcuna parte parlata”.

“Bene, per quanto mi piacerebbe sedermi qui con te a montare filmati di queste ragazze, ho bisogno di riprendermi quegli Hard Drive che ti ho prestato alcune settimane fa”, gli dissi, guardandomi in giro per i miei Hard Drive.

“Ne ho ancora bisogno per un altro po’”, rispose Darius. “Con così tante audizioni di queste ragazze, ho quasi 300 giga di audizioni su questi Drive che non voglio dover ri-digitalizzare”.

“Okay, beh non appena tirano la spina sul tuo piccolo progetto, riportami i Drive indietro”. Gli dissi mentre mi dirigevo fuori. “Divertiti, fanciullo!”

Tornai ai sistemi prima di ritirarmi per la notte, presi alcune cose e mi diressi verso casa. Era circa la 1,00 a.m. e mia moglie mi aveva menzionato che forse sarebbe tornata a casa prima così avrei potuto vederla quella notte se fossi stato fortunato.

Mia moglie lavorava con Greg Wilhere a RTC, così pensai che potevo scoprire per quale film stavano facendo le audizioni a così tante ragazze. Sapevo che l'avrebbe saputo. C'erano solamente poche persone lassù e tutti parlavano tra di loro di questo tipo di cose.

Un po' più tardi quando lei tornò gli chiesi. “Hey, per che film sta facendo tutte quelle audizioni Cine per conto di RTC?”

“Che audizioni?” rispose.

“Eddai, non c'è modo che tu non possa sapere di cosa sto parlando. Darius ha mandato probabilmente cinquanta sottomissioni su a RTC su questa cosa. Sicuramente sarete sepolti di buste mandate solo da lui”. Gli dissi.

“OH, *quel* progetto”, rispose.

“Lo sapevo, lo sapevo”, dissi. “Sei così bugiarda”. Risi.

“Devi promettermi di non dire nulla a nessuno questa cosa”, mi disse, il che era ciò che permetteva ogni qualvolta mi diceva qualcosa che proveniva da RTC.

“Shelly mi ha detto che il COB sta ricevendo chiamate da Tom perché gli trovi la fidanzata”, mia moglie continuò, “dato che ovviamente lui non può non avere una fidanzata che non sia una scientologa. Il COB ha detto a Shelly che voleva che fosse lei a interessarsi di questa cosa e di trovargli una fidanzata. Così Greg è andato attraverso a tutte queste ragazze che Cine ha sentito per provare a trovarne una che potesse piacere a Tom. Stanno cercando di vedere quale potrebbe avere un potenziale bagaglio con sé che potrebbe uscir fuori in seguito se Tom finisse per uscire con una di loro. E naturalmente deve piacere anche al COB”.

Come sappiamo tutti, Tom Cruise è stato sposato con Nicole Kidman per quasi dieci anni. Bene, Nicole fu una scientologa solo per breve tempo, dopo di che non ne volle sapere più nulla. Poi, è stato con Penelope Cruz, e i suoi tentativi di convertirla dal suo precedente credo religioso furono senza successo. Così girava la storia che questo fatto iniziava a costituire un problema per Tom, e ora Dave stava per risolverglielo e gli avrebbe trovato la compagna scientologa perfetta.

“Così non ha nulla a che fare con un film? Lo sapevo. Lo sapevo. Oh mio Dio, se solo Darius lo sapesse. Ha lavorato come uno schiavo su al Cine tagliando questi nastri e non sono nemmeno per un film. Che truffa”, gli dissi.

“Beh, è tra Greg e lui. Greg è quello che l'ha coinvolto. Non penso nemmeno che finiranno per usare qualcuna di queste ragazze sui nastri”, disse.

“Perché?” chiesi.

Beh, ha comprato dei vestiti nuovi di pacca e suppongo debba volare su a New York per incontrare alcune ragazze”, disse.

“Wow”. Ero senza parole.

“COB Pappone Celebrity Service. Come posso aiutarla?” potevo immaginarmi le receptionist adesso.

(A quel tempo non sapevo quali donne venissero scelte e quali venissero audizionate da Tom stesso, ma da allora ho sentito di almeno una donna che ha passato del tempo con Tom ma che non è rimasta con lui. Ho omesso il suo nome per rispetto. Se ce ne furono altre o meno, credo che solo Greg, Dave o Tom, e ognuna delle altre donne “sentite” lo saprà per certo.)

## Capitolo ventinove

### Un Gesù personale

Il giorno dell’ Auditor 2004 era appena stato completato e l’event della IAS era il prossimo a dover essere prodotto alla Base Int. Questo event della IAS sarebbe stato ENORME. Dave Miscavige aveva definitivamente deciso che Tom Cruise avrebbe ottenuto una Medaglia della Libertà a questo event. Era una grande trattamento dato che Tom Cruise aveva fatto più di ogni altra celebrità scientologa. Non solo aveva dato più soldi, ma era anche la star più grande di qualunque altra celebrità che era in Scientology.

Ogni volta che qualcuno veniva premiato con la Medaglia della Libertà della IAS, veniva tradizionalmente prodotto un video che raccontava la loro storia e ciò che avevano fatto per guadagnarsi la medaglia. Ogni anno, c’erano almeno due o tre vincitori e i gruppi video sarebbero andati fuori a filmare i video e questi venivano editati, veniva creata la musica, registrata e mixata, ecc...

Larry Jacobs, il Direttore del gruppo video, era stato assegnato al video per Tom Cruise. L’idea era che, siccome sapevamo già la storia di ciò che Tom Cruise aveva fatto, quindi avremmo solo filmato un sacco di persone che conoscevano Tom, intervistarli e montare queste interviste assieme. Larry passò alcune settimane a fare interviste con ogni celebrità scientologa di LA.

Le interviste vennero tutte montate assieme e c’era un gruppo di scientologi che parlavano di quanto amavano Tom Cruise. Era un pezzo completamente da gay e quando Dave lo vide, lo odiò. Non avevamo molto tempo per fare questi video e alcune settimane erano già state sciupate su questo fino ad ora. Indietro sul tavolo da disegno. Larry Jacobs venne rimosso dal progetto e di sicuro sarebbe finito in grossi guai per questa cosa.

Il giorno dopo che Larry venne rimosso dal video, venni contattato dalla sicurezza di Gold. Mi portarono un laptop che dovevo far funzionare. Inserì la spina del laptop e lo accesi. Funzionava bene. Gli dissi che era a posto. Volevano che ci entrassi dentro.

“Serve solo che entriate e potete prendere quello che volete”, gli dissi.

“Non conosciamo la password”, mi venne detto.

“Beh, di chi è? Loro sicuramente conosceranno la password”.

“E’ il laptop di Larry Jacobs e lui non c’è per chiederglielo”. Mi rispose la guardia della sicurezza.

“Bene, non vi posso aiutare allora”, dissi.

Larry era ovviamente scappato e probabilmente o sarebbe stato dichiarato o inviato all’RPF, tutti quelli che lavoravano nei video erano sulle spine.

Il successivo lotto di interviste venne fatto a dei non-scientologi che conoscevano Tom. Chiunque da Steven Spielberg a Will Smith fu intervistato. Ancora una volta il video fu un completo abominio. Avevamo tutte queste persone che parlavano di quanto Tom Cruise fosse veramente un buon ragazzo.

Essere un buon ragazzo non ti fa aggiudicare in premio una Medaglia della Libertà della IAS. Dave odiava anche le nuove interviste ed eravamo fuori tempo. C'erano solo alcune settimane rimaste fino all'event e il video doveva essere fatto.

Non importava con quale idea chiunque venisse su, Dave la odiava. Alla fine. La conclusione di Dave fu che nessuno della Base Int conosceva veramente Tom Cruise o cosa avesse fatto. Nessuno di noi usciva con lui a Telluride, Colorado. Nessuno di noi andava regolarmente a casa sua a Los Angeles. Nessuno di noi andava ai divertenti party di compleanno delle celebrità con persone del calibro di Oprah e Will Smith. Nessuno di noi andava in giro alta velocità guidando motociclette o alle corse d'auto con Tom Cruise. Nessuno di noi, eccetto uno, Dave Miscavige. Dave e Tom non solo erano amici, ma parlavano per tutto il tempo. Dave di routine faceva nomi di chi aveva incontrato con Tom la settimana prima o con chi aveva parlato durante l'ultima premiere di un film. Dave ci mostrava il trailers dell'Ultimo Samurai che non aveva ancora la musica aggiunta. Dave e Tom avrebbero potuto avere lo stesso giro, erano così vicini.

Dave Miscavige finì col dettarci l'intero progetto del video per Tom Cruise. L'idea di Dave era che nessuno poteva parlare di Tom Cruise meglio di Tom Cruise stesso. Venne redatta una lista di domande e Tom sarebbe stato filmato in video e, più che altro, Tom avrebbe detto quello che voleva dire e dal filmato, avremmo ritagliato e messo assieme un video che avrebbe raccontato la storia di Tom Cruise lo scienziologo.

Quando arrivarono i nastri, il filmato venne trascritto e tutte le trascrizioni furono revisionate da Dave stesso. Avrebbe tagliato porzioni di trascritti e i pezzi di questi messi assieme per fare uno scritto. La musica che Dave scelse fu il tema del film Mission Impossible II. Il video sarebbe iniziato con una voce fuori campo e alcune grafiche di Tom Cruise. Quindi avremmo usato i filmati di tanti altri video che non avevano nulla a che fare con Tom o con qualcosa che aveva fatto, Ground Zero a New York, CCHR, interviste con Larry King, Prime dei film, ditene una voi, i filmati dovevano essere trovati per poterli usare in questo video. Ogni cosa dalle riviste dei supermercati agli articoli dei giornali ci venne inviato dal personale delle PR di Tom. Girammo tutto in cinque modi diversi, panoramica di traverso, zoom in, zoom out, statico, dite voi, girammo e lo passammo a Dave a sei giorni dalla domenica per montarlo.

Dave si sedette nella sala di montaggio per quasi una settimana intera, giorno e notte, adattando ogni singola immagine di questo video fino a che fu perfetto. Era il suo bambino. Elaborò cosa venne usato ed esattamente come una ripresa transitava nella seguente, quali pezzi di intervista di Tom da usare, ogni cosa. Non ci fu nulla di questo video che non fosse stato visto da Dave Miscavige almeno dieci volte.

La musica doveva essere perfetta; i filmati usati dovevano essere del tutto perfetti. Non venne tralasciato nulla. Dave non stava solo facendo un video che riguardava Tom Cruise, ma Tom stesso doveva essere spazzato via quando lo avrebbe visto.

La parte divertente era che alla fine quando il video venne finito, era come se Dave Miscavige avesse messo su una maschera di Tom Cruise. Il modo in cui Tom parlava e agiva era come se fosse il clone di Dave Miscavige. Le persone che conoscevano bene Dave e non conoscevano Tom te lo avrebbero potuto dire, nel 2004 Tom Cruise iniziò ad agire come Dave Miscavige. Adesso tutto ciò di cui aveva bisogno Tom era di prendere un ruolo da attore come un executive offensivo/profanatore che picchiava il suo staff e sarebbe stato a posto.

Dave Miscavige pensava di essere il Tom Cruise della Base Int. Dave una volta incontrò Bill Clinton. Quando Dave ci raccontava la storia ad alcuni di noi, qualcuno commentava, "Tu hai incontrato il presidente degli Stati Uniti?" Dave Miscavige rispondeva, "No, lui ha incontrato me!" Così era Dave miscavige nel suo cervello.

Dave fece vedere a tutta la Base il suo video su Tom Cruise diverse volte e ci disse che così era come si facevano i video e che quando qualcuno veramente voleva ottenere un prodotto, poteva farlo.

Venne disegnata e costruita una speciale Medaglia della Libertà al Valore per questo event. Era come tutte le altre Medaglie della Libertà che erano state consegnate negli anni precedenti eccetto che era più grande

ed incrostata con diamanti e invece di essere placata in oro era in oro bianco o platino o qualcosa del genere.

Quando finalmente arrivò l'event e tutti partirono per gli UK dove si teneva, sapevamo tutti che Tom Cruise sarebbe stato là. Trapelò anche che Tom Cruise doveva esserci così che più scientologi avrebbero presenziato all'event in una remota parte dell'Est Greenstad, Inghilterra.

Abbastanza stranamente non ci fu molto interesse per Tom Cruise nell'event dal vivo se non per assicurarsi che avesse una poltrona in prima fila. Tutti i cameramen dell'event vennero istruiti di tenere le telecamere lontane da Tom per l'intero evento mentre si trovava nella folla. Era seduto vicino a una ragazza con cui usciva che non doveva MAI apparire in una telecamera durante l'evento. Anche così, lei finì nella ripresa quando lui si alzò dalla sua poltrona per accettare la sua medaglia e quando tornò a sedersi nuovamente.

All'event di quella notte Dave Miscavige fece una completa introduzione al video di Tom Cruise, dicendo anche che Tom Cruise era lo scientologo più dedicato che conosceva. Quando disse questo, lo staff della Base Int sapeva che era il caso perché Dave ci aveva già detto che se avesse potuto, avrebbe fatto di Tom Cruise l'Ispettore Generale di RTC, il posto in Scientology, secondo solo al COB RTC.

Più tardi Dave Miscavige disse che il video di Tom Cruise era uno dei più importanti video che era stato prodotto. Non aveva idea di quanto questo fosse vero.

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [PENSA CON LA TUA TESTA](#)

[CORREVA L'ANNO IV ..... UN PO' DI VENETO](#) →

23 commenti [Lascia un](#) →



1.

Giglio Rosso [permalink](#)

9 luglio 2011 11:25 am

Che brutta fine che ha fatto Tom in mano a Miscavige.

Non solo non ha più fatto un bel film, al contrario di prima che ogni suo film era bello, ma è anche diventato antipatico sia ai non Scnist che ai Scnist.

Si era capito che DM aveva nominato Tom “il suo secondo ad honorem”

[Replica](#)



o

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

9 luglio 2011 12:34 pm

Il fatto che TC fosse diventato antipatico e questo l'ho sentito dire da diverse persone, penso che fosse nei piani di DM.

Perchè chiedere a TC di parlare in TV con tutta quella arroganza, era proprio necessario? E' chiaro che così facendo crei antagonismi.

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITULO 30

15 luglio 2011  
di indipendologo



**Capitolo trenta**

# L'isola del Natale

TRADUZIONE

A CURA DI

SIMON BOLIVAR

Era il tardo 2004.

Ora ero il direttore dei sistemi A/V di Gold. Il mio lavoro consisteva di disegnare ed installare tutti i sistemi Audio/Visivi per Scientology Internationalmente. Consisteva di ogni cosa da film theater ad alta definizione ai display per i video introduttivi. Per ogni singola org, Ci potevano essere più di 30 diversi tipi di sistemi da installare.

Negli scorsi dieci anni, tutto si era diretto verso qualcosa di audio/visivo. Nessuno della Base Int era informato in sufficienti campi per poter comprendere come questi sistemi potevano venir disegnati, molto meno come produrli e installarli.

Dopo quindici anni a Golden Era Production, avevo lavorato in pre-produzione, produzione filmati, post-produzione, manifattura e avevo fatto installazione di sistemi nelle org di tutto il mondo. Avevo più esperienza cumulativa di chiunque alla Base.

Chiunque avesse una esperienza vicina all'esperienza che avevo io sui sistemi, era scappato e da tempo andato.

Russ Bellin, il CO CST, era la sola persona che poteva vantarsi di avere così tanta esperienza con i nuovi e moderni tipi di sistemi. Ma Russ Bellin aveva ricevuto l'obiettivo di disegnare alcuni sistemi A/V e aveva fallito. Io ottenni quegli stessi sistemi disegnati e approvati da Dave Miscavige.

Mi venne detto da Lisa Schorer, il CO Gold, che Dave Miscavige voleva tenere un meeting con me sui sistemi più tardi nella giornata. Mi diressi verso la sala conferenze di Cine nella Lower Lodges.

Arrivò Dave così come altre persone da CMO Int e CST. La maggior parte di quelli nella stanza aveva presenziato ad almeno 50 meeting sul soggetto sistemi. Nulla era stato fatto sui sistemi per anni. Fui io la prima persona a far approvare nuovi sistemi negli ultimi dieci anni. Oltre a questo, c'erano stati più di cinque diversi direttori dei sistemi A/V negli ultimi pochi anni e ognuno di loro era stato assegnato al Progetto Forza di Riabilitazione. Così ogni volta che una nuova persona andava sul posto avrebbe dovuto iniziare da zero.

Dave fece il suo solito riassunto su ciò che era accaduto ai sistemi negli ultimi anni e dove ci trovavamo ora. Ce n'era bisogno perché le persone cambiavano di posto così spesso che ci poteva essere più della metà della gente nella stanza con nessuna idea di cosa era successo o di cosa Dave aveva richiesto negli ultimi cinque meeting sul soggetto. Bene, avevo appena ottenuto l'approvazione di alcuni sistemi Audio Visivi per delle org da Dave Miscavige e lui parlò di questo come una cosa buona.

Poi mi disse cosa voleva ora. Voleva che ogni singolo sistema per ogni singola org venisse disegnato, costruito e sottoposto alla sua approvazione. Una volta approvato, li voleva costruiti per tutte le org. Era troppo. Una sola org aveva dentro un valore in sistemi di oltre 300.000 \$. Costruire tutti i sistemi per tutte le org sarebbe stato facilmente un progetto da 100 milioni di dollari. Avevo già mappato la maggior parte di questi sistemi e questo era risaputo. Ma non ne avevo formalmente proposto nessuno di questi. Alcuni di questi erano discretamente semplici nel disegno e bastava trovare i fondi per costruirli e proporli. Era così. Era enorme, ma era di taglio chiaro e schietto.

Dopo il meeting, il CO Gold si incontrò con me per ripassare cosa dovevo fare. Avevo già fatto la maggior parte del lavoro di disegno e avevo solo bisogno di costruire e programmare i sistemi e fare la proposta complessiva.

Per la fine della settimana avevo pronta una proposta per le Finanze di Int che includevano ciò di cui avevo bisogno di comprare per poter fare la proposta finale. Erano tutti componenti di attrezzature per i sistemi individuali e tutti gli accessori ausiliari di cui c'era bisogno per fabbricare ogni sistema.

Mentre questa proposta era su, razionalizzai in che modo produrre la nuova varietà dei sistemi. Fin da quando iniziai a lavorarci su, c'era stato un pot-pourri di differenti tipi di sistemi e formati usati. C'erano i film a 16 mm, i film a 35 mm, sistemi basati su xenon, su tugsteno, cassette, CD, DVD, VHS ecc... Nessun sistema aveva una struttura di base simile ad ogni altro sistema.

Alcuni anni prima, io e un altro membro dello staff di Gold avevamo disegnato e prodotto un proiettore per film ad alta definizione basato su computer. Avevamo un riproduttore computerizzato HD che era stato programmato personalmente usando un sistema di riproduzione rivoluzionario, che non solo era completamente basato su un hard disk, ma che era completamente sicuro. Dave aveva una enorme preoccupazione sulla sicurezza degli strumenti di comunicazione, e ogni sistema disegnato doveva essere completamente sicuro così anche se fosse stato rubato, le caratteristiche di sicurezza costruite al suo interno avrebbero reso lo strumento inutilizzabile.

Bene, avevamo disegnato questo sistema per i film ed era completamente basato su computer e guidato da diversi metodi di controllo remoto.

Dopo aver disegnato le stanze per i film HD, queste venivano installate in tutte le nuove org. Avevo superveduto le installazioni di oltre 20 camere film e ognuna di queste fu un grande successo.

Poco dopo, Russ Bellin aveva fortemente spinto sul disegno di un sistema per film personale chiamato "Reg System". Il Sistema Reg (Registrar) era una cosa dove un Reg di un org poteva far sedere qualcuno e proiettargli un film che gli avrebbe venduto il servizio che si supposeva la persona dovesse fare come successivo gradino. Ci volle tutto il lavoro di congettura sulla vendita di nuovi servizi e ammesso che ci fosse un film per il servizio, la persona poteva guardarlo e quindi pagare per il servizio.

Russ Bellin aveva assunto gli stessi disegnatori professionali esterni che avevano disegnato il nuovo Mark VIII Ultra E-Meter. I disegni vennero trasformati in prototipi di Styrofoam e realizzati dentro vetrine di legno. Sembravano come le vetrine dei sistemi A/V per i Wal-Mart con uno stile molto bizzarro. Facevano schifo. Dave li rigettò a piene mani.

Elaborai un disegno che sembrava come una macchina sportiva rossa trasformata in una enorme TV con altoparlanti. Era completamente autonomo e sembrava eccezionale. Si sentiva malissimo. Era un sistema di altoparlanti 3.1, avanzati in quel periodo. Ed erano anche quelli basati su computer.

Il terzo e definitivo sistema che cementerà il mio posto nella storia dei sistemi A/V di Golden Era sarebbe stato il sistema della Libreria. Dave Miscavige aveva spiegato cosa voleva in un sistema per le librerie di ogni org.

Russ Bellin tentò di produrlo ma arrivò corto. I suoi disegni ancora risentivano l'influenza dei suoi brutti disegni del Reg System. E ciò mi diede un'idea.

Disegnai e costruì un sistema per la libreria che assomigliava alla stessa famiglia dei sistemi usati nel mio sistema Reg. Anche questo nuovo sistema per la libreria era basato su computer.

Così, come per tutti gli altri sistemi che avevo disegnato e fatto approvare da Dave Miscavige, avrei realizzato tutti sistemi basati su computer. Questo avrebbe fortemente semplificato l'intero processo di disegnare e costruire sistemi e ci avrebbe fornito una base stabile e anche un sentiero di miglioramento per tutto quanto ciò che veniva installato. Tutti i menù e le schermate per controllare il sistema sarebbero state

realizzate su base Flash, e dato che avevo qualcuno che poteva fare tutta quella programmazione, eravamo a posto.

Potevo fare tutta la programmazione in casa e le sole cose che avevo bisogno di comprare per la mia proposta sarebbero stati computers, schermi, altoparlanti e i materiali per la fabbricazione.

Dopo alcuni giorni, non avevo ancora ricevuto risposta per la mia proposta finanziaria. Tornai al CMO Int e vidi Marc Yager. Marc era ancora un SP dichiarato. Ero stato assegnato da Dave Miscavige nei dispacci come MARC YAGER SP DELLA BASE INT o solo INT BASE SPs se il dispaccio comprendeva più di un SP.

Beh, a questo punto non solo lui era un SP, ma era anche l'unico punto di approvazione per tutti gli articoli delle Finanze Internazionali. Era quello che approvava tutta la pianificazione per gli esborsi finanziari settimanali e se uno voleva più soldi per qualcosa, lui doveva approvarlo.

Bene, quando andai ad incontrarlo, mi disse che per poter approvare qualsiasi tipo di finanziamento per i sistemi, avrei dovuto avere l'approvazione del COB! Vi posso dire che stava cercando di fottermi. Lui c'era quando Dave mi disse ciò che voleva. Sapeva che non avrei potuto far approvare i sistemi senza i soldi e che il COB non avrebbe approvato i sistemi senza che gli venissero sottoposti i prototipi.

Lo disse chiaro, senza un dispaccio specifico del COB che dichiarava che io dovevo prendere i soldi dalle Finanze Int, non li avrei avuti mai, punto. Mi disse che l'unica altra mia opzione era di prendere i soldi da Gold FP. Che era l'equivalente di dire, "non riuscirai a prendere i soldi, mai". Gold FP faceva fatica a pagare per il cibo dell'equipaggio figuriamoci per i computer e la merda dei prossimi progetti. Ero fottuto.

Questo era tipico della Base Int. Le persone cercavano di fermare gli altri dal fare qualcosa solo per ripicca. Stavo facendo bene. Stavo ottenendo delle cose fatte, producevo sistemi di alta qualità che venivano installati in tutto il mondo. Avevo prodotto più di 700 sistemi film HD, più di 300 sistemi Reg, totalizzando milioni di dollari, e ora Marc Yager mi avrebbe fatto chiudere su di una proposta finanziaria di 30.000 \$ per i prototipi? Non ci sto.

Mi ci vollero alcune ore per pensare ad un piano. Non avevo idea che questo piano avrebbe cambiato la mia vita per sempre.

C'era un grande magazzino a LA, chiamato Magazzini Bandini, che era un magazzino condiviso e una struttura di produzione usata da entrambi Golden Era Production e Bridge Publication. Molto spazio era stato occupato dai nuovi E-Meter che erano stati stoccati là, così un sacco di materiale vecchio veniva portato fuori e gettato via.

Alcune settimane prima avevo ricevuto una lista di tutti gli accessori dei vecchi sistemi che erano nel magazzino, con le informazioni su cosa sarebbe stato gettato e su cosa sarebbe stato venduto.

Uno degli articoli della lista che doveva essere gettato erano molti bancali di proiettori 16 mm vecchi di 20 anni ancora nella scatole originali. C'erano pile e pile di questi che venivano gettati nei rifiuti. Scrissi al manager del magazzino e gli chiesi di mandarmeli su a Gold che me ne sarei liberato io a modo mio.

Guardai su Ebay e scoprii che molti di questi proiettori si vendevano per 500\$. E quelli venduti erano vecchi e usati o erano stati danneggiati e avevano delle parti mancanti. Quelli che avevo io erano ancora nelle loro scatole originali e per la maggior parte non erano mai stati aperti.

Feci un account su Ebay e ne avevo uno su Paypal che usavo in qualche occasione per acquisti personali.

Compilai una nuova proposta su come avrei ottenuto i soldi di cui avevo bisogno. Avrei venduto tutta la merda che si era accumulata nel magazzino dei sistemi negli ultimi 20 anni. Stimai che potevo vendere per un valore di 50.000 \$ tutti i vecchi equipaggiamenti e materiale inutile che non sarebbe mai stato usato nei nuovi sistemi A/V, e che sarebbe stato altrimenti gettato via.

Il mio capo divisione, il capo di tutte le divisioni di Gold, i top executive e le finanze dello staff avevano approvato la mia proposta. Per poter vendere qualsiasi equipaggiamento delle org, uno doveva avere l'autorizzazione da tutte queste persone. Così, c'erano, avevo le approvazioni per iscritto. Iniziai a vendere gli articoli immediatamente.

Entro una settimana, avevo fatto 3.000 \$. Avevo dei bancali che arrivavano giornalmente dal magazzino di LA. Stavo vendendo gli articoli più velocemente di quanto riuscissi a portarli alla Base. Dopo alcune settimane, avevo fatto 15.000 \$. In tutto quel periodo, stavo ancora disegnando i miei sistemi, programmandoli e stavo assemblando le mie proposte finali per Dave Miscavige.

Dopo alcune settimane, uno dell'ufficio del COB venne giù per vedermi e decidemmo che con ciò che avevo messo assieme, potevo presentare le mie proposte. I sistemi che avevo già costruito, dovevano essere pronti per la dimostrazione, e per gli altri potevo mostrare le foto di come sarebbero apparsi e di quali articoli consistevano. Per me andava bene.

Dopo alcuni giorni completai le presentazioni e le inviai su. Come tutte le sottomissioni per il COB, dovevano passare attraverso altre cinque persone prima che venissero presentate a lui. L'iter della mia proposta era il seguente:

A: COB RTC

Via: CO CST

Via: CO CMO INT

Via: CO GOLD

Via: MFG SEC GOLD

Da: A/V SYSTEM DIRECTOR GOLD

La sottomissione andò Avanti e indietro con il segretario di produzione che fissava punti che potevano essere interpretati male o portare qualcuno a fare più lavoro di quello che volevano fare.

Poi saltello in giro tra il CO Gold e il CO CMO INT molte volte e parcheggiò dal CO CMO INT mentre si stava lavorando su del materiale per gli event.

Essendo la fine dell'anno, stava arrivando il Natale. Durante il periodo di Natale, quando ero a Gold, potevo contare in un qualche tipo bonus di fine-anno. Ogni anno, diventava più piccolo, ogni anno, ti aspettavi la sorpresa che quest'anno sarebbe stata grandiosa. Beh quell'anno, penso fosse 35 \$. Il bonus di fine-anno era meno di un dollaro a settimana. Magnifico.

In aggiunta a quello, dato che l'equipaggio doveva comprare un regalo di gruppo per il COB e il COB Asst, venivano trattenuti 10 \$ dalla paga di ogni persona per le due settimane precedenti il Natale per acquistare il regalo. Solitamente Dave riceveva un vestito fatto a mano del valore di 10.000 \$ dalla High Society Custom Tailor di Beverly Hills e Shelly, sua moglie e assistente personale, riceveva alcuni pezzi di vestiario di valore superiore a ciò che io guadagnavo in tutto l'anno. Questo non succedeva solo a Natale. La stessa cosa capitava anche per il compleanno di Dave e di Shelly. Ero stato lì per 15 anni e ad ogni compleanno e Natale ricevettero un regalo che facilmente valeva più alcune migliaia di dollari. Questa non era una cosa che faceva solo Gold; Gold veniva considerata la più taccagna di tutte le org! Dato che avevamo così tanta gente, potevamo ben dare qualche dollaro. E se non lo donavi, eri un "disaffezionato o avevi ricevuto della Black PR su Dave". Lo staff di RTC riusciva qualche volta a raggranellare 100 \$ a testa per il loro regalo d'org. RTC, IAS, CST, ASI, CMO INT, CMO GOLD, CMO PAC, CMO CW, CMO EU, CMO EUS, CMO SHIP, CMO ANZO, FLAG e altre org facevano lo stesso. Nel 2004, ASI comprò a Dave una nuova BMW 645 Ci, per Natale! Se Dave Miscavige non avesse ricevuto regali per un valore di 50.000 \$ ad ogni compleanno e per Natale, ne sarebbe rimasto sorpreso.

Bene, decisi che questa era una cazzata e che avrei fatto qualcosa per Dave e Shelly da mia moglie e me, e che i 40 \$ di auto deduzione non mi avrebbero riguardato. Quando presi il mio stipendio quella settimana, dissi all'ufficiale delle paghe che avrei comprato il mio regalo personale e che non doveva dedurlo dalla mia paga.

La settimana prima di Natale, ottenemmo due ore per fare gli acquisti di Natale al Wal-Mart. Gli autobus erano pieni di gente in movimento e tutti stavano andando al Wal-Mart, compravano ciò di cui avevano bisogno, salivano sugli autobus e ritornavano indietro.

Ogni anno il tempo per acquisti di Natale era diventato sempre più corto, così era pazzesco. Consideravo un regalo dal Wal-Mart un insulto e di sicuro non avrei comprato un regalo da loro per Dave e Shelly.

Dato che avevo un account Ebay, decisi di comprare qualcosa che fosse unico e che fosse simpatico. Comprai per Dave un album dei Depeche Mode, che è ciò che gli donavo per ogni compleanno e Natale comunque. Trovai una stampa originale di un libro che uno zio di L. Ron Hubbard, Elbert Hubbard, scrisse, intitolato *Una Lettera a Garcia*. Il libro venne nominato in alcune policy. Ce n'erano diversi su Ebay che potevo acquistare, tutti abbastanza a buon mercato, così li comprai tutti. Quando arrivarono, il migliore era quello stampato nei primi anni 90 ed era il libro originale con copertina in pelle in perfette condizioni. Avevo una piccola scatola in legno e arrotolai del velluto sopra a della spugna mettendoci dentro il libro.

Quando arrivò Natale, non ci fu giorno libero. Dato che i discorsi per l'event del nuovo anno erano così indietro, tutti dovettero lavorare per tutto il giorno di Natale, anche se non avevano nulla a che fare con la produzione dell'event. Perché sarebbe stato ingiusto che solo la squadra dell'event saltasse il Natale! Sicuro, così è totalmente corretto!

Così lavorammo tutto il giorno, durante il quale la maggior parte della gente finì con il sedersi nei loro uffici a lamentarsi di quanto facesse schifo dover lavorare il giorno di Natale. Ma almeno avevamo 45 minuti per la cena di Natale invece dei soliti 15-30 minuti di pausa cena!

La sola cosa buona di quel Natale per me e mia moglie erano i nostri regali per Dave e Shelly – erano una grossa sorpresa. Una settimana dopo Natale io e mia moglie pensammo che i regali che gli avevamo dato furono i regali più “su sorgente” che avessero mai avuto da chiunque al mondo! Ricevevo un sacco di complimenti da tanta gente per essere stato così intelligente. Pensai di star facendo molto bene. Anche se il Natale era stato schifoso, forse, dico forse, le cose iniziavano a sembrare migliori.

Non potei essere più corretto.

L'event del nuovo anno di quest'anno era stato messo in schedula in mezzo alla settimana per il 28 Dicembre, così che si potesse produrre l'event su DVD e inviarlo alle org permettendogli di avere il loro event per la notte di capodanno.

Dato che ora ero nel dipartimento dei sistemi, avevo poco a che fare con l'event dal vivo. Era un grosso sollievo per me. Normalmente avrei dovuto lavorare giorno e notte, ma non era il caso di quest'anno. Difatti sedevo tra pubblico dello Shrine Auditorium di Los Angeles.

Una delle parti più grandi dell'event del nuovo anno erano sempre le premiazioni degli FSM. Le premiazioni degli FSM (Field Staff Member) vengono consegnate al pubblico scientologo che aveva reclutato il maggior numero di persone nuove dentro a Scientology durante l'anno precedente. Heber Jentzsch consegnava i premi agli FSM. Lo ricordo perché l'ED Int, Guillame Lesevre, li aveva consegnati ogni anno fin dalla loro introduzione. Questo era il primo anno che Guillame non li avrebbe consegnati ed era un affare enorme.

Mesi prima, Guillame aveva severamente fatto arrabbiare Dave Miscavige ed era stato messo su lavoro manuale pesante presso ai dormitori per mesi. Non era insolito che molti degli oratori regolari agli event fossero in guai seri prima di un event, e avrebbero comunque partecipato all'event. Ma Marc Yager e

Guillame ce l'avevano messa veramente tutta per inimicarsi Dave e Dave li aveva messi fuori dalle linee per un sacco di tempo – La teoria di Dave “lontano dalla vista lontano dalla mente”. Marc Yager stava ancora svolgendo alcune attività del suo posto e approvava o disapprovava le proposte delle persone, ma Guillame faceva lavoro duro. Non solo era per tutto il giorno all'aperto, ma era magro e scarno. Era una delle cose che succedevano se lavoravi a Gold – non c'erano tante persone grasse in giro. Le persone che venivano messe su “duro lavoro di MEST”, come veniva chiamato, erano semplicemente pelle e ossa. Penso che quando si arrivò al se Guillame dovesse o meno fare l'event del nuovo anno, lui sembrava così mal messo anche solo per camminare giù dal palco. Sembrava un paziente in cura per il cancro. Il suo viso era sottile e appariva più vecchio di quel che era. Sembrava un cane bastonato. Nessun ammasso di make-up poteva nascondere i suoi lineamenti. Dato che era stato punito da Dave, c'era anche la pallida possibilità che Guillame potesse sbagliare qualcosa all'event per ripicca verso Dave. Non ci si poteva prendere nessun rischio. Per annunciare i premi venne portato Heber.

Dato che Guillame non c'era, questa era la chance di Dave per calciare fuori anche altre persone. Normalmente gli oratori erano Mike Rinder, Marc Yager e qualche volta Ray Mithoff se Dave era veramente disperato. Così tutti questi ragazzi ora erano fuori. Dave Miscavige portò su Claire Edwards di Scientology Mission International, Rena Weinberg dall'Association for Better Living And Education e Don Drader del World Institute of Sceintology Enterprises.

Tra Heber e i nuovi ragazzi, sembrò che adesso venissero messe tante nuove persone sugli event, eccetto che per Dave, naturalmente.

Claire Edwards veniva da una famiglia di scientologi veterana. Entrambi il padre e il fratello furono una volta dichiarati SP. Suo padre, David Gaiman, lavorò per anni per farsi togliere la dichiarazione e suo fratello, Neil Gaiman, diventò un noto autore di best seller e venne reintegrato e si scusarono per l'errore di averlo dichiarato “SP” in prima istanza.

L'event iniziò circa alle 7.00 p.m. e finì per le 9.00 p.m. Mia moglie, Claire, e io ci incontrammo con i suoi genitori, il fratello e con due sorelle. Mia moglie era stata giù a LA prima dell'event con un altro membro dello staff del CMO Int e aveva uno dei veicoli dell'organizzazione. Dato che eravamo giù a LA per l'event, riuscimmo a sgattaiolare a casa dei genitori di Claire per il resto della serata. Fintanto che tornavamo indietro alla Base entro le 8.30 a.m. eravamo tranquilli. Andammo a casa loro per scambiarci i regali e per apprendere le ultime cose successe. Benché vivessimo a meno di due ore di distanza, li vedevamo solamente per Natale o a Capodanno ed fu l'unico periodo in cui potevamo andarli a trovare durante tutti quegli anni.

Arrivammo nella loro casa di La Crescenta, ci scambiammo i regali e giocammo coi bimbi. Ora, il patrigno di Claire, Hugh, è la persona meno comunicativa al mondo. Nei 12 anni che Claire e io siamo stati sposati, stimai che il suo patrigno aveva parlato con me giusto per 60 minuti. Quella notte, Hugh parlò con me per due ore intere. Apparentemente, era in grossi guai per qualcosa che era successo alcuni mesi addietro.

Hugh era il Direttore Esecutivo della Mission di Scientology di Beverly Hills. Lo aveva fatto per oltre un decennio. Era stato un Aduitor di Scientology per tutta la sua carriera. Come capo della mission, volava di routine dappertutto negli USA per audire clienti della mission che pagavano molto. La Mission di Beverly Hills aveva l'abilità unica di portare dentro persone molto benestanti per i servizi. Alcune di queste persone, comunque, erano a Beverly Hills solo per affari e vivevano in un altro stato. In molti casi, le org o le mission dell'area dove la persona risiedeva erano discariche di bassa qualità e queste persone non ci volevano aver nulla a che fare. Questo è perché Hugh finì per volare fino a dove vivevano per audirli là. Era stato un metodo che per la mission di Beverly aveva SEMPRE funzionato e non c'erano mai stati problemi su questa cosa. Fino ad ora.

Bene, con l'avvento del programma sulle org ideali di Dave Miscavige, a tutte le org o alle mission non era più permesso rilasciare servizi a nessuna persona che non fosse nella loro immediata “sfera di influenza”. Se voi disegnaste un cerchio attorno alla mission di Beverly Hills e alle loro più vicine org e mission in competizione, e allargaste questi cerchi fino a farli toccare uno con l'altro, avreste stabilito la sfera di

influenza di ognuna di queste organizzazioni.

Così ciò significava che ogni persona che non viveva all'interno della sfera della mission di Beverly Hills non poteva ricevere da loro nessun servizio.

Per aggiungere insulti alla ferita, il metodo in cui ora tutte le org o le mission dovevano portare nuove persone dentro le org e sui servizi era solo attraverso stressanti test all'E-Meter! Era così. Dave Miscavige aveva sperimentato questa tecnica all'org di New York e aveva stabilito che fosse il modo migliore per portare nuove persone dentro le org. Basandosi su questo test isolato, cancellò tutte le altre forme usate per portare nuove persone dentro e fece di questa il SOLO metodo in cui ogni org potesse avere nuova gente dentro.

Bene, a Beverly Hills non trovavi molte operazioni di alta classe, non avrebbero buttato fuori i vecchi tavoli e le sedie o non avrebbero messo su negozio in Rodeo Drive vicino a Gucci, allungando volantini alle persone ricche per fare uno stressante test! Ma Dave Miscavige aveva parlato. Ora questo era il SOLO modo in cui le org e le mission potevano operare. Stando a Hugh, la mission ci aveva provato fallendo miseramente. Avevano, per un certo numero di anni, perfezionato un metodo esatto per generare affari e mantenuto la mission produttiva. Il nuovo metodo con le stressanti domande dei test semplicemente non funzionava per loro. Basandosi su questo, continuarono a fare i loro affari come sempre ed ignorarono le nuove regole.

Mesi prima Dave raccontò una storia su qualcosa che era successo a New York. All'epoca per me non significava nulla e pensai che fosse solo un'altra storia che a Dave piaceva raccontare per mostrare che lui era il boss. Era stato a New York appena dopo l'apertura della nuova org ideale e il posto era una città fantasma. Chiese che l'org venisse riempita di gente e non poté credere che non fosse di già stracolma. Mentre andava in giro per l'org cercando di capire dove fossero andate tutte le persone, gli capitò di incontrarsi con un tipo di un gruppo WISE. David Singer era un chiropratico che aveva una compagnia di consulenze. Dava consulenza ai chiropratici su come espandere la loro attività e poi quando loro facevano meglio e volevano più informazioni, finivano per entrare in Scientology.

Beh David Singer stava camminando nell'org di New York quando s'imbatté in Dave Miscavige. A Dave Miscavige non piaceva David Singer. Secondo Dave Miscavige, approcciò David Singer e inchinandosi verso di lui gli sussurrò dicendo, "Scoprirò cosa stai cercando di fare", e andò via. Quindi Miscavige mandò alcuni dei suoi staff di RTC a cercare Singer per metterlo su un E-Meter e interrogarlo.

Apparentemente, David Singer stava pianificando uno dei suoi seminari sulle consulenze per un gruppo di dottori presso il nuovo auditorium dell'org di New York. Il seminario non aveva nulla a che fare con l'org di New York, era solo un bel posto dove poteva radunare un gruppo di persone e fare un seminario e siccome avrebbe portato nuove persone dentro Scientology, l'org glielo avrebbe lasciato fare gratis. Lui non stava nemmeno pianificando di portare necessariamente delle persone su dei servizi dell'org. Aveva solo combinato con un gruppo di chiropratici della costa est di incontrarsi là.

Quando Dave lo scoprì, divenne furioso. Stava lavorando per creare delle nuove org ideali e tipi come David Singer stavano sabotando i suoi sforzi e usavano le org per i loro profitti. Dopo di che Dave ordinò che chiunque fosse coinvolto con questa attività venisse sottoposto a Comm Ev, con l'opzione di essere dichiarato SP se trovato colpevole.

Così, che cosa aveva a che fare tutto questo con Hugh Whitt, Direttore Esecutivo della Mission di Beverly Hills? Beh stando alle "investigazioni" si scoprì che la David Singer Enterprise, la Hollander Consultant e la Mission di Beverly Hills avevano organizzato che questi preminenti dottori e professionisti venissero inviati sui loro servizi alla Mission di Beverly Hills. Come risultato, la mission di Beverly Hills era una delle mission più produttive del mondo. Veniva premiata di routine per fare così e questo VERAMENTE faceva incazzare Dave Miscavige. Stavano facendo bene e non avevano ancora fatto una cosa che non avesse funzionato. Infatti stavano facendo l'esatto opposto e per loro funzionava bene.

Hugh non sapeva di questa storia di Dave Miscavige a New York e del perché tutto questo stava

succedendo. Sapeva solo che in qualche modo, dal nulla, la mission era stata sottoposta a investigazione per aver preso clienti dai gruppi WISE e che Vanessa Stoller, la proprietaria della mission, era stata sottoposta a Comm Ev e che anche lui lo sarebbe stato e possibilmente dichiarato un SP.

Stava cercando di andare sul livello 7 OT a Flag e questo fatto gli avrebbe reso quasi impossibile farlo. Se finiva dichiarato, non avrebbe potuto rivedere i suoi bimbi e sua moglie, avrebbe dovuto trovarsi un altro lavoro e probabilmente ricominciare daccapo da zero. Se Vanessa Stoller fosse stata dichiarata, si sarebbe di sicuro dovuto chiudere la mission e lui si sarebbe dovuto cercare comunque un altro lavoro. Le prospettive sembravano tristi.

Mi raccontò di come RTC fece le ispezioni della mission diverse volte negli anni e che loro sapevano esattamente come la mission operava. La mission aveva ricevuto anche un premio da RTC per Mantenere Scientology in Funzione! E ora non significava nulla.

Hugh aveva parlato più con me quella notte dell'intero periodo che l'avevo conosciuto. Era devastato. Ricordo che pensai tra me e me all'epoca, che qui c'era un esempio del più dedicato scientologo del pubblico in circolazione. Il tipo aveva audito le persone per tutta la sua vita, era alla mission per tutto il tempo, donò la maggior parte della sua libertà per fare Scientology. E anche tutto questo, non significava nulla. Gli capitò di essere nel posto sbagliato nel momento sbagliato quando Dave Miscavige era arrabbiato.

Non gli potei dire cosa sapevo e perché era stato messo in mezzo a tutto questo. Semplicemente gli dissi che conoscevo alcune informazioni che si potevano relazionare a ciò e che queste erano molto più grosse di quanto sospettasse. Se avessi detto qualcosa in più e fosse stato scoperto, sarei di sicuro stato dichiarato un SP io stesso.

Dopo che io e Hugh parlammo, tornai in salotto e giocai coi bimbi un altro po'. Erano rimasti alzati a lungo quella sera così potevano passare alcune ore con noi. Un poco dopo le 3.30 a.m., Claire e io andammo via dirigendoci verso la Base.

Mentre guidavamo indietro, Claire si addormentò nel sedile passeggero e io rimasi lì sul sedile di guida. La radio era spenta. Sedetti là con il solo suono della strada che accompagnava i miei pensieri. Non potei fare a meno di pensare a Hugh e alla sua famiglia. Come potevano succedere queste cose? Come poteva Hugh, tra tutte le persone, trovarsi nei guai? Ero arrabbiato, non mi riusciva di pensare a nulla da fare che potesse aiutarlo. Se anche avessi sollevato la questione, avrebbero investigato sul perché io avessi anche minimamente sentito sul coinvolgimento della mission di Beverly Hills in questo fatto. Se avessi detto qualcosa alla Base Int avrei potuto metterlo in guai peggiori.

Quando arrivammo e Claire si svegliò, parlai con lei un po' di questa cosa. Gli dissi ciò che Hugh mi aveva detto e cioè che lui stava per essere regalmente fottuto. Anche lei non aveva nessuna idea di cosa fare.

Erano circa le 5.00 a.m. Decidemmo di guardarci un DVD prima di ritornare sul posto al mattino. Ci guardammo *Io Robot* con Will Smith e ritornammo sul posto.

Quel giorno non potei fare a meno di pensare un altro po' alla mia conversazione con Hugh. Mi stava veramente disturbando. Aveva colpito una corda e non ero capace di "fregarmene".

Arrivò capodanno.

Nella Sea Org, c'era una festività che storicamente cadeva nel periodo di Natale e questa era la festa del formaggio e della birra. A parte il giorno della Sea Org, questa era praticamente la sola festa della Sea Org che si festeggiava in tutto l'anno. Bene, naturalmente, quest'anno la festa del formaggio e della birra fu posticipata e si sarebbe combinata con la festa del nostro capodanno.

La festa del formaggio e della birra fu, come ce la si aspettava, strabiliante. Mancavano solo tre cose – birra, formaggio e festa. Tutti venimmo chiamati nella sala da pranzo alle 11.50 a.m. C'erano alcuni tavoli

che avevano su dei crackers della Ritz e succo d'arancio. Jenny Devocht del CMO Int disse che ognuno di noi doveva finire di preparare tutti gli accessori per l'event e che avremmo avuto un buon anno se ci riuscivamo. Facemmo il conto alla rovescia per il nuovo anno e porgemmo tre saluti a LRH. Fummo dismessi e la maggior parte delle persone tornarono sul posto, meravigliandosi se avremmo avuto libero il giorno seguente. Verosimilmente no.

CONDIVIDI IL  
POST:

Email

Stampa

Like this:

Like

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)

← [Ron Ubahgs ci dice che L'Org Ideale Non è Poi Così Ideale](#)

[COME MISCAVIGE HA ROVINATO TOM CRUISE \(continua\)](#) →

17 commenti [Lascia un](#) →



1.

[Francesco & Luana Minelli](#) [permalink](#)

16 luglio 2011 1:31 pm

Da questa mattina due nuovi OT1 nel campo indipendente ITALIANO !  
to be continued.....

[Replica](#)



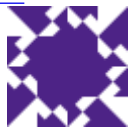
o

[SPARTACUS](#) [permalink](#)

16 luglio 2011 2:36 pm

Accipicchia! Alla velocità della luce.  
Complimenti e continuate così.  
SP

[Replica](#)



■

[Francesco Minelli](#) [permalink](#)

17 luglio 2011 2:01 am

Il cibo degli Dei ci da la forza.....

[Replica](#)



o

[indipendologo](#) [permalink](#)\*

16 luglio 2011 2:48 pm

Fantastico!!!  
Il monopolio è spezzato.

[Salta al contenuto](#)

[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD CAPITOLI 31 & 32

23 luglio 2011  
di indipendologo



### Capitolo trentuno

### Ogni secondo da ora

Quando mi feci vedere sul posto il giorno dell'ultimo dell'anno, fui abbastanza fortunato nel ricevere un dispaccio dall'ufficio del COB sulla mia scrivania. Proveniva dal comunicatore del COB.

Non affatto diretto a me, ma era diretto a HCO Gold. Ma siccome era diretto anche a me aveva a che fare con me. Diceva che “Il COB non ha ancora ricevuto le mie sottomissioni per i sistemi e se non ci avevo lavorato su, su cosa stavo lavorando?”

Essenzialmente, il dispaccio implicava che non stavo facendo “nulla di buono” e che HCO Gold avrebbe scoperto che cos'era. Non appena finì di leggerlo, Gerald Duncan era già arrivato nel mio ufficio. Gerald era stato ad HCO per tutto il tempo che era rimasto a Gold. Prima di quello era il capo della sicurezza dell'HGB. Fu dove lo incontrai la prima volta. Lo prendevano in giro chiamandolo “Pantera”. Penso perché era un ragazzo di colore molto alto.

Mi sedetti nel suo piccolo ufficio. Mi disse che avremmo fatto una intervista di etica sull'E-Meter. Mi fece un sacco di domande sui fuori etica in cui ero coinvolto. Non venne fuori nulla. Il mio ago era libero e Gerald era confuso. Questo durò fino a pranzo. Facemmo una pausa così potetti mangiare qualcosa.

Sapevo come sarebbe andata a finire. Quando ti arriva un dispaccio dall'ufficio del COB che chiedere per i crimini di qualcuno, DEVI rispondere con dei crimini. Non importa se non ce ne sono da rapportargli. Quello sarebbe l'equivalente di dire "Mi scusi signore, lei si sta sbagliando!" Non conformarsi agli ordini può mettere qualcuno in acque più bollenti. Non sarebbe finita finché non avessero trovato "Il carro-armato Sherman" – scientologese per dire sabotaggio massiccio o crimine – che stavo nascondendo.

Dopo pranzo, mi venne detto di ritornare al posto e Gerald mi avrebbe fatto sapere quando sarei stato desiderato ancora.

La sera dopo cena, venne Gerald e mi acchiappò. Andammo nel suo ufficio e prese a pugnalarmi per farmi sputare i crimini, ma questa volta, mi offrì dei suggerimenti:

"Crimini sessuali?"

"Fuori etica?"

"Fuori Admin?"

"Fuori Tech?"

"Fuori policy?"

"Parole mal comprese?"

"Rubare?"

"Fare altre cose al di fuori del posto?"

"Visitare siti porno?"

La lista andò avanti all'infinito. Non mi tirò fuori nulla. Il mio ago fluttuava ed io ero contento di star là seduto all'infinito su questa cosa.

Gli spiegai che avevo già fatto le sottomissini, che erano state sottomesse giorni fa e che stavano sedute sulla scrivania di Marc Yager. Gerald non era interessato in questa cosa. Doveva uscire un crimine e quando finalmente sarebbe uscito ci sarebbe state conseguenze gravi. Non solo ero sul palcoscenico, ma c'era anche Gerald. Questo era un Sec Check uno contro uno. Se non riusciva a farmi sputare i miei crimini, per quanto qualcuno sopra di lui fosse interessato, lui non sarebbe stato di nessun uso per loro di HCO.

Alla fine della notte, tornai nella mia area. Il mio senior, il segretario di produzione, mi chiese cosa stava succedendo.

"Nulla", gli dissi. "Le sottomissioni sono con CO CMO Int. Non capisco perché non stanno investigando loro. È rimasto seduto su quella cosa per più di una settimana".

"Bene, te lo ha rigettato indietro oggi", mi disse.

"Naturalmente l'ha fatto!" dissi. "Non è uno che tiene stretto le patate bollenti, o lo è?" Brillante.

Come ritornai nel mio ufficio, vidi le sottomissioni sulla mia scrivania. C'era una piccola minuscola "formulazione" di rigetto che non avrebbe dovuto metterci una settimana per rimandarmele.

Mentre mi sedevo per maneggiare il punto del rifiuto, Gerald entrò e mi disse che “avevo bisogno di dormire un po’ così sarei potuto essere sessionabile per il giorno dopo”.

“Davvero?” dissi. “Ma stai scherzando, Gerald? Le sottomissioni sono proprio qui. Ma perché voi non potete dire che sono state presentate una settimana fa, ferme al CO CMO INT e che ora sono di nuovo dirette verso di lui? Cosa c’è di così complicato in questo? E’ possibile per voi ragazzi non essere dei robot e scrivere proprio quali sono i fatti reali?”

“Ci vediamo domattina”, disse Gerald e se ne andò.

Il mattino seguente quando arrivai in HCO, Chris Guider mi stava aspettando. Chris Guider era l’incaricato del Progetto Forza di Riabilitazione del Ranch da anni. Era il tipo che avrebbero mandato se Gerald o il Master of Arm, Jenny, non avessero maneggiato. Non provarono nemmeno a farmi rompere da Jenny. Il tempo stava finendo e loro dovevano dare una risposta al comunicatore del COB.

Passai l’intero giorno con Chris sull’E-Meter. Non venne fuori nulla.

Mentre ero all’E-Meter con Chris, persone di HCO erano passate attraverso tutti i miei files in ufficio e fuori al mio dormitorio, cercando per qualsiasi cosa che gli avrebbe fornito un indizio su qual’era la mia situazione fuori etica.

Il mattino seguente, appena pochi minuti dopo che ero stato messo all’E-Meter con Chris, Gerald bussò alla porta. Gerald e Chris parlarono per alcuni minuti fuori dall’ufficio delle interviste e Chris ritornò dentro, ovviamente con qualche sorta di nuove informazioni che avrebbero spaccato questa cosa come una noce di cocco.

Chris si sedette e piazzò un pezzo di carta sul tavolo vicino all’E-Meter. Era una fattura per le lenti di un proiettore che avevo venduto su Ebay per 300 \$.

“Sì?” Dissi.

“Che cos’è?” Chiese Chris. “E’ stato trovato nel tuo ufficio”.

“E’ una fattura per delle lenti di un proiettore che ho venduto”, gli dissi. “E’ allora?”

“Bene, perché stai vendendo degli accessori dell’org del valore di 300 \$ su Ebay?” Chiese Chris come se avesse trovato la mercanzia e tutta questa sciarada poteva finire subito.

“Ho un CSW approvato da tutti gli executive di Gold per liberarmi di tutti questi sistemi morti in magazzino così posso finanziare la costruzione dei nuovi sistemi R&D”, dissi, mentre per tutto il tempo mi mantenevo freddo.

“Bene, apparentemente questo non è stato fatturato alla tesoreria, così dove sono i soldi?” Disse.

“Sono nel mio account Paypal. Questo è ciò che io e la tesoreria abbiamo concordato dato che loro non hanno nessuna carta di credito che volevano linkare ad un account Paypal. Così ho usato il mio Paypal personale, e dopo aver venduto il materiale, avrei trasferito i soldi a loro così loro potranno trasferirli nel conto dei sistemi”.

“Così tu hai 300 dollari nel tuo account personale?” Chiese Chris.

Oh, ora ho capito. Questo era il carro armato Sherman. “Marc Hadley aveva 300 \$ dei soldi dell’org nel suo conto personale e non li aveva dati alla tesoreria!” Sarebbe diventato ricco. Si sarebbero di sicuro imbizzarriti quando avrei fatto cadere la bomba su di loro.

“No”, dissi, sapendo l’effetto che la questa parola avrebbe creato non appena avesse raggiunto l’orecchio di Chris, “Non ho 300 \$ nel mio conto personale, ho migliaia di dollari nel mio conto personale!”

“Capisco”, disse Chris. Si alzò e uscì dall’ufficio.

Alcuni minuti più tardi ritornò con Gerald ed entrambi volevano andare con me nel mio ufficio. Gerald voleva password e login per il mio account Paypal, il mio conto bancario, voleva tutte le mie carte bancarie e qualsiasi altra carta dove avevo qualcosa. Volevano il mio numero di sicurezza sociale, e risposte sulle informazioni di sicurezza, volevano ogni cosa che avevo su tutto.

Gente iniziò ad entrare nel mio ufficio mentre passavamo attraverso le informazioni online. Personale della tesoreria, gente di HCO, il segretario MFG.

Il Segretario della Produzione iniziò ad attaccarmi verbalmente. “Non mi hai mai detto che i soldi andavano nel tuo conto personale! Avevi detto che stavi vendendo questo materiale su Ebay!”

“Sì, nel mio CSW è menzionato nello specifico che i soldi andavano in un account Ebay e che i soldi sarebbero arrivati in Paypal!” sapendo che era come parlare Greco. Circa dieci persone della Base Int avevano un qualche indizio di come funzionasse internet, e lei non era una di quelle.

“Bene, nessuno che abbia approvato il tuo CSW sapeva che questo era il caso! Il CSW approvato è revocato”, mi gridò in ritorno.

Wow, non ci è voluto molto a lei per buttarmi sotto all’autobus.

“Faremo una revisione di tutti questi account. Scopriremo quanti soldi hai sottratto!” Disse Gerald. “Torna in HCO e stai là finché ti facciamo sapere che puoi fare diversamente”.

Sedetti nel piccolo ufficio per ore. Ogni tanto alcune persone tornavano indietro per chiedere quanti oneri c’erano su alcuni account e poi andava via.

Circa verso le 8.00 p.m. quella sera, Gerald arrivò e mi vide. Aveva cataste e cataste di fogli e numeri evidenziati.

“Così siamo qui, Marc. Tutte le prove dei soldi che hai sottratto dall’org”, disse mentre piazzava i fogli sulla scrivania.

Guardai attraverso i numeri. C’erano tutti gli oneri dei conti per le cose che avevo venduto su Ebay. C’erano le commissioni Paypal. Sommavano ad alcune centinaia di dollari. Non ero impressionato.

“Non credo. Ci dovrei passare attraverso e controllare questi numeri. Dubito seriamente che dei soldi siano stati “sottratti” all’org”, gli dissi.

“Fallo. Guardaci pure e segna ogni cosa che non credi sia una spesa personale”, mi rispose Gerald.

Potevo capirlo dal modo in cui rispose, che non ci se ne usciva. Sarebbe stato l’eroe e quello che avrebbe rovinato Marc Hadley.

Dopo alcuni minuti, avevo ripulito tonnellate di spese che erano correlate all’equipaggiamento e avevo ristretto ogni spesa personale pagata con il conto Paypal ad una lista di circa 100 \$. Divertente a sufficienza fu che, i 100 \$ di spese erano i regali che io e Claire avevamo preso per Dave, Shelly ed alcune persone per cui lavoravamo!

Tornai nell’ufficio di Gerald e gli mostrai la lista.

“Così eccolo qua”, disse.

Guardò in su e disse, “Così?”

“Così, vi darò la differenza e possiamo tornare tutti a lavorare”, gli dissi, prendendo il portafogli.

“No, non credo sia così, Marc. Questo è un affare serio. LRH dice che coloro coinvolti in irregolarità finanziarie possono unirsi ai morti viventi. Sei in guai seri qui”, disse Gerald solennemente.

Così è in questo modo che andrà a finire. Non sembrò importargli che avessi speso centinaia di dollari in tutti quegli anni per le uniformi o cose che si supponeva loro dovessero provvedere. Non gli importò tutti i soldi che spesi per la benzina per tutta la squadra dei filmati quando eravamo fuori in altre località senza soldi per la benzina da parte dell'org. Non gli importò fatturarmi per materiale danneggiato o spese sostenute mentre ero sul posto. Era okay mescolare i miei soldi con i loro soldi e per me che ho pagato per il loro materiale. Ma sembrava che diventassero schizzinosi quando i loro soldi erano mescolati ai miei. Anche se dopo mi ero offerto di ripagare tutti i soldi “alleggeriti” impropriamente spesi e questo veniva negato? Lo sapevo. Questo non mi riguardava; questo era politico ed era la risposta di HCO ai loro stupidi dispiaceri.

“Puoi tornare alla tua area e far su le tue cose”, disse Gerald.

Tornai al mio ufficio. Il Segretario di Produzione mi incontrò là e mi disse che ero stato rimosso dal posto. Ma che prima dovevo fissare alcuni punti con le sottomissioni dei sistemi al COB!

Incredibile. Davvero? Pensai tra me e me. Metà di me voleva dirgli di andare a fanculo, ma l'altra metà di me aveva un piano.

Fissai tutti i punti per le sottomissioni. Stava andando su all'ufficio del COB per la fine della serata. Naturalmente, ora che qualcuno andava all'RPF tutti erano felici.

Il Segretario di Produzione e HCO stavano difatti riscrivendo le sottomissioni così come se provenissero dal Segretario di Produzione e all'inizio della sottomissione ci sarebbe stata una piccola nota sul fatto che ora ero stato rimosso dal posto e che la sottomissione arrivava dal Segretario di Produzione mentre io venivo trattato da etica.

Mentre aspettavamo per vedere se c'erano altri punti dall'ufficio del COB sulla sottomissione, io dovevo impaccare la mia roba dell'ufficio. Perfetto. Posso mettere tutto il mio materiale assieme non sembrerà nemmeno che stia pianificando di andarmene all'inferno fuori di qui!

Per molti mesi avevo ascoltato una piccola radio AM che avevo mentre costruivo i sistemi computerizzati e clonato gli hard drives. La sola stazione che potevo ricevere era una stazione di LA chiamata KFI AM 640. Ascoltavo questi due DJ chiamati John & Ken. John & Ken sfidavano lo status quo e avevano qualcosa da dire su tanti soggetti diversi. Non prestai molta attenzione a cosa stavano dicendo, la maggior parte delle cose sembrava straniera per me, ma rimasi intrattenuto dai loro cattivi atteggiamenti e il non accettare che ciò che gli veniva detto era un fatto. Mi paragonai a loro e realizzai che mi erano state dette molte cose come fatti ed io stavo lentamente realizzando che quelle erano TUTTE BUGIE. Aggiungeteci il fatto che avevo visto alcuni episodi di Late Night con Conan O'Brien e lui costantemente mancava di rispetto a Scientology. Tra Conan O'Brien, i DJ di KFI, e 15 anni di esistenza miserabile, avevo deciso che era tutta merda e che andarmene era la mia miglior scommessa per avere una esistenza felice.

Posso anche andarmene? Se lascio, verrò certamente dichiarato. Mia moglie, Claire, divorzierà da me di sicuro. Non vedrò mai più la mia famiglia. Come troverò un lavoro? Che lavoro potrei fare? Finirò per diventare un barbone per strada facendo l'elemosina per soldi? Come posso lasciare la proprietà senza che la sicurezza possa vedermi? Sarò ristretto alla Base comunque e non potrò andarmene.

Fottetevi. Io scappo. Dovevo trovare una via. Una volta scappato, mi preoccuperò per dove andare e come finirò. Fino a che non fuggo da qui, non è utile provare ad immaginarsi cosa sarà. Le chance di farcela fuori da qui sono poche comunque.

Passai alcune ore a raccogliere ogni documento di valore personale che avevo.

Avevo ancora la mia patente e HCO non me l'aveva presa. Non avevo carte di credito. Feci il download di

alcune cose che mi servivano dal computer del network della Base e misi tutte le mie cose in alcuni di scatoloni.

Verso le 3.00 a.m. il Segretario di MFG entrò e disse, “Le sottomissioni dei sistemi sono passate su al COB. Puoi tornare a casa. Cerca di essere sessionabile perché devi sostenere più sec check. Ma andrai al Progetto Forza di Riabilitazione domani se Gerald ottiene le cose a modo suo.”.

“Sì, signore”, dissi mentre camminavo fuori con le mie scatole di materiale, senza intendere di volerla più rivedere.

Mi fermo alla tesoreria per vedere se c'è qualcuno in giro. Il direttore degli Incassi, Scheri, c'è. Apre la porta e mi chiede cosa voglio.

“Devo vedere se c'è qualche settimana di paga arretrata così che posso far su abbastanza soldi per sistemare questo stupido casino”, gli dico, sapendo molto bene che i soldi sono contati sulle sue statistiche settimanali e che è venerdì.

“Fammi vedere”, mi dice.

Con il nuovo anno e il Natale non ce l'avevo fatta a venire in tesoreria per prendere su le poche settimane che c'erano e speravo che almeno una o due settimane di paga ci fossero.

“Sicuro, hai alcune settimane ferme qui”, dice Sherry. “Anche tua sorella ha un po' di settimane di paga ferme qui. Le darò a te così le puoi dare a lei quando la vedi”.

“Grande idea”, dico. “Jackpot” e ciò che penso. Questa donna sta lavorando oltre il suo orario per me.

Tra tutto ciò che mi da, ricevo circa 250 \$.

Mi dirigo verso il CMO Int per vedere se posso parlare con Claire. Lei non c'è in giro. Una delle persone che lavora con lei dice che sta facendo una intervista con Tanja Lewis. Il marito di Tanja, Stefan, era stato calciato fuori dalla Base nel 1999 e lasciò la Sea Org e ora Tanja ha cercato di scappare per tornare da lui, dopo essere rimasta separata da lui per anni. Tanja era in RTC ed è stata la segretaria personale di Dave per 13 anni. Non c'è nessun modo che la lasciano scappare per tornare con Stefan.

Il portafogli di mia moglie è sotto alla scrivania. Lo agguanto e prendo tutti i contanti che ha. Ci sono 80 \$ e li prendo infilandomeli in tasca. Esco dal CMO Int e realizzo che mi serve ancora del contante.

In quel momento mi sovviene, Roanne Horwich, la pronipote di LRH vive in un piccolo edificio proprio lì vicino; lei mi presterà dei soldi se glieli chiedo.

Busso alla sua porta. Anche se sono le 3.30 a.m., lei risponde. Gli spiego la mia situazione critica e quanto mi serva trovare del denaro per sistemare l'intera questione della appropriazione indebita e lei mi fa un assegno di 250 \$ sul posto. Lei era ricca e io ero un buon amico.

“Grazie, Roanne! Sei grande”, dico mentre vado via. Ritorno all'edificio della produzione sull'altro lato della proprietà.

Prendo le mie scatole di materiale e inizio a camminare verso casa. Come arrivo vicino al cancello che porta dal Gs alle case Sublet, vedo un membro dello staff di RTC che si fa strada attraverso il cancello. E' una degli auditor di sec check di RTC. Perfetto. Inizio a camminare più veloce e mi affianco a lei. In questo modo se la sicurezza mi vede nella telecamera, noterà che sono con un auditor di sec check di RTC e non farà domande di dove sto andando.

Passo attraverso il cancello e nessuno si fa vedere. Cammino con lo staff di RTC fino a che arriviamo a casa sua. Gli auguro la buona notte e prendo per casa mia, che è solo poche case più avanti sulla strada.

Sperando che la sicurezza non si insospettisca e decida di venirmi a prendere. Hanno delle telecamere sui tetti di tante case su Sublet Road e se c'è un qualche tipo di attività lo vedono e mandano giù una guardia per controllare.

Entro nella mia stanza. Ci sono altre quattro persone che vivono in questa casa a due camere oltre a me e mia moglie. In qualche modo devo fare le valigie senza svegliare nessuno. Finisce che devo prendere una valigia dal garage e questo fa un sacco di rumore. Nessuno sembra si sia svegliato.

Passo alcune ore a mettere assieme le mie cose e aspetto che Claire si faccia viva. Mentre sono disteso ad aspettare. Inizio a chiedermi che cosa dirà sulla mia decisione di andarmene. Gli andrà bene? Mi venderà? Glielo devo dire? Avrà già sentito cosa è successo?

Se venisse con me non vedrebbe più la sua famiglia. Se mi venderà, finirò sul Progetto Forza di Riabilitazione di Los Angeles e non la vedrò più comunque, così otterrò gli stessi risultati. Bene, vedremo cosa succede quando arriverà a casa.

Sono le 8.45 a.m. e c'è qualcuno che bussa alla porta. Mi alzo realizzando che mi sono addormentato e che mia moglie non è mai venuta a casa. Rispondo alla porta. C'è Karsten Matthias della sicurezza.

“Perché sei in ritardo?” dice nel suo accento Tedesco.

“Mi hanno detto di essere sessionabile”, gli dico.

Prende la sua radio e dice alla cabina principale ciò che ho detto. Non posso sentire la risposta dato che ha su un auricolare.

“Non devi essere sessionabile e devi venire con me ora”, dice.

Gli dico okay ma devo prima farmi una doccia e poi andrò subito. Lascia, senza sospettare nulla, spero.

Okay, devo agire veloce. Accendo l'acqua della doccia. Mi vesto e carico la mia moto con la mia roba. Ho due borse di tessuto e una valigia. Il serbatoio è pieno. La moto è rimasta ferma per un po' così spero che parta bene. Non ho ancora sentito di qualcuno che abbia lasciato la Base Int andando in città. La mia moto è una dual sportiva, così è un po' come una moto truccata, ma è legale sia sulla strada che in autostrada. Velocità massima 120 kmh. L'ho portata fino a quella velocità una volta o due. Non è esattamente una forma di veicolo da trasporto su cui fare affidamento ma dovrebbe funzionare bene per portarmi fuori da qui in questo giorno molto significativo.

Decido che prima mi sarei diretto a un posto U-Haul per prendere un furgone e una volta caricata la moto nel furgone posso chiamare mio padre e guidare fino a Kansas City.

Salgo sulla moto, metto il mio casco e accendo la moto con lo starter elettronico. Parte subito. E' il momento. Lo sto facendo davvero. Lascio la mia vita alle spalle ed inizio daccapo.

Entro nella carreggiata di Sublet road e mi dirigo verso San Jacinto...

## **Capitolo trentadue**

### **Nulla è Impossibile**

Adesso che sono stato sbalzato dalla strada dal Suv della sicurezza di Gold, tentato il mio recupero da almeno altri due staff di Golden Era con dei veicoli (di cui sapevo) e molto gentilmente scortato dentro San Jacinto dal dipartimento dello Sceriffo della Contea di Riverside, la mattinata sembra essere molto trafficata.

Il corteo cerimoniale di due auto della polizia mi mantiene in movimento ed eventualmente arrivo alla stazione U-Haul in città non avendo mai superato i 20 kmh per via delle condizioni della mia moto dopo la caduta. Scendo dalla moto e ringrazio gli sceriffi come per portarli a conoscenza che non ho più bisogno della loro assistenza.

“non credo, amico. Sulla strada per arrivare qui hanno mandato almeno tre veicoli per cercarti”, dice uno di loro. ”Restiamo in zona fino a che non sali su un furgone con la tua roba”.

“grazie, lo apprezzo davvero”, dico.

Mi dirigo dentro. Penso di poter prendere l'affare speciale del giorno in affitto a 29.99 \$ per due o tre giorni e che mi darà tempo a sufficienza per arrivare a Kansas City per vedere mio padre. Posso mettere la moto dentro al furgone e sarò a posto. Dovrei chiamarlo? Ho ancora il mio telefono Nextel ma non mi azzardo ad accenderlo. Hanno un GPS incorporato e so da mia sorella che stava sopra a tutte le comunicazioni telefoniche che possono rintracciarti in pochi secondi se hai il telefono acceso.

Il posto è vuoto eccetto che per l'impiegato solitario alla cassa.

“Come posso aiutarla?” dice il tipo mentre mi avvicino alla cassa.

“Mi serve il furgone più piccolo che avete per tre giorni”, gli dico.

“Dove è diretto?” chiede ed inizia a digitare le informazioni dentro al computer.

“Kansas City”.

Scrivo ancora alcune cose poi è soddisfatto di avere tutte le informazioni corrette.

“Okay, il nostro furgone più piccolo le costerà per quel viaggio circa 1.500 \$. Mi serve solo una carta di credito e lo prepariamo per la partenza”, dice.

“1.500 \$? Ma com'è possibile che sia così tanto? Pensavo fosse 29.99 \$ al giorno! A me serve solo per tre giorni!” argomentai, realizzando che il piano perdente che avevo preparato stava fallendo abbastanza facilmente.

“Questo è l'affitto locale, amico. Se lei prende il furgone per una lunga distanza, addebitiamo per chilometro, non per la giornata”, dice. “Sono dispiaciuto, ma questo è ciò che ho”.

Questo è un disastro. Cosa faccio? Dovrei chiamare mio padre probabilmente anche per scoprire se c'è e cosa pensa dovrei fare. Non so nemmeno se vuole che vada a stare con lui e sua moglie. Forse dovrei veramente chiamarlo. Forse non sarò nemmeno capace di arrivare là comunque. Forse mi può mandare dei soldi. Forse posso trovare un lavoro da qualche parte a Hemet per un po' e risparmiare. Forse posso vendere la mia moto. Decido che chiamarlo sia la cosa migliore da fare e poi procederò da lì basandomi da ciò che esce fuori dalla chiamata.

Fortunatamente, mio padre ha avuto lo stesso numero di telefono per 10 anni. Lo riconosco dal cuore. Lui era così; per i dieci anni che ha vissuto a LA aveva avuto lo stesso numero per tutto il tempo. Traslocò a Kansas City ma aveva un numero 1-800 così mia sorella e io potevamo chiamarlo a tariffa gratuita ogni volta che ne avevamo la possibilità. Benché ci sentivamo molto poco, ricordo ancora il numero. E' una buona cosa per me.

Se uso il mio Nextel saranno in grado di rintracciarmi, ma lo sapranno già che vado a trovare mio padre.

“Posso usare il suo telefono?” chiedo al tipo del U-Haul. “E' un numero 1-800”.

“Sicuro, amico. Fai pure”. Prende il telefono e lo sposta così posso fare il numero.

Faccio il numero. Ti prego rispondi. Ti prego rispondi. Ti prego fai in modo di essere a casa.

“Hello”, risponde la voce.

“Papà?” dico.

“Sì, cosa succede?” chiede.

“Me ne sono andato papà. Non ce la facevo più”, gli dico.

“Okay, dove sei?”

“Sono all’U-Haul di Hemet”.

“Cosa è successo, di che hai bisogno?” chiede.

“Non ce la facevo più e dovevo scappare all’inferno da quel posto”.

“Dov’è Claire?” chiede. “E’ con te?”

“No, non è con me. L’ho dovuta lasciare là. Non so cosa fare. Stavo cercando di guidare fino a dove ti trovi tu, ma vogliono 1500 \$ al U-Haul per darmi un furgone che mi porti là”.

“Perché ti serve un furgone?” chiede.

“Ho la mia motocicletta”.

“Okay, fammi vedere cosa possiamo fare”.

Puoi mandarmi 1500 \$ ?”

“No, ma possiamo pensare a qualcos’altro. Quanti soldi hai?”

“Non molti, forse alcune centinaia”.

“Okay, hai un posto dove posso richiamarti?”

“Ti do il numero qui all’U-Haul. Starò qui finché non richiami”. Gli do il numero.

“Okay, ti chiamo al più presto”.

Aggancio. Bene, almeno anche lui è in gioco. Posso avere una possibilità di andarmene da qui.

Il tipo alla cassa stava guardando le due auto degli sceriffi appena fuori che arrivarono con me. “Sono con te?” chiede mentre segna col dito le auto fuori.

“Sì, di fatto sono con me”, dico. “Penso di potergli dire che ora va tutto bene”.

Vado fuori e parlo coi poliziotti.

“Sto aspettando una chiamata, ma sembra che andrà tutto bene. Prenderò un furgone tra un po’ e andrò via”, gli dico.

È come abbiamo detto prima, non appena sali sul furgone, ce ne andremo. Queste persone sembrano molto determinate a riportarti su a Golden Era. Possiamo rimanere ancora un po’”, dice l’ufficiale.

“Okay”.

Non mi fa certo male, credo. Voglio dire avevo due sceriffi della Contea di Riverside che mi stanno aiutando, sembra che avrò una possibilità per utilizzare quel poco di tasse che ho pagato negli ultimi quindici anni. Dubito che i tipi di Golden Era arrivino qui al U-Haul tra tutti i posti che ci sono. Probabilmente non erano sicuri di dove sarei andato. Avendo la moto infatti si aggiunge un aspetto unico all'esercitazione del fuggitivo. La maggior parte del tempo la gente scappava a piedi e prendeva un taxi o un autobus. La sicurezza doveva quindi controllare alle locali stazioni degli autobus o dei treni o agli aeroporti. Come potrei prendere un autobus, un treno o un aereo con una moto?

Ritorno dentro. Come entrò suona il telefono.

“E' per te, amico”, dice il ragazzo alla cassa.

“Papà?” dico, mentre mi allunga il ricevitore.

“Okay, così questo è ciò che possiamo fare”, dice mio padre. “Possiamo pagarti un biglietto dall'aeroporto di LA fino a Kansas City che parte tra poche ore”.

“Okay, e la mia moto?” Chiedo.

“Conosciamo qualcuno che vive a Sherman Oaks che si occuperà della tua moto per te”, risponde mio padre. “Almeno per ora finché non scopriamo come tutto ciò funzionerà. Lei può anche portarti all'aeroporto”.

“Okay”, dico. “Affitterò un furgone qui e porterò la moto a Sherman Oaks e poi mi darà un passaggio fino all'aeroporto”.

“Okay, manderemo una e-mail alla ragazza di Sherman Oaks con la tua foto”.

“Fantastico, ti chiamerò una volta che arrivo a Sherman Oaks. Grazie, papà, lo apprezzo veramente”.

“Sapevo che questo giorno sarebbe arrivato prima o poi, mi fa piacere che hai chiamato”.

“Grazie, ti richiamo in un paio d'ore”. Riattacco.

“Okay, mi serve un furgone per arrivare da qui a Sherman Oaks”, dico al tipo dietro alla cassa.

“Quello lo possiamo fare”, mi dice mentre cambia alcune cose nel computer.

Per circa 50 \$, prendo le chiavi di un piccolo furgone U-Haul e mi dirigo fuori. Il sole è sorto e la pioggia si è fermata. I poliziotti sono in piedi vicino ai loro veicoli e possono vedere che ho la chiave di un furgone.

“Dai carichiamo le tue cose”, dice uno di loro.

Apro il retro del piccolo furgone e tiro fuori la rampa metallica. Guido la moto dentro il cassone, con l'aiuto dei poliziotti, e getto dentro le mie borse. Leghiamo la moto con della corda che trovo nel retro del furgone lasciata dall'ultimo affittuario.

“Grazie mille. Voi ragazzi mi avete salvato oggi. Non avete realmente idea”, gli dico mentre gli stringo le mani.

“Invece penso che ce l'abbiamo. Prenditi cura di te e non fermarti finché non sei arrivato dove devi andare”, mi dice il poliziotto principale.

Salgono sulle loro auto e vanno via.

---

**CONDIVIDI IL**

[Salta al contenuto](#)

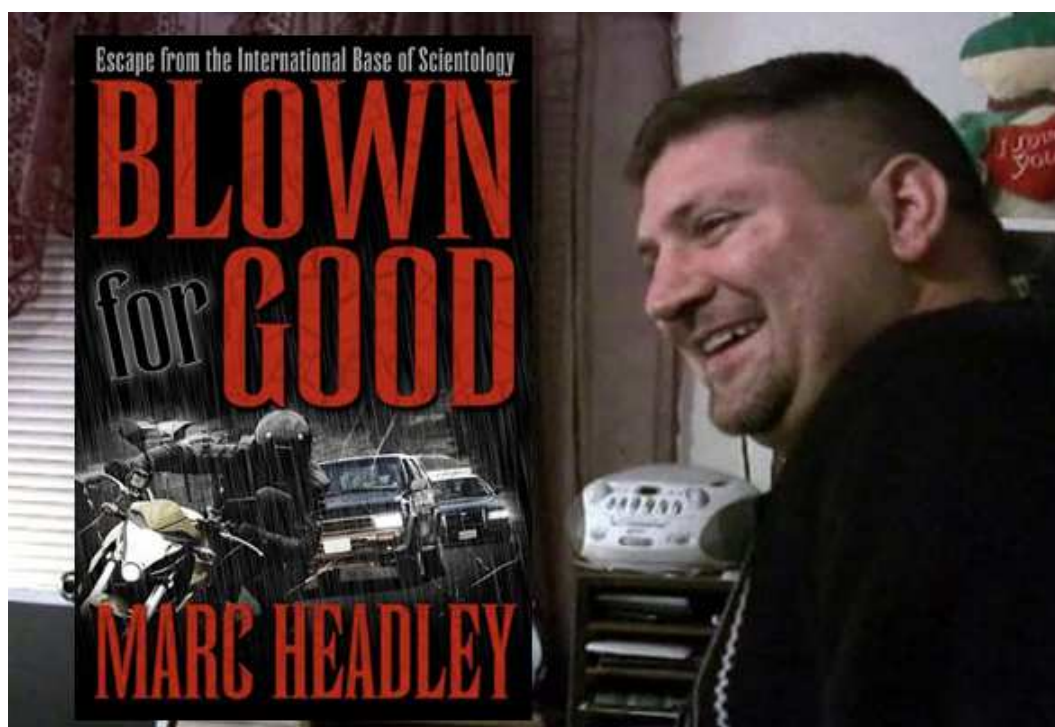
[L'INDIPENDOLOGO](#)

- [Home](#)
- [31 Fattori](#)
- [AMICI DI LRH](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [DICHIARAZIONE](#)
- [LA STRUTTURA](#)
- [RD DELLA VERITA'](#)
- [SUCCESSI](#)
- [TIME TRACK](#)
- [VIDEO](#)
- [VIDEO CNN](#)

## BLOWN FOR GOOD IL FINALE

27 luglio 2011

di indipendologo



*Ecco la fine di questo grandissimo lavoro di **Marc Headley**. Certamente è stato uno strumento eccezionale per comprendere cosa veramente stesse succedendo ad INT ed in Scientology.*

*Pagine avvincenti e rivelatrici nelle quali Marc ha saputo inserire a volte anche un pizzico d'ironia che è servita a farci stare più a nostro agio di fronte alle atrocità che descriveva. Quindi vogliamo ringraziare Marc di tutto cuore ed anche **Simon Bolivar** per l'incessante lavoro di traduzione.*

*Siamo felici che tu abbia ritrovato la voglia di sorridere e che ti sia ripreso la tua vita e quella della tua famiglia.*

***LO STAFF DELL'INDIPENDOLOGO***

## Capitolo trentatre

### Adoro i ladri

Salgo sul furgone U-Haul. Ho ancora alcune ultime cose di cui prendermi cura prima di lasciare la città. Devo prendere dei soldi dalla banca e devo chiamare Claire. Cerco di pensare al metodo migliore per fare queste due cose senza venir preso e trascinato indietro. Mi viene l'idea. Appena due isolati più avanti c'è la stazione di polizia di San Jacinto e anche la mia banca. Mi dirigo prima alla stazione di polizia di Hemet. C'è un telefono a pagamento proprio fuori. Decido di chiamare la Base da quella cabina. Se rintracciano la chiamata, li porterà dritti alla stazione di polizia. Poi cosa farebbero? Chiamo il numero 1-800. 1-800 I-WANT-TO-HELP. Questo è il vero numero. Il numero suona nella cabina di guardia principale e so che possono passarmi mia moglie perché la terranno lì da qualche parte in attesa di una mia chiamata. Matt Butler risponde al telefono.

“Hey, Matt. Puoi passarmi mia moglie?” dico.

“Dove sei?” Mi chiede Matt.

“Se non mi passi mia moglie subito ti riaggancerò in faccia e non richiamerò mai più. So che non vuoi che succeda, così passamela”.

“Okay, aspetta”, dice Matt, sapendo che avrei agganciato in un secondo. Diavolo, questa era la persona che si trovava nel Suv che mi ha sbattuto fuori strada un ora prima. Lo sa che non sono dell'umore giusto per scherzare.

“Marc?” dice mia moglie sul telefono.

“Hey, cara. Mi spiace di tutto questo. Ho cercato di vederti la scorsa notte ma non sei mai tornata a casa”.

“Cosa sta succedendo? Dove sei? La sicurezza mi ha detto che hai chiamato la polizia! Cosa succede?” potevo sentire la preoccupazione nella sua voce.

“Bene, hanno detto una bugia! Non ho mai chiamato la polizia e loro lo sanno. Qualcuno ha chiamato la polizia quando Danny mi ha buttato fuori strada con la mia moto. Ti stanno dicendo delle bugie. Non ho mai chiamato nessuno. I poliziotti hanno insistito per scortarmi dentro città. Dovevo andare via. Mi hanno detto che dovevo andare all'RPF. E so che quello avrebbe significato non vederti mai più. Non potevo sopportare che questo succedesse. Saremmo stati tristi per sempre. Questa è la cosa migliore. Sparirò e ti amerò per sempre non importa il resto. Non posso sopportare l'idea di non essere più in grado di stare con te, mai più, ed avere intorno chi me lo fa ricordare ad ogni istante. Ho bisogno di ricominciare daccapo in un altro posto lontano da te.”.

“Tu e io sappiamo che ho attraversato la linea e che non potremo più stare assieme e che non ci vedremo mai più. Veramente volevo vederti per un'ultima volta la notte scorsa, ma non sei mai venuta a casa e sapevo che non avrei più avuto una altra possibilità di scappare così ho dovuto farlo. Ti amo davvero e ho pensato a questa cosa tanto e a lungo e non penso che saresti venuta con me comunque, dato che avresti dovuto lasciare la tua intera famiglia dietro di te. Sapevo che non l'avresti mai fatto”.

“Marc, possiamo sistemare tutto. Non devi andare via”, mi stava pregando.

“Ti amerò per sempre Claire”. Riaggancio il telefono.

Ritorno al furgone ed inizio a guidare verso LA. Piango per tutto il viaggio. Non penso di aver mai pianto così tanto come feci quel giorno. Due ore intere. Tra il pianto e il parlare da solo, ero un relitto. Ho appena lasciato mia moglie e tredici anni di matrimonio. Lei era la sola ragione per cui sono rimasto là in parecchie di occasioni. Se non fossi stato sposato con lei, penso che avrei lasciato almeno 4 o 5 volte

prima quando le cose divennero aspre. Lei era magnifica. Non importa quando tante volte mi infilavo nei guai, lei stava al mio fianco e mi supportava. Lei è una di quelle persone che piace a tutti. Non conoscevo una persona a cui non piacesse mia moglie. Piaceva perfino alla gente che mi odiava, anche se era sposata con me. Penso a tutte queste cose e piango un altro poco. E' la cosa migliore che mai mi sia capitata e ora è finita per sempre.

Arrivo a Sherman Oaks e chiamo mio padre. Lui mi da l'indirizzo della ragazza che conosce. Lei vive dalle parti di Ventura Boulevard, vicino a dove mi ero fermato. Il suo nome è Stephanie Black. Evidentemente è una amica di college dell'attuale moglie di mio padre. Ci vogliono alcuni minuti per riprendermi. Ho pianto per così tanto che il mio viso è bagnato di lacrime, i miei occhi sono rossi e sembra che mi abbiano appena picchiato.

Guido per alcuni isolati fino all'indirizzo che mi ha dato mio padre. Chiudo il furgone e suono al campanello di un appartamento.

“Marc?”, chiede una voce femminile.

“Sì”.

“Scendo subito”.

Una bella donna sui trent'anni viene giù. Indossa i calzoni di una tuta e sembra come se sia appena tornata dalla palestra. Mi dice che possiamo mettere la moto nel parcheggio assegnato. Tolgo la moto dal furgone e la parcheggio nel punto che mi indica. Mi chiede se voglio salire perché ha il mio itinerario e le informazioni sul volo. E' molto carina. Non mi fa domande su cosa sia successo. E' lì solo per aiutarmi e qualunque cosa le sia stato detto è stato sufficiente.

Troviamo il posto più vicino dove posso riportare il furgone U-Haul e quando parte il mio volo. Non abbiamo molto tempo.

Stephanie ha dei poster nel suo appartamento, di film o produzioni dove ha recitato. E' una attrice o una commediante di qualche tipo. Mi offre qualcosa da bere mentre pensiamo esattamente a come riportare il furgone ed arrivare all'aeroporto. La ringrazio profusamente per avermi aiutato e per essersi presa del tempo dalla sua giornata per risolvere il mio dramma.

L'U-Haul è a Augora Hills, la direzione esattamente opposta all'aeroporto. Ma è il posto più vicino che riprenderà indietro il furgone di un altro U-Haul. Non avevo idea che ci fosse così tanto coinvolgimento per affittare un furgone. Bene, sarei potuto rimanere chiuso in una cava per la maggior parte degli ultimi quindici anni, così come cavolo avrei potuto sapere qualcosa di ciò che succedeva nel mondo reale. Guiderò il furgone e Stephanie mi seguirà e mi raccoglierà al posto U-Haul e da lì andremo all'aeroporto di LA. Abbiamo circa tre ore prima che il mio volo parta.

Non appena ritorno nel furgone e nuovamente sulla strada, tutto ciò a cui posso pensare è mia moglie. E il pianto ricomincia. E poi mi colpisce. Sono stato così arrabbiato per la perdita di mia moglie e ora realizzo che ho perso anche mia sorella, mio fratello e mia madre. Non potrò più parlare con loro di sicuro.

Mia madre è nella Sea Org a Flag così non c'è modo che io possa vederla o parlarle ancora. Mia sorella è ancora a Gold così non esiste proprio. Non mi lasceranno più parlare con lei. E il mio fratellastro vive a Clearwater con l'ex fidanzato di mia madre. Ci sono cinque persone della mia vita che amo più di ogni altra cosa che possiedo o con cui sono in diretta relazione. Ne ho perse quattro di loro in quella mattina. Cerco di dirmi che questa è la miglior opzione e che andrà tutto bene, ma una parte di me sta ancora considerando di ritornare indietro. Quando arriviamo all'U-Haul di Agoura Hillas, altri 30 minuti sono passati. Il tempo stringe. Devo ancora arrivare all'aeroporto e passare il check in, la sicurezza ed arrivare al gate del mio volo per Kansas City.

Lasciamo l'U-Haul e ci dirigiamo verso l'aeroporto. Stephanie guida fino all'aeroporto nella sua piccola

BMW come un pilota di formula 1. Arriviamo in tempo. Ho almeno un ora prima che il mio volo parta. Prendo la mia roba e ringrazio Stephanie ancora una volta per tutto quello che ha fatto. Gli dico che cercherò di riprendermi la moto al più presto. Lei mi dice di non preoccuparmi per la moto che non è un problema. Mi saluta e va via. Lei è un enorme contrasto da quel che mi è stato detto su come sono le persone. Alla Base Int, il pubblico in generale viene ritratto come drogati confusi criminali e fannulloni piegati ad avere una casa, due auto, due bambini e un cane. E qui trovo la persona più carina che abbia mai incontrato nei secoli, più carina di ogni membro dello staff della Base Int e non mi conosce affatto. Ha lasciato ogni cosa che stava facendo e ha passato quattro ore a portarmi in giro e mi ha dato un posto per parcheggiare la mia moto per un periodo indeterminato.

Entro dentro l'aeroporto. Devo ancora stare attento alla gente che mi vuole riportare alla Base. Non ho più i servizi di polizia che mi proteggono. Realizzo che se mai ci fossero dei guai, far intervenire i poliziotti li fa arretrare molto facilmente. Ci deve essere qualche minaccia rappresentata dai poliziotti con cui non vogliono aver a che fare.

Arrivo alla cassa biglietti e gli do il numero del biglietto elettronico.

“Oh, mi dispiace ma il suo volo è stato cancellato, signore”, dice la signora piacevolmente.

Brillante. La mia solita fortuna. Corro fino a qui e ora sono bloccato. Il problema è a Denver. Ha nevicato e il mio volo deve passare di là. Il prossimo volo è per il mattino seguente. Rimarrò a LA per un'altra notte. Un'altra notte in cui potrei essere fermato dalla “esercitazione del fuggitivo” della Base Int, che al momento è ancora in vigore.

Faccio una prenotazione per un hotel e mi dirigo con il mio tagliando all'Hilton dell'aeroporto. Anche con il tagliando, devo pagare le tasse e altre spese. Va a finire che spendo “solo 50 \$”, come la mette il tipo alla cassa. Che è circa 1/5 di ciò che mi è rimasto.

Mi dirigo su alla mia stanza e realizzo che sto morendo di fame. Non ho mangiato per tutto il giorno. Quello, combinato con l'intenso stress delle attività giornaliere, ho veramente bisogno di mangiare un boccone.

Mi siedo nel ristorante dell'hotel. Il cibo è così buono che è un vero piacere mangiare. È delizioso e soddisfa il mio appetito. La sola cosa che non va bene è che quindici anni a Gold mi hanno indottrinato a mangiare un pasto in meno di cinque minuti netti. Per la maggior parte dei miei anni a Gold, avevamo quindici minuti di pausa pranzo. Che includevano il tempo per arrivare in sala da pranzo. Si doveva arrivare alla sala da pranzo, prendersi il cibo, sedersi, mangiarlo, pulire il piatto e uscire per una sigaretta, tutto in quindici minuti. Se ci mettevi più di cinque minuti per mangiare era certo che non avresti avuto abbastanza tempo per fare le rimanenti cose, così deglutire il cibo era più una necessità che una abilità acquisita.

Così, ora sono qui in un ristorante decente di un hotel, e il mio cibo nel piatto è sparito prima che la cameriera potesse ritornare per chiedere se tutto andava bene. Mi da uno sguardo scioccato quando arriva per portare via il piatto vuoto. Ho mangiato l'intero panino al roast beef, patatine e una scodella di zuppa in meno di tre minuti. Ho anche scolato l'intero bicchiere di coca e sto masticando gli ultimi cubetti di ghiaccio mentre si avvicina al mio tavolo.

“Era tutto di suo gusto?” mi chiede goffamente.

“Oh sì, grazie. Posso avere il conto?” Dico, sperando che sia la cosa giusta da dire.

Posso solo immaginarmi cosa pensa mentre se ne va. Campione Nazionale di velocità nel mangiare? Sopravissuto all'inedia? Molto vicino, solamente il vostro comune membro dello staff della Base Int di Scientology scappato di recente!

Salgo su nella mia stanza, mi faccio una doccia e mi preparo per dormire. Mi prendo quasi il doppio del

tempo sotto la doccia dato che ero abituato a lasciar correre l'acqua per tutto il tempo. Wow, una doccia di dieci minuti, sto veramente vivendo alla grande ora. Accendo la TV e mi stendo sul letto. Mentre sono steso non posso non pensare a mia moglie e alla famiglia. Non posso farne a meno. Quella notte ho pianto fino ad addormentarmi. Penso di essermelo tolto dal sistema ormai, benché. Quando salgo sull'aereo al mattino realizzo che io non ho perso le persone amate, mi sono state rubate.

## Capitolo trentaquattro

### Nuova vita

Arrivo a Kansas City nel pomeriggio. Ho fatto una sosta a Denver e decido che avrei chiamato la Base da un telefono a pagamento e gli avrei detto di non cercarmi. La mia logica è che avrebbero rintracciato la chiamata da Denver e mi avrebbero cercato là. E dato che io là non ci sarei rimasto, gli avrei fatto perdere del tempo e li avrei tenuti lontani dalla mia pista per un po'.

Vado ad un telefono pubblico dell'aeroporto e compongo l'1-800 I-WANT-TO-HELP. So che suona direttamente nella cabina principale della sicurezza, così troverò una guardia che sa della mia fuga. Matt Butler risponde al telefono.

“Hey Matt, è Marc qui. Non sono più in California e quindi non preoccupatevi di cercarmi, non tornerò più indietro e nulla che dirai o farai potrà cambiarlo”. Aggancio prima che possa dire una sola parola. Bene. Rintracceranno la chiamata dalle registrazioni telefoniche e penseranno che sono a Denver. Ho una famiglia a Denver così li porterà a credere che sia la mia destinazione finale. Funzionerà anche meglio. Dubito che qualcuno dei miei cugini di Denver sarà di molto aiuto nel rintracciarmi e nemmeno che penserà di parlare a qualche sicario della Base Int.

Dopo essermi guardato le spalle per tutto il tempo aspettandomi in ogni minuto che qualcuno saltasse fuori da dietro una colonna per acciuffarmi, finalmente salgo sul volo successivo per Kansas City senza incidenti.

Mio padre è là all'aeroporto di Kansas City quando esco dalla zona di recupero bagagli. Non lo vedevo da un po', così è bello solo il fatto di vederlo.

Torniamo nella periferia dove mio padre vive. Si trova a circa quaranta minuti dall'aeroporto. C'è la neve sul terreno e le strade sono state pulite ma la guida è lenta e cauta.

Normalmente mio padre non è in città e lavora fuori dallo stato su un contratto di servizio computer per l'IBM. Sono stato fortunato che l'ho trovato perché di solito si trovava in Nebraska dove aveva lavorato su di un progetto per diversi mesi.

Arriviamo a casa sua, gli spiego che cosa è successo, non dormire, tutto il dramma della fuga e che probabilmente mi avrebbero dichiarato una persona soppessiva e che mia sorella l'avrebbe di sicuro chiamato per scoprire se lo avevo contattato.

Gli dico che se fa capire di avermi aiutato, questo finirà per fargli perdere la possibilità di parlare ancora con sua figlia. Ci accordiamo che rimarrà tranquillo, e fingerà “di aiutare a trovare Marc, caso mai cerchi di chiamarmi”.

Sicuro, mia sorella chiama quella notte. Mio padre gli dice che non mi ha sentito ma che se lo faccio la chiamerà. Quella notte dormo nuovamente per così tanto che pare per sempre. Penso più di 14 ore. Dormo a lungo e pesantemente. Quando mi sveglio il giorno dopo, provo una sensazione insolita. Mi ero dimenticato cose significasse sentirmi riposato. Non avevo dormito più di 5-6 ore a notte per ANNI. Era come essere in coma. Doversi alzare, farsi una doccia di cinque minuti e mangiare un pasto in cinque minuti era uno schoc per il mio sistema.

A pranzo mostro la mia capacità nel mangiare veloce e mio padre mi chiede se sono ancora capace di masticare il cibo invece di inalarlo. Penso si chieda se sono squilibrato. Posso vedere il suo sguardo genuino sul viso. Non mi sono fermato per pensarci, ma è esattamente ciò che ho fatto in tutti in questi anni, inalare il cibo. Iniziavo ad infilare la successiva forchettata mentre l'ultima veniva deglutita. Avevo perfezionato il modo di mangiare con uno studio sui tempi/movimenti.

Nessun movimento veniva sprecato e il cibo veniva consumato nella maniera più efficiente possibile. Quindici anni di pasti molto corti o senza pasti lo fanno a una persona.

Devo lavorarci su per rallentare il mio modo di mangiare se voglio rimettermi in forma. Dio volendo andrò in un ristorante ancora una volta molto presto. Sono ancora un po' imbarazzato per il mio incidente all'hotel.

Dopo pranzo sono pronto per lavorare. Cosa farò? Mio padre è un tecnico per l'IBM ma ha anche un lavoro extra dove ripara computer localmente per le persone che conosce e guadagna alcuni dollari extra a lato. Ha alcuni di questi computer in casa, mi offro per ripararli. Si prende alcuni minuti per mostrarmi le cose basilari da controllare e cosa devo fare.

Per la fine della serata, ho sistemato tutti i computer che potevo, e mi sono guardato due film. Sì, ho detto *film*. Ho perso 15 anni di film. Non posso credere a quanti nuovi film sono usciti in 15 anni in cui non ci fossero stati Tom Cruise o John Travolta. Non li posso contare tutti, ma ce ne sono molti. Li ho persi tutti e mi ci vorranno mesi per rifarmi. Fortunatamente per me, mio padre è un buon collezionista di DVD e potrò vedermene un centinaio senza nemmeno uscire di casa.

Questa è la mia nuova vita, riparare computers e guardare film. Lentamente ma con sicurezza inizio ad avere più lavoro sui computers. Faccio pagare circa 50 \$ l'ora e riesco a fare un computer o due al giorno normalmente, lavorando un paio di ore su ogni computer. Guadagno più in un'ora di quello che guadagnavo a Gold in una settimana!

Dopo alcuni giorni, decido di accendere il mio telefono Nextel così posso cancellare tutti numeri di telefono della Base Int e quindi venderlo su Ebay. Non appena lo accendo, chiama Claire. Rispondo.

“Marc! Sei tu?” chiede.

“Sì, sono io”. Rispondo. “Sono sicuro che la sicurezza o qualcuno di RTC sta ascoltando così non dirò nulla per far capire dove sono”.

“Dove sei?” Piangendo.

“Non ti preoccupare di questo. Sto bene. Perché mi stai chiamando? Lo sai che non tornerò più, vero?” dissi freddo.

“Voglio che tu ritorni”. Mi dice. “Il COB vuole che tu ritorni! Ha detto che se ritorni non finirai nei guai. Non hai fatto nulla di sbagliato. Sono i ragazzi che ti hanno tolto dal posto che hanno sbagliato tutto. Tutti i ragazzi coinvolti sono in grossi guai per averti spinto via e lasciato scappare. Il COB ha parlato con Jenniy Devocht e gli ha detto che doveva riportarti indietro con ogni mezzo necessario. L'intera cosa è stata un gigantesco casino. Non ha potuto crederci che tu abbia venduto quei proiettori che loro stavano buttando via e in qualche modo tu li stavi vendendo facendoci tonnellate di soldi. Ha detto che avrai tutte le persone di cui hai bisogno, tutti i soldi di cui hai bisogno, ogni cosa. Ha ordinato che il dipartimento dei sistemi sia riempito di gente subito e che ogni cosa di cui hai bisogno, tu la ottenga”.

“Claire, tu sogni”, inizio a dirle.”questo è l'esatto perché non tornerò. Se Dave miscavige ha ordinato tutto questo, è un segnale sicuro che non verrà mai fatto. Questo infatti garantisce che non verrà mai fatto. Vai oltre, pensa a tutte le centinaia di cose che ha ordinato di fare. Questo è perché nulla viene fatto. Domani ordinerà che un'altra area sia riempita di gente e questo si incrocerà con l'ordine di riempire di gente i sistemi! E' la stessa storia. Dave lo ordina, non viene fatto, le persone vengono mandate sul Progetto

Forza di Riabilitazione per non averlo fatto e poi ci sono ancora meno persone in giro per portare a termine tutti gli ordini di Dave. Lo sai che non posso crederci di essere rimasto là così a lungo. Dopo alcuni giorni di dormite e cibo adeguato, mi sento come se fossi uscito da un trance. Dovresti sperimentarlo per capire di cosa sto parlando. Mi sono letteralmente svegliato! Ogni cosa è così chiara per me ora. Sono stato incapace di lasciare quel posto per quindici anni e la sola cosa che mi teneva là era che mi venne detto che se scappavo, mi sarebbero successe solo cose brutte, non sarei stato capace di trovare un lavoro, sarei diventato un barbone, sarei finito per strada, sarei stato rapinato, dinne una tu. Bene, sono scappato. E cosa è successo, ho dormito e mangiato. Sto lavorando e sto guadagnando più in un ora di ciò che guadagnavo in una settimana. Sì e veramente terribile qui fuori!”

“Beh, e che sarà di noi?” Claire sta piangendo ora. “Devi ritornare. Tutti dicono che i sistemi saranno pieni di gente entro la prossima settimana. Hanno già le persone allineate per andarci e stavolta succederà veramente!”

“Lo sai che ti amo più ogni altra cosa, ma è parte di quella trappola”. Come le parole escono dalla mia bocca realizzo sempre più cose di come questo mi abbia trattenuto per tutti questi anni. “Se tu e io non ci fossimo mai incontrati, sarei andato via anni fa. Sono rimasto solamente perché ti amavo e non farò mai una cosa che ti possa far male e volevo solo rimanere assieme a te ed essere per sempre felice. Non siamo mai stati assieme e quando lo eravamo, era per pochi minuti alla volta. Non posso reggerlo più. Non restavo là per me e non ero felice in nessun modo. Anche tu non eri felice. Vedrai, i sistemi NON saranno riempiti di gente. Nulla di ciò che dice Dave verrà fatto, non tornerò indietro. Se volevano riportarmi indietro lo avrebbero già fatto. Ho guardato uno show in TV, dicono che se non si trova la persona nelle prime 48 ore, non succederà. 48 ore. Non hanno forse quella stessa regola le guardie della sicurezza? Se non recuperano la persona nei primi due giorni dopo la fuga, questi non ritornano. Ora so il perché. Ci vogliono alcuni giorni perché il sortilegio di quel posto si disperda. Dopo due vere notti di dormite e del cibo nutriente, è fatta, non possono più mentirti”. Adesso inizio ad emozionarmi.

“Non so cosa farò. Voglio che tu torni a casa. Ti amo così tanto”, Claire piange.

“Bene, non tornerò mai più in quella prigionia. Mai. Mai. Mai. Mai. Mai. Mai. Non succederà! Non lo farò proprio. Ho assaggiato la vera libertà e una volta che l'assaggi, non si può ritornare in quel posto ed essere nuovamente un prigioniero. Non importa cosa. Mi dispiace. Non chiamare più questo numero. Venderò il telefono così non potrai più raggiungermi comunque. Devo farlo Claire. Per noi due. Mi dispiace. Come ho detto. Ti amerò sempre e per sempre. Lo sai questo. Ciao”. Aggancio.

So che se non aggancio il pianto sarebbe diventato sempre peggiore. Sono all'aperto che parlo al telefono e sto piangendo a più non posso. Devo prendermi alcuni minuti prima di poter ritornare in casa. Ho appena agganciato sulla cosa migliore che mi sia capitata nel peggior posto dove sono stato. Il contrasto tra le due è enorme, ma nessuna cancella l'altra. Sono stato sposato con Claire per tredici anni. È un periodo lungo per conoscere qualcuno e rimanerne innamorato. Per quanta tortura emotiva avessi dovuto sopportare mentre ero alla Base Int, Claire l'ha resa quasi tollerabile. Quasi non è più abbastanza. Per quanto amassi Claire, non avremmo potuto avere la famiglia che volevamo o essere veramente felici in quel buco d'inferno. Ci credo veramente. Adesso non sono sicuro se mai riuscirò ad amare un'altra dopo Claire, ma non importa cosa, so che dovrò farmene una ragione e resistere.

Ho pianto fino a dormire quella notte pensando a tutte le volte che Claire e io eravamo assieme.

Ho lavorato e fatto le mie cose per alcune settimane ora. Ho venduto il mio telefono Nextel e non ho contatti con la Base Int. loro non sanno dove sono e non hanno modo di contattarmi. Mia sorella ha smesso di chiamare mio padre e per quanto ne so e posso dire, hanno rinunciato a cercarmi. Bene. Sto iniziando a passar sopra a tutta la cosa e ad abituarci ad una vita normale all'esterno.

Sto iniziando a riconoscere la città e sto prendendo più clienti sui computer su base regolare. Ho anche alcune compagnie che mi fanno andare una volta al mese per fornirgli servizi sui computers che hanno nelle loro strutture.

Garantito, non ho tanto per coprire cibo e affitto dato che dipendo da mio padre per queste cose, ma so che se continuo a lavorare, sarò capace di vivere da solo senza problemi di sorta.

Un giorno ricevo una e-mail da un indirizzo che non riconosco. E' la sorella di Claire, Becky! Il messaggio dice:

“Ho un nuovo numero di telefono. Chiamami alle 6.00 domani! Ti amo, Claire”.

In qualche modo Claire si è ricordata del mio vecchio indirizzo e-mail di Hotmail che avevo. Lo avevo usato raramente alla Base dato che era strettamente proibito, ma in qualche modo se lo era ricordato ed era riuscita a farmi avere il suo messaggio tramite sua sorella! Se ora lei sta scivolando sotto al radar per contattarmi, so che c'è la possibilità che non sia ascoltata o che gli sia stato ordinato da RTC o dalla sicurezza di farlo.

Quella notte non riesco a dormire. Chiamo alle 6.00 a.m. orario di LA. Evito che il mio numero appaia in caso che sia una trappola di RTC o della sicurezza di Gold. Lei risponde.

“Marc?” dice Claire.

“Si?” chiedo.

“Voglio venire con te!”

“Cosa? Come ci riuscirai? Lo sai che se tu vieni qui ti dichiareranno una SP e non sarai più in grado di vedere la tua famiglia”. Gli dico questo mentre la mia mente sta correndo, immaginandomi cosa potrebbe succedere se lei riuscisse ad uscire di là.

“Lo so questo, ma forse questo non deve succedere”, dice. “Dopo che ho parlato con te l'ultima volta, mi hanno tolto il telefono così che tu non potessi avere il numero. Il telefono è rimasto nella cabina principale in caso tu avessi chiamato. L'hai chiamato?” Chiede.

“No, te l'ho detto mi sono liberato dell'altro telefono e ho cancellato tutti i numeri che c'erano”. Se provavano a chiamarmi sul vecchio telefono, probabilmente avrebbero trovato un ragazzo di 12 anni dell'Indiana che ha ricevuto il telefono come regalo di compleanno da suo padre! L'ho venduto a un tipo su Ebay che cercava un regalo per i suoi figli”. Gli ho detto, ridendo al pensiero che qualcuno da RTC parlasse ad un bambino su dov'ero e da chi aveva preso il telefono.

Sono abbastanza sicuro che non lasciano qualcuno che ha lavorato a RTC per quasi un decennio sotto Dave Miscavige possa andarsene fuori di là senza che facciano un po' di confusione. Lo so farla uscire di là sarà difficile come l'inferno.

“Bene”, continua Claire, “Sto arrivando. Ho deciso che non ce la faccio a rimanere qui senza di te”. La sua voce sembrava ferma e non piangeva.

Forse è seria veramente. Potrebbe essere. Forse riuscirò a portare fuori Claire e poi potremo veramente essere felici ed iniziare la nostra vita daccapo.

“Quante persone ci sono nei sistemi ora, huh?” chiedo, sapendo già la risposta.

“Okay, avevi ragione. Nessuno è stato messo nell'area dei sistemi da quando hai lasciato. E' diventata anche peggio nelle scorse due settimane. Non sono ancora andata a casa da quando sei andato via tre settimane fa. TUTTI del CMO INT sono ristretti alla Base e devono dormire sotto alle loro scrivanie. E' stato così pazzesco. Me ne vado e voglio stare con te”.

“Stare dove?” Chiedo.

“A Kansas City dove vive tuo padre”, dice. “So che è dove vivi ora. Ho anche detto alla sicurezza che era

dove ti trovavi e gli ho detto che il COB ha detto di riportarti indietro se sapevo dove ti trovavi, quindi perché non hanno mandato qualcuno a prenderti? Non hanno fatto nulla. Ci sono stati altri flop da quando hai lasciato e nessuno ci sta pensando più”, Claire sta iniziando veramente a farmi pensare su come portarla fuori di là.

“beh, puoi andartene durante il momento delle pulizie di domenica mattina”, dico.

“No, non capisci, non possiamo andarcene! Nessuno può nemmeno andare a casa per nessuna ragione. Siamo tutti ristretti alla Base. Non è permesso a nessuno di lasciare per nessuna ragione”. Non appena mi dice questo, realizzo che portarla fuori sarà più duro di quel che pensavo.

“Bene, lo sai come ha fatto a scappare chiunque altro, qual è il modo migliore per uscire di là?” Chiedo, pensando alla gente che conoscevo che è scappata.

“Penso che il metodo Jan Sims sia quello che funziona meglio”, dice.

“Qual è il metodo Jan Sims?” Chiedo, meravigliandomi di diavolo chi fosse Jan Sims. “Non era per caso la ragazza che si trovava a RTC negli anni 90?”

“Sì, scappò dopo che Dave gli ruppe una gamba nel 1992. Aveva un appuntamento col dottore da cui andava e non tornò più indietro”, dice Claire.

“Puoi prendere un appuntamento col dottore?” Chiedo.

“Ne ho già uno per rinnovare la mia prescrizione per le lenti a contatto. Non posso fare nulla se non riesco a vedere. Non c'è modo che possano dirmi di non andare a prendermi delle nuove lenti a contatto. Saranno pronte in alcuni giorni da Wal-Mart su in città”.

“Lo sai che ti controlleranno come falchi”, la metto in guardia. “Le mogli quasi sempre provano a scappare dopo che il marito è andato via”.

“Sì, c'è già un sacco di staff di RTC che viene a trovarmi dicendomi di non preoccuparmi, che Dave ha ordinato di riportarti indietro e di continuare ad andare avanti che tutto verrà risolto. Nel frattempo, non è stato fatto nulla per riportarti”.

“Quando hai l'appuntamento? Dobbiamo lavorarci su”, dico, convinto di poterla tirar fuori.

“E' alle 10.15 lunedì mattina”.

“Dave sarà fuori per quattro giorni per l'event dell'anniversario del Fort Harrison a Clearwater, così questo si spera che renderà un po' più facile per me andare all'appuntamento”.

“Buono. Così quello che farai sarà di chiamare un taxi per il momento esatto e lo farai aspettare al Wal-Mart. Prendilo sotto falso nome. Fatti portare alla Greyhound station di Riverside. Ti comprerò un biglietto per un qualsiasi autobus che parta da lì, il più vicino possibile all'orario non importa dove vada. Questo ti farà muovere velocemente così non possono trovarti. Avrai circa un ora di vantaggio prima che scoprano che sei scappata. Non chiamare il taxi fino alla notte prima così se stanno controllando il tuo traffico telefonico, non lo vedranno fino al giorno dopo che sei fuggita”.

“Quando arrivi alla stazione degli autobus, chiamami da un telefono a pagamento e ti darò le informazioni sul tuo biglietto così puoi salire sull'autobus. Avrò già pagato per il biglietto e sarò ad aspettarti”.

“Okay. Perché non mi chiami tu sul mio Nextel?” Chiede.

“No, non puoi usare il Nextel! Useranno il GPS per rintracciarti. Ho visto mia sorella farlo in HCO. Se lo accendi loro ti trovano, non importa dove ti trovi. Vedranno che sei alla stazione dei Greyhound. Manderanno qualcuno là e ti troveranno in pochi minuti. Nel frattempo, avranno chiamato la stazione

degli autobus fingendo di essere la tua vecchia madre malata per sapere su che autobus sei salita. Fidati. Queste persone lo fanno da così tanto tempo che conoscono tutti i trucchi per rintracciare la gente. Anche, se mi chiami sul Nextel, non solo sapranno dove sei, ma sapranno anche dove stai andando. Non usare quel Nextel nemmeno una volta dopo che sei salita nel taxi.”

“Okay. Come saprò dove andare?” chiede.

“Ho già trovato un autobus online che parte circa alle 12.45 p.m. Ti ci vuole solo venti minuti per arrivare là dal Wal-Mart. Ti rimangono alcuni minuti per chiamarmi, prendere il tuo biglietto e salire sull'autobus. Va fino a Barstow. Quando arrivi a Barstow, chiamami da un telefono pubblico e ti darò il tuo biglietto per Kansas city e ti verrò a prendere là. Se riesci ad arrivare a Barstow, andrà tutto bene. Possiamo portarti per il resto della strada. Barstow è a nord e anche se scoprono dove stai andando; sarai diretta nella direzione totalmente opposta una volta che ci arrivi”.

“Okay, farò così”. Dice Claire. “Devo andare, credo stia arrivando qualcuno”.

“Okay, chiamami quando arrivi alla stazione degli autobus! Ti amo!” dico prima di agganciare.

Wow, sta succedendo davvero? Penso tra me. Penso di sì. Se riesce ad uscirne, dovremo trovarle qualcosa da fare. Potrebbe realmente avere dei bambini! Wow, Sarà grandissimo! Cerco di non alimentare troppo le mie speranze dato che potrebbe essere presa e poi la rinchiuderebbero per sempre. dovrebbero passare anni prima che gli venisse permesso di uscire dalla proprietà di nuovo, se non mai. L'ho visto capitare abbastanza volte per sapere che è un fatto. La moglie o il marito scappa e poi l'altro viene preso mentre cerca di raggiungerlo. Mettono la persona a lavare i piatti per i successivi dieci anni e lo restringono alla Base per sempre. Questo è probabilmente ciò che è successo a Annie Tidman. Era sposata con Pat Broeker e venne ristretta al Ranch e poi alla Base Int per anni. Wow, spero che non succeda a Claire!

I due giorni successivi sono un suicidio. Prima di questo, tutto ciò che cercavo di fare era di dimenticare e ora ci poteva essere una possibilità che io e Claire tornassimo assieme e poi, non importa le conseguenze, avremmo potuto ricominciare e avere una vita. Tutto ciò a cui posso pensare sono le possibilità che venga presa. C'era qualcos'altro che non avevamo preso in considerazione? Verrà interrogata prima che lasci la Base? Verrà sentita mentre chiama il taxi? Era già una tortura non saperlo.

## Capitolo trentacinque

### Route 66

Arriva il giorno. Sono circa le 2.00 p.m. Sto aspettando la sua chiamata in ogni secondo. 12.20 p.m. l'ora a LA arriva e passa. Ancora nulla. Poi suona il telefono. E' la sua chiamata con il dannato Nextel!

“Perché stai chiamando con il Nextel?” gli grido al telefono, istantaneamente preoccupato, sapendo che questo permetterà alla sicurezza di rintracciarla.

“Non sapevo cos'altro fare. Nessuno dei telefoni prende le monete! Prendono solo carte prepagate e non ho idea di cosa sia una carta prepagata e nemmeno come fare a prenderne una. L'autobus partirà tra pochi minuti così dovevo fare qualcosa! Ho chiamato così posso avere il mio numero di biglietto! Ce l'hai?” Mi spiega.

“Sì, ce l'ho”. Gli do il numero. “Così, come diavolo hai fatto a scappare di là?”

“Beh, tutto andava bene fino al mattino quando sono andata via. Mi aspettavo che Jocelyn dell'ufficio medico mi avrebbe portato come fa di solito. Poi all'ultimo minuto invece mi venne detto che sarei stata scortata e che Christi Mullins mi avrebbe portato con l'auto, sarebbe rimasta con me durante la visita e mi avrebbe riportato indietro”.

“Oh, merda, come sei riuscita e scappare quindi?” ero impressionato che mia moglie fosse così brava ad essere “fuori etica”.

“Beh, quando ci fermammo al Wal-Mart, potevo vedere il taxi all'altra entrata. Dissi a Christi che avrei fatto una corsa dentro mentre lei trovava un posto parcheggio”.

“Bella pensata!”

“Sì, huh? Comunque, entrai da una parte, corsi attraverso il negozio, uscii dall'altra uscita e saltai dentro al taxi che stava aspettando”.

“Oh, mio Dio bambina, l'hai fatto!” sono così felice. “Così, ti hanno seguito, cosa è successo con Christi?”

“Bene, dopo alcuni minuti mi chiamò per chiedermi dove fossi. Gli dissi che ero andata al bagno e che sarei ritornata fuori in pochi minuti. Poi spensi il telefono”.

“Okay, così ora sanno di sicuro che sei scappata e staranno monitorando per vedere da dove chiami. Dannazione! Beh, non importa, Sali sull'autobus e vai a Barstow. Spegni il tuo telefono e spera che non capiscano così velocemente. Almeno sei fuori. Hai qualcosa con te?”

“solo i vestiti che indosso e il mio portafogli con poche cose ammassate dentro. Sono vestita con tre strati di abiti ma se ne avessi messi di più sarebbe stato più sospetto. Così è tutto ciò che ho”.

“Non hai soldi?” Chiedo.

“Non molto – 200 \$”.

“Okay. Bene, risparmia ciò che hai per il cibo e per il viaggio. Dormi più che puoi sull'autobus”, gli ho detto, quasi non credendo che tutto questo stesse succedendo.

“Ti amo caro”, dice.

“Anch'io ti amo”. Riaggancio.

Sta succedendo! Corro a dirlo a mio padre.

“Ce l'ha fatta!” gli dico.

“Davvero?”

“Sì, è sulla strada per Barstow!” sono così eccitato che vado al computer per vedere quanto ci metterà l'autobus ad arrivare a Barstow. La gente parla male dei Greyhound, ma loro mantengono la schedula degli orari molto precisa. La schedula dei bus è letteralmente al minuto sugli arrivi e le partenze. Ho mappato l'intero viaggio e so in che ora arriverà in ogni città. Sono capace di rintracciarla per tutto il viaggio fino a Kansas City.

Il viaggio fino a Barstow non è molto lungo. Ho l'intero itinerario stampato partendo da Barstow e mi assicurerò che ce la faccia attraverso ogni fermata. So anche che strada prenderà. E' come se la conoscessi col cuore, ma all'indietro. Lei viaggerà sulla Route 66!

Località	Arrivi	Partenze
BARSTOW, CA		03.55 pm
LAS VEGAS, NV	06.30 pm	

LAS VEGAS, NV	Trasferimento	08.15 pm
HENDERSON, NV	08.35 pm	08.35 pm
KINGMAN, AZ	11.00 pm	11.20 pm
FLAGSTAFF, AZ	01.45 am	
FLAGSTAFF, AZ	Trasferimento	02.45 am
HOLBROOK, AZ	04.25 am	04.25 am
RS GALLUP BURGER KIN, NM	06.50 am	07.10 am
GALLUP, NM	07.15 am	07.20 am
GRANTS, NM	08.30 am	08.30 am
ALBUQUERQUE, NM	10.00 am	11.10 am
TUCUMCARI, NM	02.00 pm	02.30 pm
AMARILLO, TX	05.20 pm	06.50 pm
ELK CITY, OK	09.20 pm	09.40 mp
EL RENO, OK	11.05 pm	11.05 pm
OKLAHOMA CITY, OK	11.40 pm	
OKLAHOMA CITY, OK	Trasferimento	12.01 am
WICHITA, KS	02.45 am	03.00 am
KANSAS CITY, KS	06.05 am	

Arriverà a Barstow tra circa due ore. Preparo ogni cosa per tracciarla lungo l'intera strada.

Alle 4.45 pm, ora di Kansas City, il telefono suona. E' un numero sconosciuto.

“Claire?”

“Sì. Sono qui a Barstow”.

“Magnifico. Okay hai un po' di attesa lì. L'autobus dovrebbe partire verso le 3.50 pm ora locale”.

Okay, vado a prendere qualcosa da mangiare e prendo i miei biglietti per l'autobus”, mi dice.

“Ti ci vogliono due giorni per arrivare qui. Lo sai vero?” voglio assicurarmi che lei lo sappia perché prendere un autobus per così lontano è il modo più lungo per attraversare gli Stati Uniti. Ma per il costo, che altro fare? C'è anche da dire che gli aeroporti saranno affollati di gente che cercano di rintracciarla.

“Chiamami quando arrivi a Las Vegas. Aspetterò la tua chiamata”, gli dico.

“Okay, ti chiamerò non appena arrivo. Ti amo”.

“Ti amo, bimba. Andrà tutto bene”, dico, sperando che sia così.

Entrambi agganciamo.

Questo mi farà diventare grigi tutti i capelli. La suspense tra le fermate dell'autobus è straziante, ben sapendo che in ogni punto, potrebbero provare a catturarla riportarla indietro alla Base Int.

Sono circa le 8.30 ora mia. Claire dovrebbe arrivare a Las Vegas tra pochi minuti. Passano cinque minuti e non ricevo la chiamata di Claire. Altri dieci minuti e nulla. Suona il telefono. Non è Claire. L'ID del chiamante dice "Greg Wilhere". Non è buono! Conosce il mio numero? Hanno tracciato quella chiamata Nextel! Rispondo.

"Hey, Marc. Sai, sono qui a Las Vegas con Claire", dice Greg.

Il mio stomaco letteralmente cade a terra. Dannazione! Dannazione! Dannazione! L'hanno presa! E di tutte le persone hanno mandato Wilhere! Non ci posso credere. Avranno immaginato dove stava andando e che sarebbe dovuta passare attraverso Las Vegas per arrivare da me. I subdoli bastardi sono molto subdoli.

"Ci stiamo dirigendo indietro alla Base e volevo solo fartelo sapere, così non l'aspetterai all'arrivo. Lei non verrà a visitarti", dice Greg con tono freddo.

"Passamela al telefono, Greg! Lasciami parlare con lei!" grido al telefono.

"Perché? Così gli puoi dire di andarsene e di stare con te? No grazie, Marc. Non sono stupido. Gli dirai solamente di salire sul prossimo autobus e convincerla a lasciare. Non succederà".

"Perché devi interessarti a questa cosa? E' una decisione sua se vuole lasciare o meno. Vorresti che sia infelice e rimanga piuttosto che lasciare ed essere entrambi felici?"pregai.

"Beh è proprio così, Marc, non sarai felice. Finirai a lavorare in un Burger King o finirai come un altro barbone sulla strada. Non sarai mai felice dopo quello che hai fatto. Hai perso la tua eternità facendo quello che hai fatto. Tu hai causato questo casino, Marc". Dice Greg, sapendo per tutto il tempo che volevo solo Claire al telefono.

"Ci stai dividendo facendo così, Greg. Non ti interessa che stai separando un matrimonio e ci stai disconnettendo l'uno dall'altra.". Gli dico, infuriandomi sempre di più.

"Questo è il maggior bene per il maggior numero delle dinamiche, Marc. Sei tu quello che sta disconnettendo da Claire andando via. Potevi ritornare e nulla di tutto questo sarebbe accaduto", continua Greg, "porteremo Claire indietro alla Base e ci assicureremo che stia okay e lei starà bene senza di te".

Riaggancio.

Le parole non possono esprimere quanto sono furioso. Sono totalmente incazzato. Avrei dovuto pianificarlo meglio. Ora che l'avevo immaginata qui con me, non posso pensare a cosa farò senza di lei. Sapendo che lei voleva lasciare per stare con me mi perseguiterà per sempre. Un fatto era quando non voleva andarsene, e che sarebbe stata capace di vivere alla Base Int ed essere felice. Ora so che voleva andarsene e sarebbe stata ristretta alla Base Int per il resto del tempo senza poter visitare la sua famiglia comunque.

Entro in casa e dico a mio padre che l'hanno presa e che ora non verrà. L'afflizione mi sopraffà e mi sento distrutto. Non so come farò a sopportarlo.

Sono così arrabbiato e disperato che considero seriamente di prendere un aeroplano per volare alla Base a prendere Claire. Forse posso chiamare la polizia e farmi aiutare a portarla fuori. Forse l'FBI mi aiuterà. Passo le seguenti ore guardando in internet per qualcosa e ogni cosa che posso trovare riguardo ai campi di prigionia, prigionieri di guerra, Ross Perot che recupera alcuni tizi da un posto in Vietnam, leggo ogni sorta di roba. Il mio telefono suona. E' Claire sul Nextel!

“Claire?” dico, per metà aspettandomi Greg Wilhere che ride deridendomi all’altro capo del telefono.

“Sì, sono sull’autobus!” Dice Claire.

“Cosa diavolo è successo? Greg Wilhere mi ha chiamato e ha detto che ti riportava indietro alla Base!” sono così felice di sentire ancora la sua voce che non riesco a contenermi.

“Sì, beh ci hanno provato. Greg Wilhere e Sharon Johnston vaffa... si sono fatti vedere alla stazione dell’autobus di Las Vegas!” Dice Claire con rabbia nella voce.

“Sì, aspetto finché tutti sono scesi dal bus”, continua lei, “e penso di andare a prendere qualcosa da mangiare perché non avevo mangiato per tutto il giorno. Mentre sto scendendo dall’autobus, salta fuori Greg. Provò a convincermi ad andare con loro a mangiare qualcosa. Mi dice che non vedrò mai più la mia famiglia se me ne vado e che verrò dichiarata SP e rovinerò la mia vita. Andai dentro la stazione degli autobus e mi sedetti nel mezzo del pavimento. Gli dissi che se provavano a toccarmi avrei urlato di lasciarmi in pace. Sono rimasta là seduta per un ora e mezzo, e non appena l’autobus ha iniziato a caricare le persone, sono salita. L’autobus è appena partito da Las Vegas ecco perché ti sto chiamando adesso. Immaginavo che avessero già usato il Nextel per trovarmi, e che sanno dove sono, così non importa se ti chiamo o meno”.

“Oh, mio Dio!” grido. “Pensavo che ti avessero preso. Greg mi stava dicendo che saresti tornata indietro con loro e che non c’era nulla che potevo farci. Oh, mio Dio. Okay, così ora tu sei attualmente sul bus e questo è diretto ad Anderson?” gli chiedo, ancora non certo se sia la sicuro da Greg.

“Sì, sto arrivando non importa altro. Non tornerò indietro, non m’importa cosa dicono”, mi rassicura.

“Wow, ci sei andata vicino! Mamma mia, ero veramente spaventato da quel finale. Stavo urlando e gridando dentro al telefono ero veramente incazzato!”

“Okay, bimba, ti chiamerò in ogni punto. Non preoccuparti di loro, non ti cercheranno oltre stato. Penso che ora puoi andare tranquilla”. Spero che resista per tutto il resto del viaggio senza cambiare idea.

Per i seguenti due giorni, parliamo ad ogni fermata lungo la via – Arizona, New Mexico. Texas, Oklahoma e finalmente, Kansas City.

Solo lì alla fermata dell’autobus alle 5.30 am sono così eccitato che non ho dormito un secondo quella notte. Sono rimasto sveglio per tutto il tempo della durata del viaggio. Anche se riuscivo a dormire, avevo un allarme incorporato per la successiva fermata ed ero pronto per la sua chiamata.

L’autobus arriva un poco dopo le 6.00 am non dimenticherò mai quel momento: Claire che scende dall’autobus e cammina verso di me. E’ bellissima come sempre, lunghi capelli rossi, occhi blu e un sorriso perfetto. Corro verso di lei e ci abbracciamo per un momento che sembra eterno. Mi sono ripreso mia moglie! Ci siamo ritrovati uno con l’altro. Questo è uno dei momenti più grandi di tutta la mia vita. Quel singolo abbraccio ha più emozioni connesse di ogni altro, felicità, afflizione, amore, ditene una voi. Iniziamo la nostra vita da zero senza nulla, ma abbiamo noi stessi ora. Siamo stati rinchiusi per più di un decennio e ora non solo siamo liberi, ma siamo liberi assieme!

- FINE -

---

CONDIVIDI IL  
POST:

Like this:

Be the first to like this post.

da → [Indipendenti](#)  
← [SCHIFOSI AVVOLTOI](#)